

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La H. Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés la obra "Lápices, un musical con memoria", tesis de grado de la bailarina, coreógrafa y docente pampeana Paula Grosse.

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La memoria emerge como preocupación cultural y política central en las sociedades contemporáneas. La "voluntad social de recordar" (Waldman, 2006) se materializa en múltiples manifestaciones culturales. "Lápices, un musical con memoria" es una obra creada y dirigida por la bailarina, coreógrafa y docente pampeana Paula Grosse en el marco de la elaboración de su trabajo de tesis de graduación de la Licenciatura en Composición Coreográfica de Comedia Musical de la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

El musical se encuentra basado en la Noche de los Lápices, nombre con que se conoce una serie de secuestros, asesinatos y desapariciones de estudiantes de nivel secundario, ocurridos el 16 de septiembre de 1976 y días posteriores, en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. Diez adolescentes fueron secuestrados y torturados por grupos de tareas de la dictadura; seis de ellos se encuentran desaparecidos. La Ley N° 27.002 instituyó el 16 de septiembre de cada año como Día Nacional de la Juventud, en conmemoración de estos hechos.

"Lápices (...)" se presentará a lo largo del año en múltiples localidades de la provincia de La Pampa, integrada por un elenco de artistas pampeanos. Cuenta con 17 actores y actrices en escena, y músicos en vivo. El libro es de Sol Cardozo y Paula Grosse, quien además es la directora general.

Con el objeto de visibilizar y reconocer este trabajo en la construcción de la identidad y la memoria, por la verdad y la justicia, solicito la aprobación de esta iniciativa.¹

¹ Waldman M., G. (2006). La "cultura de la memoria": problemas y reflexiones. *Mitos, culturas y tradiciones en la globalización*. Polít. Cult. N° 26 México ene. 2006.