



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

“2022 - Las Malvinas son argentinas”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La H. Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su reconocimiento a Ica Novo, nacido bajo el nombre de Ricardo Luis Novo, guitarrista, cantante y compositor oriundo de la ciudad de Deán Funes, provincia de Córdoba, por su destacada trayectoria artística y su invaluable aporte como promotor cultural de la música folclórica en la provincia, la región y el país; y expresar un profundo pesar por su fallecimiento, ocurrido el 26 de abril de 2022 en la ciudad de Córdoba, rindiéndole homenaje y adhiriendo a todos los actos que lo conmemoren.

FIRMANTE:

RUARTE, Adriana Noemí.

COFIRMANTES:

EL SUKARIA, Soher;

RODRIGUEZ MACHADO, Laura;

CARRIZO, Soledad;

SANTOS, Gustavo;

BROUWER DE KONING, Gabriela.



“2022 - Las Malvinas son argentinas”

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

Motiva el presente proyecto el reconocimiento de la destacada trayectoria del célebre cantautor Ica Novo, oriundo de mi ciudad de Deán Funes. Así como el propósito de homenajearlo frente al profundo pesar que vive el ámbito folclórico ante su partida.

Nacido bajo el nombre de Ricardo Luis Novo, el 4 de julio de 1951, dio sus primeros pasos como artista al conformar el grupo folclórico Los del Llano y luego Plataforma 1. Una gran parte de su trayectoria la desarrolló en España, donde estuvo radicado durante varios años. Allí formó el grupo Mezcla Fina junto al Chango Farías Gómez, con el que registró los discos "Cuando el hombre va en camino" (1975) y "El cafetín musiquero" (1978). Ya, nuevamente, afincado en nuestro país, Ica Novo recibió en 1992 el Premio Consagración en el Festival de Cosquín y comenzó a compartir escenarios con figuras como Mercedes Sosa, Rubén Juárez, Liliana Herrero, Lito Vitale, Leda Valladares, Jacinto Piedra y Suna Rocha, entre tantas.

De sus obras se destaca en primer lugar la chacarera "Del norte cordobés", el tema más grabado en la historia del folclore nacional -según su planilla de Sadaic hasta el año 2019-. Así como "Gato de Cosquín", "La repiqueteada", "Como las de antes" y "Persiguiendo al viento". También es autor de varios textos de canciones de Peteco Carabajal, como "Los indios de ahora" y "Movimientos del amor".

Adicionalmente, Ica Novo compuso "La Corralera", en ocasión del centenario de la ciudad de Corral de Bustos, que incluyó en su disco "Córdoba, la luz del centro" en 2012, y el Himno del Festival de Deán Funes.

Se dedicó a la docencia, el estudio de ritmos populares y la difusión cultural a partir de su participación en ciclos radiales, además de seguir con su carrera musical.

Su música fusiona sonidos étnicos de América con timbres, armonías y formas contemporáneas. Ha puesto música a textos de los poetas Nicanor Parra, Mario Trejo,



“2022 - Las Malvinas son argentinas”

Antonio Esteban Agüero y Leopoldo Marechal. Participó como invitado en discos de: Leda Valladares, Raúl Carnota, Peteco Carabajal y Los Cuatro de Córdoba. Y hasta compuso música para cine.

Desde hacía tiempo participaba como columnista del programa "Siete Mares" de Radio Universidad de Córdoba, en el que reflexionaba sobre temas trascendentes como la vida, el arte, el ser humano y dejaba sus canciones clásicas.

En uno de sus poemas, este brillante artista pidió: *“Yo quiero que me conozcan/ del corazón para adentro/ soy como un niño perdido/ que anda persiguiendo al viento”*. Honrémoslo, conociéndolo como él quería, y reconozcamos su distinguida trayectoria, exaltando su talento, su convicción errante y su energía para conectar almas dispersas, dejando una huella imborrable en la música argentina.

Por lo expuesto, solicito a mis pares su acompañamiento y la aprobación del presente proyecto.

FIRMANTE:

RUARTE, Adriana Noemí.

COFIRMANTES:

EL SUKARIA, Soher;

RODRIGUEZ MACHADO, Laura;

CARRIZO, Soledad;

SANTOS, Gustavo;

BROUWER DE KONING, Gabriela.