

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la destacada trayectoria y aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país del diseñador catamarqueño Cristian Mohaded, Embajador de Marca País.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la destacada trayectoria y aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país del diseñador catamarqueño Cristian Mohaded, Embajador de Marca País.

Cristián Mohaded es un artista y diseñador catamarqueño, graduado en la Universidad Nacional de Córdoba (FAUDI). Oriundo de la Ciudad de Recreo, Catamarca.

En la actualidad se dedica al desarrollo y diseño de productos (de iluminación, mobiliario y objetos) para empresas nacionales e internacionales, entre sus clientes a nivel internacional se encuentran empresas como Roche Bobois, Galería Serge Bensimon, Habitat y La Redoute (París, Francia), Mercado Moderno (Río de Janeiro, Brasil), Valerie Goodman Gallery (NYC); y otras tantas a nivel nacional como Voila BA, VacaValiente, Masisa, El Espartano, Masisa, inconcreto, IMDI, Springwall, IRSA, Solantu, Y111, entre otros, posicionándolo hoy como uno de los referentes del diseño argentino.

A lo largo de su carrera, Mohaded ha creado una obra en la que conviven armoniosamente la artesanía, la industria, la tradición y la innovación. Su trabajo se caracteriza por un profundo respeto a los materiales, una estética sofisticada y objetos de alta calidad.

Ha ganado premios de diseño y menciones especiales, y ha participado en numerosas ferias y exposiciones nacionales e internacionales. Sus obras fueron seleccionadas e incorporadas a la colección permanente del Philadelphia Museum of Art; en el Musée Les Arts Décoratifs de París; además de que su trabajo ya forma parte del legado de diseño argentino de la Fundación IDA (Investigación en Diseño Argentino), siendo uno de los jóvenes líderes del diseño latinoamericano.

Seleccionado por Marva Griffin como "Rising Design de América Latina" en el marco de la feria más importante de diseño como es el Salone del Mobile de Milán, edición 2018. Fue seleccionado para representar a su país con el proyecto Monte Abierto para el diseño del Pabellón Argentina en el London Design Biennial en el 2021.

El pasado 26 de marzo Cristian Mohaded recibió el premio a la mejor colección de diseño de "Createurs Design Awards 2022" por la colección "Especies Híbridas", en la ciudad de París.

Los "Créateurs Design Awards" son un programa de premios entre pares con la intención de destacar el trabajo extraordinario en el campo del diseño de interiores, el diseño de productos y la arquitectura al celebrar a las personas que impulsan la visión. Tiene como misión reconocer y defender la excelencia en la industria del diseño para preservar la integridad del diseño e inspirar a las generaciones futuras.

Embajador Marca país: La distinción le fue otorgada por el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación, la Secretaria de Promoción Turísticas Yanina Martínez, que busca a través de ella promocionar y posicionar a nuestro país en el contexto internacional a través de sus diferenciales, sus tradiciones, su cultura, sus productos y por supuesto por sus personajes destacados en cada rubro que hacen historia.

Como antecedentes, se pueden citar los proyectos de resolución Exp. 0640-D-2022 y Exp. 0485-D-2022 de mi autoría, donde se busca expresar beneplácito por la presentación de su muestra Territorio Híbrido y su participación en el Pabellón Argentino en la Bienal de Diseño de Londres 2021 respectivamente.

Territorio Híbrido, se presentó el 12 de noviembre al 6 de marzo de 2022, en el Museo Nacional de Arte Decorativo en Buenos Aires con curaduría de Wustavo Quiroga, es significativa la incorporación de maestros artesanos en el uso de materiales propios de las distintas regiones de Argentina.

La exhibición presentó más de 20 piezas de autor producidas especialmente para esta muestra que se caracterizan por la combinación de técnicas expertas, materias primas y la fusión de aspectos históricos y contemporáneos del diseño.

La estrategia curatorial de la exhibición propone actualizar una idea pionera de Ignacio Pirovano (París, 1909 - Buenos Aires, 1980) de trazar un estilo argentino basado en las cualidades distintivas de las regiones del país. Para cada lugar, su cultura, sus técnicas y los materiales autóctonos, dan forma a una identidad singular que en conjunto manifiestan la unidad nacional.

Mohaded retoma esta idea de un lenguaje de diseño argentino tanto a nivel nacional, por reconocer la diversidad cultural y las capacidades productivas del territorio local, como a nivel internacional al configurar una imagen comprensible de lo argentino desde una visión latinoamericana capaz de insertarse en un mercado global.

La Bienal de Diseño de Londres, fue establecida en 2016 por Sir John Sorrell CBE y Ben Evans CBE, la misma promueve la colaboración internacional y el papel global del diseño.

La web oficial de la Bienal reivindica la muestra del diseñador catamarqueño al decir que:

"En Monte Abierto, el diseñador Cristian Mohaded nos invita a tejer un territorio compartido que se desarrolla a partir de su relación de larga data con el artesano Lorenzo Reyes y el Simbol, una planta que crece en el norte de Argentina.

Monte Abierto es una invitación a vivir la construcción de un territorio compartido en diálogo. En esta instalación, el diseñador Cristián Mohaded examina la resonancia del diseño de su relación con el artesano Lorenzo Reyes y el Simbol, una planta que crece en los Valles Calchaquíes de Catamarca, provincia del noroeste de Argentina, de donde proceden ambos."

El proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de Argentina y la Embajada Argentina en el Reino Unido.

Ha sido seleccionado por la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina; el arquitecto Andrés Duprat, director del Museo Nacional de Bellas Artes; Lucas Gioja, de la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional; la licenciada Ariela Peretti, de la Dirección Nacional de Integración Federal y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de la Nación y las arquitectas Diana Saiegh y Alicia Santaló, del Fondo Nacional de las Artes.

La obra de Mohaded pone en contacto el diseño y las expresiones artesanales ancestrales, saberes tradicionales, modos de producción diversos e innovación con sensibilidad, permitiendo afirmar que en cada una de sus obras y muestras están enriquecidas y enriquecen a través de la diversidad cultural y dialogo de culturas.

Reconocer la trayectoria Cristian Mohaded es un hecho significativo y merecido para la carrera del joven diseñador, que adquiere cada vez más prestigio traspasando fronteras, para el diseño y la cultura de la provincia de Catamarca y del país, por cuanto potencia y fortalece el diseño argentino, el valor agregado que implica y el desarrollo sostenible.

Por los fundamentos expuestos es que solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca