

**Proyecto de Declaración**

**La Honorable Cámara de Diputados de la Nación**

**Declara**

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la obra de teatro "Mujeres Insolentes", estrenada el 08 de marzo de 2021 y llevada a cabo de forma integral por un grupo de mujeres de la Comuna de María Teresa de la Provincia de Santa Fe. La puesta en escena realiza un recorrido por la historia de mujeres que dejaron un legado cultural, histórico y artístico que contribuye a reconstruir y mantener viva la memoria de las mujeres que hicieron y hacen historia, que la lucha y el dolor sufrido por estas mujeres latinoamericanas para la conquista de sus derechos y por la igualdad no ha sido en vano.

### **Fundamentos**

Señor Presidente:

"Mujeres Insolentes" es un espectáculo artístico musical que da a conocer hechos y sucesos protagonizados por mujeres que por mucho tiempo se ocultaron e invisibilizaron de la historia y que dejaron un legado de lucha por sus derechos.

Se trata de una puesta en escena cuyo eje central es el desfile de personajes femeninos de la historia, personificados por mujeres de la comuna de Santa Teresa provincia de Santa Fe.

El proyecto se impulsó teniendo como objetivos la creación de vestuario a través de investigar los usos de cada época, la confección de trajes en el taller textil comunal, el aprendizaje acerca del protagonismo de mujeres valientes negado por la historia y el trabajo colectivo entre mujeres y su lucimiento en la puesta en escena.

Se trabajó en la redacción de los relatos que acompañan el desfile, así como en la selección de la música, fotografías y videos que se proyectan como fondo de cada personaje. Diferentes manifestaciones artísticas se ensamblan minuciosamente para generar emociones.

Tanto la producción del espectáculo como la interpretación escénica y el canto en vivo están a cargo de mujeres de María Teresa. La obra fue estrenada para el 8M del 2021 y se realizaron dos funciones más a pedido del público y durante este año se presentaron en la ciudad de Rosario en el Espacio Cultural Universitario de la Universidad Nacional de Rosario.

Los textos que describen a las "Mujeres Insolentes" fueron investigados de diversas fuentes y algunos de ellos inspirados en el libro homónimo de Felipe Pigna.

La primera de las mujeres en salir a escena es Micaela Bastidas (interpretada por Andrea Melián), la "Revolucionaria Andina". Ella, además de ser compañera y consejera de Túpac Amaru II, fue una prócer de la independencia hispanoamericana.

Luego es el turno de Bartolina Sisa (Sonia Schmilh), "La Virreyna Aymara", quien fue declarada como una heroína nacional por su lucha contra los invasores españoles.

Juana Azurduy (representada por Carolina Martirano), "Amazona de la libertad", también pasa por el escenario. En ella se encarna el espíritu revolucionario e independentista de los países de América del Sur.

También desfilan Martina Céspedes (interpretada por María Reynoso) y sus tres hijas (Consuelo Marzol, Malen Palarich y Julia Maticich) quienes participaron en la resistencia popular en defensa de la ciudad de Buenos Aires durante las segundas invasiones inglesas; Manuela Sáenz (Ivana Belsún), la "libertadora del libertador", protagonista de la liberación

latinoamericana y Mariquita Sánchez (Marian Caminos), pionera en defender la patria, la igualdad y los derechos de la mujer en la historia de nuestro país.

También desfilan íconos infaltables de esta nueva era como Frida Kahlo (Marcela Estévez), cuya aparición es acompañada por Flaviana Bournot cantando "La Llorona"; y Eva Duarte (Débora Manzanares).

Uno de los momentos más conmovedores de la obra lo produce la aparición de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo (Dominga Vuelva, María Cañete, Cirila Vuelva, Delia Algarbe y Beatriz Camino), quienes incansablemente luchan reclamando verdad y justicia: por sus hijos, hijas, por sus nietos y nietas; por la vida de nuestro pueblo.

Alfonsina Bournot interpreta "Hasta la Raíz" de Natalia Lafourcade, dando pie a la aparición de Malala Yousafzai (Lucila Barker), un símbolo internacional de la lucha por la educación de las niñas.

Después continúa Gilda (Sofía Buso) con "No me Arrepiento de este Amor" y su osado ingreso al género tropical desafiando al machismo que copaba la bailanta en ese tiempo.

La emoción a flor de piel llega en el momento que se anuncia a Micaela García (Jésica Manzanares) acompañada de "Juguetes Perdidos" de Los Redondos, ese mismo tema que el Indio Solari cantó en su funeral. "La Negra", como la llamaban sus amigos, una piba que creía en la política como herramienta, que estudiaba y militaba en su pueblo y en 2017 fue víctima de femicidio.

El último tramo de la presentación es aún más emotivo cuando todas las mujeres que participaron se unen al Coro Estable del Centro Cultural Comunal para cantar "Canción sin Miedo", de Vivir Quintana: *"Cantamos sin miedo, pedimos justicia. Gritamos por cada desaparecida. Que resuene fuerte ¡inos queremos vivas!", que caiga con fuerza, ¡el feminicida!"*.

Como broche final todo el plantel se presenta manifestando la alegría de la lucha y de la vida con el tema "Todos me miran" de Gloria Trevi.

Por lo aquí expuesto, resulta relevante declarar de interés la obra de teatro "Mujeres Insolentes", considerando que se trata de un valioso capital cultural, histórico y artístico que contribuye a reconstruir y mantener viva la memoria de las mujeres que hicieron y hacen historia, que la lucha y el dolor sufrido por estas mujeres latinoamericanas por la conquista de sus derechos y por la igualdad no ha sido en vano. Por lo que solicito a mis pares que me acompañen en esta iniciativa.

**Magalí Mastaler**

**Marcos Cleri**



*"Las Malvinas son argentinas"*

**Alejandra Del Huerto Obeid**

**Mabel Luisa Caparros**

**Roberto Mirabella**

**María Rosa Martínez**

**María Liliana Paponet**