

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

DECLARA

Su reconocimiento y beneplácito por la convocatoria al artesano pampeano Gonzalo Rodríguez, para exponer uno de sus trabajos en el Museo del Louvre (París, Francia), en el marco de la Semana Internacional de Arte Contemporáneo, los días 21, 22 y 23 de octubre del corriente año.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El artesano piquense Gonzalo Rodríguez fue invitado para exponer uno de sus trabajos en el Museo del Louvre, en la ciudad francesa de París, en una muestra internacional que se llevará a cabo en octubre. Hace unos días le llegó la invitación para exponer en el Carrousel del Louvre en el marco de la muestra "Art Shopping Paris 2022", a desarrollarse en la Semana Internacional de Arte Contemporáneo, los días 21, 22 y 23 de octubre.

Según sus propias palabras "Va a ser en la Galería del Carrousel, en el Museo del Louvre, que es en el subsuelo. Es una oportunidad hermosa. La invitación me llega de parte de Pablo Toledo, un compañero referente de Córdoba que ya tuvo la posibilidad de participar en este evento; y de Diego Real, que es el gestor cultural que lleva las obras"

Si bien la organización permite la presentación de tres piezas, el artesano piquense llevará una sola, en la que trabaja. "Estoy trabajando en varios bocetos. La escultura debe tener pesos y medidas determinadas. La pieza que voy a hacer va a pesar menos de dos kilos y una medida de 60 por 40 centímetros. En el caso de mi obra, va a ser para estar parada". Será una escultura tallada en madera de Caldén, "una representación " que tiene que ver con las ramas de los caldenes. Va a tener partes quemadas y va a representar varias cosas" agregó.

La convocatoria fue sorpresiva y en ese sentido Gonzalo manifestó; " hay momentos que trato de entender la dimensión de la posibilidad y del nivel que debo tener al presentar una pieza que represente a mi provincia La Pampa y también que me represente a mi porque fui convocado como artesano y no como artista"

Si bien en nuestro país todavía quedan artesanos, no siempre son valorados por su trabajo, por eso esta convocatoria fortalece la reflexión sobre el valor de los que aún existen en **talleres cargados de poesía, rezagados tímidamente**

tras portones en porches y trastiendas; de ellos resultan piezas únicas, fruto del entusiasmo por el oficio y el amor a las tradiciones.

Por lo expuesto solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de declaración.