

“2022 - Las Malvinas son argentinas.”

PROYECTO DE RESOLUCION

La Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Solicitar al Poder Ejecutivo Nacional (PEN), que informe a través del organismo que corresponda y sobre todo desde Radio y Televisión Argentina (RTA) y en los términos del Artículo 100°, Inciso 11 de la Constitución Nacional y del Artículo 204° del Reglamento Interno de esta Cámara, sobre el gasto realizado por la TV Pública en el marco de la cobertura periodística por el Mundial de Futbol 2022 a realizarse en Qatar en noviembre del presente año y que responda las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuánto pagó la TV Pública en la cobertura del mes de abril de 12 días a Doha en contexto del Mundial del futbol?
2. Detalle lo cobrado y la partida presupuestaria de cada uno de los enviados en abril a la cobertura. Personal del canal y contratados.
3. Explique por qué se decidió bajar de 39 a 25 personas que viajaran en noviembre a Qatar.
4. Envíe los pliegos de las licitaciones de las productoras convocadas y empresas relacionadas al mundial, mas sus contrataciones, y el criterio por el cual fueron las elegidas para la cobertura del mundial por TV Pública.

**1-Karina Bachey
Diputada de la Nacion
Provincia de San Luis**

2-Marilu Quiroz



"2022 - Las Malvinas son argentinas."

3-Laura Rodriguez Machado

4-Pablo Torello

5-Alberto Asseff

6-Francisco Sánchez

7-Ana Clara Romero

8-Virginia Cornejo

9-Maria Lujan Rey

10-Sofía Brambilla

11-Alfredo Schiavoni

12-Dina Rezinovsky

“2022 - Las Malvinas son argentinas.”

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto de resolución tiene como fin solicitar al Poder Ejecutivo que informe a esta Cámara sobre los gastos realizados en el marco de la cobertura periodística por la señal de la TV Pública en el Mundial 2022 a realizarse en Qatar.

Un informe del diario La Nación, reveló que millones de pesos fueron destinados a la cobertura antes mencionada, a sabiendas de que el país actualmente enfrenta una crisis económica, laboral e inflacionaria de la más alta en los últimos treinta años. Aun así, la billetera del Estado, dependiente del presidente Alberto Fernández, no escatimó en gastos. Completamente holgado e impertinente.

El informe revela que “la TV Pública envió seis personas de su staff, y además se pagó por otras tres que fueron parte de la cobertura. No fue solo eso: al menos a siete, que tienen relación de dependencia con el canal, les liquidaron 12 días de viáticos. En limpio: **9 personas, 12 días en Qatar, por un evento que duró un par de horas**. Pese a tener al menos 9 personas en el territorio mundialista, la TV Pública contrató la producción a Torneos y Competencias. Por el servicio, **la TV Pública pagó la factura A-0017-5190 por US\$27.245,28**, autorizados por uno de los afortunados viajeros. Mediante ese pago se cancelaron las dos cámaras con las que se transmitió, además de los “talentos artísticos”, como se le llama a los comentaristas y relatores”.

En el primer viaje, “el canal de los argentinos y las argentinas” pagó el equivalente a 13.650 riyal catari (unos US\$3750) en concepto de hospedajes en el Ezdan Hotel and Suite, un hotel que en la página web, se autocalifica como el más grande de Doha, para el personal de la plantilla. De regreso al país, la cobertura y los excesivos gastos que hizo el canal no quedaron ahí. Fue la propia Rosario Lufrano, directora de RTA, la que se involucró en el asunto. Cuentan que fue ella quien pidió la reducción del equipo que se enviaría al Mundial. “Yo decidí bajarlo y el resto de los directores

“2022 - Las Malvinas son argentinas.”
compartieron mi criterio”. Efectivamente, el tema llegó a una reunión de directorio y, por unanimidad, se decidió la merma para la cobertura que empezará en noviembre.

El 13 de abril circuló otro informe oficial que lleva la firma del director ejecutivo Martínez. “El planteo inicial de esta Dirección Ejecutiva incluía un viaje de 39 personas”, dice el ejecutivo de la emisora. “Por indicación de la Presidenta de RTA esa dotación se redujo a 25 personas, con lo cual la expectativa de producir seis horas diarias de programación desde Qatar se verá condicionada por no disponer del personal suficiente”, agrega. En aquella comunicación, la TV Pública hace su oferta de cobertura, con móviles solo en los partidos de la Selección con excepción de la final, entre otros detalles. Además, ofrece un apéndice federal: “Nuestra propuesta es articular con ellos [la Red Federal de Medios Públicos] un esquema que permita, en la previa de cada partido de la Selección, montar en distintas ciudades una ‘Fiesta Argentina’ que combine el aliento al equipo con los eventos culturales y gastronómicos típicos”.

En el pasado mes de abril 2022, Radio y Televisión Argentina S.E. Canal 7 Argentina emitió una orden de compra por **\$16.641.996.00 (US\$141.936,00) a nombre de Go Events Management LLC, una sociedad con sede en Miami Beach, para la reserva de 40 noches de hotel en la ciudad de Doha para 25 personas**, más un sala de estudio que se usará durante el tiempo que permanezcan en la “cobertura” del Mundial de Qatar 2022.

Lo llamativo del caso es que la reserva se realizó para 12 días adicionales al tiempo estipulado que tendrán las transmisiones de la competencia, que van del 21 de noviembre al 18 de diciembre.

Go Events Management LLC es una empresa que se especializa en la organización de estadías y hospedajes para canales de TV, productoras, radios, periódicos o contingentes. Si bien la compañía está radicada en Estados Unidos, tiene una base en Buenos Aires y es manejada por Federico Infante, el hijo de Carlos Infante, ejecutivo de Indalo Media, el grupo de medios de comunicación que pertenece a Cristóbal López y Fabián De Souza.

Vale aclarar, que en el Mundial de Rusia, la TV Pública envió 23 personas, dos menos que en esta Copa del Mundo, donde si se toma a Doha como punto neurálgico, el estadio más lejano quedará a 46 kilómetros, mientras que la distancia más corta es de



“2022 - Las Malvinas son argentinas.”

7 kilómetros. La selección argentina, de hecho, va a jugar los primeros dos partidos del Grupo C, con Arabia Saudita y México, en el Lusail Stadium, en la ciudad de Al Daayen; mientras que ante Polonia lo hará en el 974 Stadium, en Doha: la distancia entre ambos es de aproximadamente 20 kilómetros.

Las transmisiones del Mundial Qatar 2022 que realizará la Televisión Pública comenzará el domingo 13 de noviembre. Es decir, 8 días antes del inicio de la competencia. Para ello se solicitó que el alojamiento del equipo técnico, periodístico y de producción se contrate a partir del 10 de noviembre, de modo de tener 72 horas para montar el estudio y hacer las pruebas correspondientes. Como se dijo, la Copa del Mundo comienza el lunes 21 de noviembre y finaliza el 18 de diciembre.

Las cifras mencionadas que fueron destinadas a la cobertura de dicho espectáculo futbolístico, corresponde a un accionar desatinado, irresponsable y que pone al descubierto, las verdaderas prioridades del gobierno nacional, que no prioriza el hambre, la falta de empleo, y una suba desmedida de la inflación en todos los ámbitos de la vida diaria de los argentinos.

Por todo lo expuesto solicito el acompañamiento de mis pares en el presente proyecto de resolución.

1-Karina Bachey
Diputada de la Nación
Provincia de San Luis

2-Marilu Quiroz

3-Laura Rodriguez Machado

4-Pablo Torello

5-Alberto Asseff

6-Francisco Sánchez

7-Ana Clara Romero

8-Virginia Cornejo



“2022 - Las Malvinas son argentinas.”

9-Maria Lujan Rey

10-Sofía Brambilla

11-Alfredo Schiavoni

12-Dina Rezinovsky