



“2022- Las Malvinas son argentinas”

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

### **Declara:**

De Interés científico, cultural, educativo y turístico de esta Honorable Cámara, el Museo Provincial Patagónico de Ciencias Naturales “*Juan Carlos Salgado*”, de la Ciudad de General Roca, Provincia de Río Negro. Dirigido y administrado por la Fundación Patagónica de Ciencias Naturales.



**“2022- Las Malvinas son argentinas”**

## **FUNDAMENTOS**

Señor Presidente:

La Fundación Patagónica de Ciencias Naturales (FPCN) es una organización no gubernamental sin fines de lucro, creada el 8 de abril del año 2002. La misma surgió con el fin de canalizar y centralizar la actividad científica, educativa y de aporte a la gestión de los recursos naturales que llevan adelante sus socios fundadores, así como de estructurar y dar respaldo institucional a actividades de estudio, investigación, divulgación, concientización y de conservacionismo.

El principal instrumento para llevar a cabo estos objetivos es el MUSEO PATAGÓNICO DE CIENCIAS NATURALES “JUAN CARLOS SALGADO” (MPCN), que es dirigido y administrado por la Fundación según, Ley Provincial 4077/06, y que abrió sus puertas al público el 3 de marzo de 2008 en la ciudad de General Roca, Provincia de Río Negro.

La Fundación a través del accionar del Museo ha generado un importante desarrollo en materia científica, educativa, cultural, turística y económica para la ciudad de General Roca, para la provincia de Río Negro y para el País.

Ha apoyado y desarrollado proyectos de investigación y conservación del patrimonio natural y cultural, realizando decenas de campañas de rescate y protección del patrimonio paleontológico y biológico, haciendo importantes descubrimientos en materia científica.

Pese a las limitaciones económicas ha efectuado importantes aportes al conocimiento a través de 51 publicaciones en revistas científicas especializadas, nacionales y extranjeras en las cuales ha participado en el descubrimiento y descripción de nuevas especies para la Ciencia.

Ha fomentado el turismo de reuniones realizando 21 eventos entre Jornadas, Congresos, Simposios y Reuniones Científicas que han convocado a personalidades del quehacer científico y cultural del país y el mundo (algunos de los más destacados en sus disciplinas) haciendo conocer a General Roca y aportando un granito de arena al desarrollo económico por el uso de hoteles y restaurantes por parte de los públicos que visitan el Museo.

Es destacable remarcar que más de 195.600 personas visitaron el Museo desde su apertura el 3 de Marzo del 2018 y por medio de sus actividades, publicaciones, redes sociales, documentales (“Gigantes del Sur” es la serie documental de 13 Capítulos de una hora cada uno, que además difunde las actividades de conservación del patrimonio que lleva adelante y que se trasmite desde el 2015 por distintos canales de la Tv Pública Argentina como TecTV, entre otros) y la participación en exposiciones itinerantes, entre otras actividades, ha llegado a casi 5.000.000 de personas.

Fomenta la gestión y la educación ambiental promoviendo siempre la divulgación científica, para ello ha realizado más de 47 charlas y cursos abiertos a la comunidad para difundir el conocimiento generado en torno al patrimonio y la cultura significando y dotando de identidad a nuestra ciudad en toda la región por sus hallazgos.

Asimismo, contribuye a la formación y conservación de colecciones: su acervo de más de 25.000 ejemplares es una de las colecciones más importantes de la Patagonia y el País. El uso de las colecciones (Patrimonio de la Humanidad) por parte de investigadores de instituciones nacionales y extranjeras es otro punto destacable de la gestión del Museo y la importancia para nuestra ciudad, su quehacer cultural y científico ha significado la publicación de 600 notas en medios audiovisuales locales, regionales, nacionales e internacionales, desde su apertura unos 236 científicos llegaron a General Roca a visitar el patrimonio haciendo importantes descubrimientos y contribuciones al conocimiento, publicando 56 trabajos sobre especímenes de las colecciones.

El acervo del Museo, en permanente crecimiento, alberga especímenes en las ramas de Paleontología; con las secciones de Paleontología de Vertebrados, Paleontología de Invertebrados, Paleoicnología, Replicas y Paleoreconstrucciones. Geología; con las Secciones de Mineralogía y Petrología y, Geología Aplicada. Las colecciones de Biodiversidad; con las secciones de Herpetología, Mastozoología, Malacología, Entomología, Ictiología y Ornitología, que alojan especímenes osteológicos, pieles, ejemplares en alcohol 70%, insectos montados en alfileres entomológicos, baucher de ejemplares congelados, tejidos para análisis genéticos etc. Actualmente la colección cuenta con 25 holotipos designados de ejemplares fósiles y 119 ejemplares son paratipos en fósiles, y 8 ejemplares son paratipos en las colecciones biológicas. Estas colecciones en su conjunto destacan la enorme importancia del patrimonio natural y cultural de la provincia de Río Negro y se utilizan permanentemente para estudios sobre morfología, sistemática, genética, anatomía comparada, educación, estudios ecológicos, estudios sobre cambio climático, filogeografía, biogeografía y evolución.

Cuenta también con otras colecciones especiales, como archivos que incluyen notas de campo, fotografías y una biblioteca de libros y revistas especializadas en Ciencias naturales con foco en el patrimonio natural y cultural de la norpatagonia.

En todos estos años, la Fundación ha pretendido siempre desarrollar todo tipo de emprendimientos que contribuyen al estudio y la preservación del patrimonio natural y cultural de la región Patagónica, manteniendo estrechos vínculos con otras instituciones públicas y privadas del país y el extranjero y ha establecido más de 34 convenios de cooperación con organizaciones nacionales e internacionales e interactuado con más de 113 instituciones, empresas y organismos gubernamentales. Todas estas actividades han producido trabajo directo en becas, contratos, mano de obra e indirecto contrataciones de servicios, mantenimiento, catering etc.

El funcionamiento y la actividad científica y educativa del Museo sentó las bases para la creación de las carreras de Geología y Paleontología de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) y por su intermedio hoy más de 56 profesionales (investigadores, docentes y becarios) trabajan en General Roca significando una masa salarial que pasa los 50 millones de pesos, a los que hay que sumar los proyectos de investigación y la compra de equipamiento de sus subsidios y que son motor muy significativo de la economía en General Roca y la Provincia.

Hoy el Museo se concibe como un centro de interpretación de la naturaleza del pasado al presente, contando con cuatro salas de exhibición que se inician en la Sala de Paleontología, pasando por los Dinosaurios de Río Negro, continúan con Geología y Mineralogía y culminan en sala de Biodiversidad de la Patagonia Norte.

Asimismo, cuenta en la recepción con información turística de la zona, un amplio auditorium, una terraza para espectáculos y actividades educativas, científicas y culturales al aire libre, aulas (donde el Instituto Universitario Patagónico de las Artes "IUPA" dicta materias de las carreras de la Lic. en Música Popular), oficinas, dos laboratorios (uno de paleontología y uno de biodiversidad), una biblioteca (física y digital), el rincón verde (una sala pedagógica de nivel inicial única en su tipo en la provincia) y las bóvedas de cuando el edificio era un banco, que hoy atesoran la colección del

Museo. La colección tiene su origen en la donación de sus miembros fundadores, en especial la de Juan Carlos Salgado, quien en su homenaje hoy el Museo lleva su nombre.

El Museo, a través de sus proyectos y actividades, aporta una visión moderna de la museología: llega a la sociedad con herramientas de difusión, educación y concientización, basadas en fundamentos científicos y pensando en las necesidades de conservación de la región, a las que se suman las propuestas culturales, científicas y tecnológicas que lo ubican como un punto de referencia de interés turístico.

Cuenta con un consejo asesor compuesto por profesionales de reconocida trayectoria y relevancia nacional e internacional. A partir de estas relaciones, la Fundación busca para sus actividades y proyectos, la integración y participación de distintos sectores de la sociedad, organismos gubernamentales y privados, instituciones académicas y sociales, etc.

La Humanidad, afronta circunstancias socio-ambientales gravísimas, sin precedentes. La crisis resultante de siglos de deterioro de los ecosistemas, de agotamiento de los recursos naturales, la extinción de la biodiversidad, con sus consecuencias, a lo que deben sumarse ahora los efectos de la pandemia que azota el Planeta desde el año 2020, exigen un urgente cambio de rumbo en el que más que nunca son preponderantes e imprescindibles: la Ciencia y la educación.

En dicho contexto debe contemplarse el lugar que ocupan las Ciencias naturales en la actualidad y el aporte que al respecto deben brindar todas las instituciones y organismos científicos para investigación, educación y divulgación. Así lo establece la UNESCO, en su DECLARACION SOBRE LA CIENCIA Y EL USO DEL SABER CIENTIFICO, adoptada por la Conferencia mundial sobre la Ciencia, el 1º de Julio de 1999.-

El Museo ha organizado y ha cumplido sus actividades y proyecta su futuro accionar, como aporte para colaborar en forma activa en tareas de investigación, educación y divulgación en el ámbito de las Ciencias Naturales, generando conocimiento científico y promoviendo el acceso al mismo mediante la divulgación científica de sus hallazgos para la comprensión de los conocimientos científicos sobre la materia que son el soporte fundamental de la Preservación del Patrimonio Natural y de la Educación Ambiental .

La actividad científica y educativa de la Institución trasciende los espacios de su asentamiento y está presente de continuo en todas las áreas naturales de la provincia y de la región a través de sus campañas y relevamientos. Contempla su proyección más allá de la exposición de sus materiales, hallazgos y descubrimientos para convertirse en un Centro Dinámico de Enseñanza y Divulgación. Promueve conferencias y congresos, convocando a científicos y especialistas. Apoya la actividad de los establecimientos educativos, estimulando la concurrencia y participación de los mismos, ofreciendo charlas, aportando fichas educativas.

Programas actividades recreativas que comprenden la transmisión de conocimientos de modo informal y ameno (Ej. Una Noche en el Museo). Organiza acontecimientos culturales que convocan al público en general y motivan la visita y conocimiento de la actividad del Museo. Todo el accionar incorpora el concepto de aprendizaje permanente y de actualización de conocimientos.

La DECLARACION SOBRE LA CIENCIA Y EL USO DEL SABER CIENTIFICO contempla en los títulos de su Preámbulo: “La Ciencia al servicio del conocimiento; el conocimiento al servicio del progreso”; “La Ciencia al servicio de la Paz”; “La Ciencia al servicio del desarrollo”; “La Ciencia en la sociedad y la Ciencia para la sociedad”. Y expresa: “Todos vivimos en el mismo planeta y formamos parte de la biosfera. Es bueno recordar ahora, que nos encontramos en una situación de interdependencia creciente y que nuestro futuro es indisociable de la preservación de los sistemas de sustentación de la vida en el planeta y de la supervivencia de todas las formas de vida.”

Así, las Ciencias deben estar al servicio del conjunto de la humanidad y contribuir a dotar a todas las personas de una comprensión más profunda de estos conceptos. Esa es la razón de ser del Museo: su aporte a la sociedad, al propender al conocimiento de los orígenes e historia de la Vida, su biodiversidad, su problemática, forjando conocimientos que propendan a la Educación Ambiental, soporte indispensable de nuestro accionar y de nuestro futuro.

Es por todo lo expuesto que les solicito a mis pares el acompañamiento del presente Proyecto de Declaración.

Luis Di Giacomo  
Diputado de la Nación