



Honorable Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación los 40 años de trayectoria del Ballet Folklórico General Paz.



Honorable Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El Ballet Folklórico General Paz, representante del Partido homónimo, Provincia de Buenos Aires, tuvo su primera presentación en el salón Parroquial en Gral. Belgrano el 10 de junio de 1982 para beneficencia de Malvinas y desde entonces, se ha mantenido en actividad sin interrupciones hasta la fecha.

Sus integrantes, oriundos de las ciudades de Ranchos, Villanueva, Jeppener, Brandsen, General Belgrano, fueron formados artísticamente por los Profesores Norma Moyano y Carlos Martín, y han sido convocados por una gran vocación, desarrollando la actividad ad-honorem, con un gran esfuerzo y compromiso.

Este cuerpo de baile participó en una vasta cantidad de encuentros nacionales, regionales y provinciales a través de sus cuarenta años, siempre con prestigio y orgullo el nombre del distrito, representando nuestra cultura y destacándose por un particular estilo de danza folklórica que se caracteriza por la creatividad de sus coreografías, la gracia en la ejecución de las mismas, la habilidad en la interpretación del malambo y un importante trabajo actoral al momento de representar distintos cuadros que hacen al acervo folklórico nacional y que representan historias populares de las distintas zonas de nuestro país y de nuestra región: la Telesita, Santos Vega, el Kakuy, la Salamanca, la Fortinera, Juana Azurduy y un sinnúmero de suites (de gala, del litoral, norteña, etc.) que recorren desde la música la variedad de danzas propias de las diferentes provincias.

Entre sus sendas actuaciones a lo largo y a lo ancho del país el Ballet



Honorable Cámara de Diputados de la Nación

General Paz fue representante de la Provincia de Buenos Aires en el escenario Mayor del Festival de Cosquín en 1991 y 1992; fue Ballet estable del Festival de Baradero; actuó en la Fiesta de la Chaya; la Fiesta del Poncho, la Fiesta del Ternero, la Fiesta Nacional del Agua Ardiente, Fiesta Provincial del Potrillo, Festival Nacional del Ballet y el Malambo, Fiesta Nacional del Artesano, entre muchas otras.

Teniendo en cuenta la importancia de preservar nuestro acervo cultural, de valorar la transmisión de lo nuestro, que es lo que nos torna “pueblo” y refuerza nuestra identidad nacional, es que solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.