



PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

De interés cultural los micropaseos culturales libres y gratuitos que realiza Ronda Cultural como organización de la sociedad civil (OSC) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde el año 2015.



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

“Ronda Cultural” es una osc que tiene como misión principal promover el derecho de acceso a la cultura e impulsar el desarrollo de jóvenes profesionales en la materia. Está compuesta por equipos multidisciplinarios de voluntarios y apunta a fortalecer la mediación de contenidos culturales, educativos y comunicacionales en distintos formatos y en esta línea, genera propuestas específicas diseñadas en función de cada público objetivo.

En este aspecto, una de las acciones concretas más convocantes que lleva adelante la organización en cuestión, es la realización de micropaseos culturales libres y gratuitos; donde se invita a residentes y turistas a vivir la cultura pero en un rol de verdaderos protagonistas.

Parte de esa puesta en marcha que lleva adelante la Asociación Civil apunta a: articular con otras organizaciones civiles para impulsar distintos proyectos en territorio tanto en lo público como en lo privado, generar redes de contención para el acompañamiento de las distintas iniciativas, facilitar espacios de consultoría, asesoramiento y gestión de proyectos, brindar paseos culturales (en este momento adaptados a lo virtual), ofrecer visitas guiadas y mediación cultural, brindar talleres, seminarios y variadas capacitaciones.

Estas estrategias de implementación son amplias en su contenido e inclusivas en su intención, ya que los actores sociales que participan y se benefician con dichas propuestas, corresponde a edades infantiles hasta personas mayores.

Estos micropaseos culturales grupales que se hacen a pie, pasando por diferentes monumentos y museos de la ciudad, están atravesada por un relato en el cual se van abordando diferentes lenguajes artísticos donde aparece la literatura y la música, pero también la reflexión con el propósito de desacralizar un poco los museos y con esa errónea idea de que son espacios muy cerrados para gente que sabe mucho del tema y que en realidad son lugares mucho más cercanos de lo que pensamos.



Cuando comenzó la pandemia de coronavirus se tuvieron que suspender las actividades presenciales y comenzar a desarrollar actividades desde la virtualidad lo cuál significó un nuevo desafío. Esto permitió llegar a personas y público al cual no se estaba llegando o se llegaba desde una manera muy lateral.

Ronda Cultural persigue el empoderamiento social, ya que interpreta a la cultura como aquello que se comparte, que se construye en red, que está en permanente mutación y que nos pertenece a todos y todas por igual. Asimismo, la organización asume un rol disruptivo en la configuración del paisaje.

Por último cabe agregar que los micropaseos lo que tratan de hacer es de cambiar el ritmo en el que uno vive y poder disfrutar de la ciudad y de los espacios culturales de una manera distinta a través de una experiencia cultural diferente.

Por todo lo expuesto es que solicito a mis pares el acompañamiento del presente Proyecto de Declaración.