



2022 – Las Malvinas son argentinas

Proyecto de Declaración

La Honorable Cámara de Diputados...

Declara personalidad destacada en el ámbito de la cultura a la artista plástica **Linda Romano Cassagnes**, por su extensa trayectoria y aporte realizado a la comunidad durante toda su vida, y actualmente en labor a sus 106 años.

Fundamentos

Sr. Presidente:

Linda Romano Cassagnes es una reconocida artista de origen italiano, nacida el 20 de diciembre de 1915, en Venecia. A los trece años, su familia que no comulgaba con el régimen fascista de la época, decide emigrar a la Argentina. Se radican en General Pico, La Pampa.

De 1960 a 1970, estudió pintura y dibujo con importantes artistas, tales como Demetrio Urruchúa, Antonio Chiavetti y Besares Soraire en Buenos Aires.

A lo largo de su carrera, sus obras han sido expuestas en innumerables salas de todo el país. Realizó diferentes exposiciones en Buenos Aires, La Pampa, Córdoba, Entre Ríos. Entre las muestras realizadas se destaca “Panorama Actual de la Pintura Argentina”, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires en el año 1973, e “Imágenes dantescas”, en el Instituto Italiano di Cultura de Buenos Aires en el año 1984.

Sus obras son reconocidas a nivel internacional, integran colecciones de arte tanto en Canadá, Estados Unidos, como en España, Francia, Italia, y también en Brasil y Uruguay.

En 2018, en reconocimiento a su trayectoria, fue nombrada Embajadora Cultural por la Federación de Comercio e Industria de la ciudad de Buenos Aires (FECO-BA).

Ha sido reconocida en varias oportunidades con distinciones honoríficas diversas. En 2018, el Gobierno Nacional Argentino homenajeó con una distinción en la Casa Rosada como “la artista Plástica en actividad más longeva del Mundo” y expuso su obra en el Museo de la Casa Rosada. Incluso, la Legislatura porteña la nombró “personali-



2022 – *Las Malvinas son argentinas*

dad destacada de la cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires” exponiendo su Obra en el Salón San Martín (Expte. 1348/2018).

El 2019 abrió las puertas de Galerías particulares para sus Obras como Galería Adriana Budich, de Museos de la talla del Benito Quinquela Martín y una participación en la Muestra Colectiva Mapa de Arte BA.

Durante el año 2020, pese a la pandemia, realizó exposiciones a través de Muestras Virtuales tales como Mujeres Infinitas V.

En la actualidad, a sus 106 años, continúa pintando en su casa atelier del barrio de Mataderos y deslumbrando con sus increíbles obras, inspiradas en los canales de su Venecia natal.

Atento que Linda se encuentra en actividad y sigue siendo la artista plástica más longeva del mundo, solicité que sea homenajeada con el galardón instituido bajo la Resolución presidencial 1536/2010, que establece el reconocimiento institucional a aquellas personas físicas y/o jurídicas, que se destaquen por sus acciones culturales, científicas, políticas, humanísticas, o realcen los valores democráticos, bajo el nombre de quien fuera Diputado Nacional Juan Bautista Alberdi.

La Señora Linda Romano Cassagnes representa para el pueblo argentino un claro ejemplo de compromiso, dedicación, disciplina y constancia. Es por ello, que solicito a mis pares legislativos que acompañen el presente proyecto de declaración.

ANEXO

Curriculum Vitae de Linda Romano Cassagnes

CV

- 1915 nace en Venecia, Italia un 20 de Diciembre de 1915

Educación

- 1969-70 cursos con Demetrio Urruchúa.
- 1965-66 Curso de perfeccionamiento con Antonio Chiavetti.
- 1960-65 Dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes “Camuati”, dirigida por Besares So-raire.
- 1921-1928 Escuela Giacinto Gallina. Venecia, Italia.

Exposiciones

- 2020 “Mujeres Infinitas V” Muestra Virtual.
- 2019 “Mujeres Infinitas IV” Museo Benito Quinquela Martín.
- 2019 “Mujeres Infinitas III” Muestra Colectiva MAPA. ARTE BA.
- 2019 “Mujeres Infinitas II” Galería Adriana Budich.
- 2018 “Pintoras de nuestra tierra” Museo Casa Rosada.
- 2018 “Mujeres Infinitas I” Salón San Martín - Legislatura Porteña.
- 2018 “Mujeres Infinitas” Museo Fernandez Blanco.
- 2016 “Arte ayuda”. Quinta La Blanqueada. Buenos Aires.
- 2008 IV Muestra Itinerante de Artes Visuales, Textiles y Esculturas en la Provincia de Buenos Aires. Organizada por Artistas Plásticos en Movimiento.
- 2004 “Acercarte al Sur” Exposición colectiva en Ing. Jacobacci. Río Negro.
- 2004 Museo Frigiliana. Málaga, España.
- 2003 “El porqué de una vida” en Auditorios Belén. Buenos Aires.
- 1991 “Renacer en Venecia”. Galería de arte del Teatro Presidente Alvear. Buenos Aires.
- 1990 Exposición de la Artesanía Italiana en la Argentina. Centro Cultural Gral. San Martín. BsAs.
- 1989 Fundación Esteban Lisa. Buenos Aires.
- 1988 Primer Muestra de Pintura y Escultura. Club social y deportivo “La Floresta”. Buenos Aires.
- 1988 Segunda Muestra de Pintura y Escultura. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- 1988 Exposición de Artes Plásticas. Comisión Lugano 80º Aniversario. Buenos Aires.
- 1988 “7 Artistas Argentinas”. Salón de exposiciones Ernesto de la Cárcova. Buenos Aires.
- 1987 “Ciclo 1987”. Asociación Cultural Mataderos. Buenos Aires.
- 1987 Linda Cassagnes. Banco Mercantil Argentino. Buenos Aires.
- 1986 Exposición de Pintura. Círculo de Bellas Artes de Buenos Aires. Casa de Catamarca. Bs.As.

- 1985 Primer Exposición de Artistas Plásticos Pampeanos residentes en Buenos Aires. Casa de La Pampa. Buenos Aires.
- 1985 Linda R. Cassagnes. Angelus Sala de Arte. Buenos Aires.
- 1985 Bank of America. Buenos Aires.
- 1984 “Imágenes dantescas”. Instituto italiano di cultura. Buenos Aires.
- 1984 Galería de arte de Canal 11. Buenos Aires.
- 1983 El Torreón. Mar del Plata, Buenos Aires.
- 1983 Galería de Arte “En Flores”. Buenos Aires.
- 1983 Inauguración de la Sala de Exposiciones del Museo Criollo de los Corrales. Buenos Aires.
- 1982 Museo Criollo de Buenos Aires.
- 1982 Galería Pallas Atenea. Villa Carlos Paz, Córdoba.
- 1982 Museo de Bellas Artes de Concepción del Uruguay. Entre Ríos.
- 1982 Muestra Plástica y Literaria. Café Tortoni. Buenos Aires.
- 1981 Muestra Colectiva Pintores Argentinos. Instituto de Cooperación Educativa, el Hogar Obrero. Buenos Aires.
- 1979 Muestra Plástica. Asociación Calabresa Mutual y Cultural. Buenos Aires.
- 1977 For Export de Ramos Mejía. Buenos Aires.
- 1976 Galería de Arte Cumbre. Buenos Aires.
- 1976 Galería Inquietud. Buenos Aires.
- 1974 Biblioteca Estrada. General Pico, La Pampa.
- 1974 Galería de Arte Lucense. Buenos Aires.
- 1974 “30 Artistas en Villa Crespo”. Club Social Villa Crespo y Ateneo Cultural de Villa Crespo. Buenos Aires.
- 1974 Agrupación Lujanense de Gentes de Artes y Letras. Buenos Aires.
- 1974 Museo de Bellas Artes de Luján. Buenos Aires.
- 1973 Club Ferrocarril Oeste. Buenos Aires.
- 1973 Exposición Colectiva Estival de la Agrupación Impulso. Buenos Aires.
- 1973 Segunda Exposición de Artes Plásticas en la Sala Municipal de Arte de Lanús. Buenos Aires.
- 1973 Galería Luz y Fuerza. Buenos Aires.
- 1973 “Panorama Actual de la Pintura Argentina”. Museo de Arte Moderno. Buenos Aires.
- 1972 “22 Pintoras Argentinas”. Asociación del Profesorado Orquestal. Buenos Aires.
- 1971 “Exposición Pictórica”. Circulo Policia Federal.

Salones

- 2001 Salón Croquis. Editorial Croquis, artes y servicios. Rincón Andaluz. Buenos Aires.
- 2001 Salón Nacional Alianza Francesa.
- 1985 Salón Pequeño Formato de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos.
- 1982 Salón de Pintores Locales. Casa de la Cultura. Comisión Municipal de Cultura de General Pico.
- 1979 Salón Mutualidad del Magisterio.
- 1979 Salón de Invierno de Artistas Plásticos en Liniers.



2022 – *Las Malvinas son argentinas*

- 1978 Salón Municipalidad Esteban Echeverría.
- 1978 Primer Salón Comodoro Rivadavia. Chubut.
- 1978 Salón El Puente de Liniers.
- 1978 Salón Principado de S. Bernardo.
- 1977-78 Salón de la Dirección de Cultura Municipalidad de Lanús.
- 1976 Salon de Aragón y Mourente. Mar del Plata, Buenos Aires.
- 1973-78 Salón Círculo de Bellas Artes de Buenos Aires.
- 1973-75 Salón de Arte Moderno Eduardo Sívori.
- 1973 Salón del Ateneo Cultural de Villa Crespo.
- 1970 Salón de la Policía Federal.
- 1968-74 Salón de San Fernando.
- 1967 Salón del Centro naval.
- 1967 Salón de la Municipal Manuel Belgrano.
- 1966 Salón de Arte Marino.
- 1964-66 Salón Eduardo Sívori.

PREMIOS

- 2018 Distinción en la Casa Rosada, como la artista Plástica en actividad más longeva del Mundo.
- 2018 Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura, otorgado por la Legislatura Porteña.
- 2018 “Embajadora Cultural” de la Federación de Comercio e Industria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (FECOBA).
- 2004 Homenaje “Una vida en el Arte” (Retrospectiva con más de 90 de sus Obras) (donde, quien).
- 2001 Gran Premio de Honor. II Salón Nacional Alianza Francesa..
- 2001 1er Premio de Pintura del Salón Croquis.
- 2000 2do Premio de Pintura del Salón “El amanecer II”.
- 1986 1er. Premio del Círculo de Bellas Artes.
- 1986 2do. Premio del Salón “En Flores”.
- 1979 Medalla de Plata del “Salón de Arte del Magisterio”.
- 1978 3er. Premio y Medalla de Plata del Salón Sanmartiniano.
- 1977-78 1ra. Mención de Honor y Medalla del Salón Municipal de Lanús.
- 1975-76 Placa y Medalla del Salón de Arte del Café Tortoni.
- 1972 1er. Premio de la Policía Federal.
- 1968 2do. Premio del Salón de San Fernando.
- 2do. Premio del Salón Municipal de Tres de Febrero.
- Premios varios del Museo de Arte Moderno y Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.
- Premios y menciones en Concursos de Manchas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Mención Honorífica del Consulado General Italiano.
- Homenajes en el Museo de los Corrales GCBA.
- Homenaje de la Primer Artista Plástica del Barrio de Mataderos.



2022 – *Las Malvinas son argentinas*

COLECCIONES

- Consulado General de Italia.
- Museo de Bellas Artes de la República del Paraguay.
- Museo de la Municipalidad de Caruhé.
- Casa de la Cultura de General Pico. La Pampa.
- Museo de la Municipalidad de Los Toldos.
- Dirección de Cultura de Tucumán.
- Museo Provincial de Luján.
- Museo Criollo de Buenos Aires.