



## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

"2022 – Las Malvinas son argentinas"

### **La Cámara de Diputados de la Nación Argentina**

#### **DECLARA**

Su más profundo pesar por el fallecimiento del reconocido periodista Daniel Alonso, un referente de la radio en Comodoro Rivadavia y con una excelsa habilidad para la escritura. Su trayectoria como periodista se extendió por más de cincuenta años, desempeñándose en radio, televisión y como refieren sus colegas, "hizo escuela en los diarios" de mayor circulación regional.

.

## **FUNDAMENTOS.**

Señor Presidente:

El jueves 21 de julio, el periodismo de Comodoro Rivadavia, Chubut, se vistió de luto tras conocerse el fallecimiento de Daniel Alonso, un histórico periodista y escritor de la ciudad.

Daniel comenzó su carrera a los 16 años en la publicación independiente “Peritolandia”. Era solo un pibe pero él daba sus primeros pasos en la publicación del Colegio Perito Moreno, aquella institución educativa que siempre recordó y acompañó junto a su promoción.

A la distancia, en uno de sus últimos reportajes, admitió que fue “jugando que muchos se volcaron por esta actividad, una profesión que no era muy prometedora en esos años”, porque solo había medios estatales y dos periódicos, “que con dos periodistas cada uno le alcanzaba y sobraba”.

Sin embargo, Daniel tenía claro cuál era su vocación. Por esa razón, cuando terminó la secundaria se fue a estudiar a la Escuela de Periodistas del Círculo de la Prensa.

La tecnicatura en Buenos Aires duraba tres años, pero como en ese entonces el servicio militar era obligatorio, interrumpió sus

estudios para hacer la colimba y luego volver a culminar su carrera.

Con título en mano, Daniel ingresó al diario El Patagónico, donde compartió plantel con grandes periodistas de la región. Durante su trayectoria, también integró la redacción de Diario Crónica, fue conductor del noticiero de Canal 9, entre 1979 y 1983, y tuvo un paso por el servicio informativo de LU4.

Todo terreno del periodismo, también ocupó cargos como directivo. Durante 10 años estuvo a cargo de Radio Universidad y terminó su carrera en la oficina de prensa del Concejo Deliberante, donde asegura que se revitalizó “con el entusiasmo y las expectativas de las nuevas camadas de colegas que hoy ya están descollando en todos los medios”.

Desde entonces se abocó a la difusión de las actividades culturales de la ciudad, haciendo aportes históricos sobre diferentes acontecimientos vinculados a la noticia del día o día, o los recuerdos de una ciudad que alguna vez fue campamento. Era un apasionado de la historia y con una pluma envidiable supo narrar partes de la vida del Comodoro de antes. Bajo el seudónimo, José de Punta Piedras le dio letra y vida a la columna “Los íconos y el timing”. Ese espacio de El Patagónico, surgió a modo de homenaje a David Aracena, otro maestro del

periodismo regional y terminó dándole forma a una columna radial que en los últimos años acompañó los hogares de los comodorenses, tanto en Radio del Mar y como la 100.1 MHz.

Pero eso no fue todo, porque aquellos históricos escritos quedaron plasmados en el libro “Adiós a la Aldea”, una de las tantas publicaciones que realizó y que culminó con “Alvear”, el libro que escribió junto al docente Humberto Lovecchio y que cuenta la historia del viejo hospital de YPF.

Nieto de comodorense, nacido y criado en esta ciudad, Daniel también fue un amante del fútbol y la música. Integró el coro Les Miserables y despuntó el vicio con el piano y el violín, pero nunca dejó la radio y el periodismo, aquella pasión que encontró de joven, jugando con sus amigos, en la vieja aldea, la ciudad que quiso tanto y tanto lo quiere.

Quisiera agregar una frase propia, la cual lo muestra de cuerpo entero y por sobre todo como “un periodista de raza” Sic... “el periodismo para mí fue la manera de vivir, la manera de darme sustento, pero también el modo en el que quería vivir. Soy de los pocos, creo, que ha tenido el placer de trabajar de lo que más le gusta. Hoy son muchos más los que pueden hacerlo, pero en el Comodoro de los años 70, ya lo decía yo, más de dos o tres periodistas eran multitud.”

Señor Presidente, nos dejó Daniel Alonso, un todoterreno del periodismo, la pluma mágica de la Patagonia y la voz icónica que dejará un gran recuerdo en aquella aldea que siempre quiso y difundió. Por los motivos expuestos, solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.

**AUTOR:**

ROMERO, Ana Clara