



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## **P R O Y E C T O D E D E C L A R A C I Ó N**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

### **DECLARA:**

De interés la novela “Nunca se lo dije a nadie”, de la escritora y psicoanalista Claudia Karina Rosciani, publicada este año por la Editorial Letra Viva en la ciudad de Buenos Aires.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Claudia Karina Rosciani es una escritora y psicoanalista santafesina, graduada en Psicología en la Universidad Nacional de Rosario. Es además una activa promotora de la literatura que cuenta con una amplia y rica experiencia en la materia.

En el año 2015 fundó el grupo de Facebook “Milhojas”, de intercambio de libros y promoción literaria, convocando a más de 40 mil miembros de todo el país. Además ha sido coordinadora del taller literario para adolescentes de la Asociación Civil “El Arca del Sur”, participante del espacio de clínica narrativa de taller “Palabras”, y realizadora de un sinnúmero de Conversatorios y Ciclos sobre salud mental y juventudes, no sólo en el país sino también en Estados Unidos.

Integró el comité editorial de la Revista informativa y cultural Espacios, publicación del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe con alcance a escuelas y bibliotecas populares de todo el territorio provincial.

Ha publicado y prologado diversos artículos literarios y psicoanalíticos en libros y revistas, y se desempeñó como jurado en certámenes de poesía y cuento.

Como escritora ha obtenido numerosos premios a niveles local, nacional e internacional, en poesía, cuento y novela. El más reciente, es el primer premio en el Certamen Binacional de literatura Osvaldo Bayer 2021.

En 2008 publicó su novela “La correspondencia”, como resultado del premio en el certamen Leoncio Gianello, con reedición en 2015 por editorial “de l’aire”, que es presentada en Argentina y España



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

(Extremadura). Y en 2019 publicó la novela “El equívoco”, en editorial Letra Viva, de Buenos Aires.

Recientemente ha publicado su novela “Nunca se lo dije a nadie”, de editorial Letra Viva, que ha sido presentada en la Feria del Libro de Buenos Aires, y que por su importancia literaria y social merece largamente una honorable mención por parte de la Cámara de Diputados de la Nación.

En palabras de la propia Claudia Karina Rosciani, “Nunca se lo dije a nadie” es una novela breve, que aborda las problemáticas de un grupo de adolescentes en la tensión que va desde lo cotidiano, lo común, a lo singular; del riesgo como potencia al riesgo como concreción de la fatalidad. El título sugiere lo que en todo momento se reivindica en el libro: la palabra como recurso de enlace a la vida. Es una novela hecha para circular en las escuelas, para iniciar un diálogo que nos debemos como sociedad en torno a las cuestiones que aborda y, tomando la palabra, implicarnos para transformar la realidad.

Sobre la obra, la escritora, editora y crítica literaria, Graciela Prieto Rey, ha dicho que desde el título, Claudia Rosciani, abre el juego de su novela: NUNCA y NADIE son palabras que se erigen como abismos, la primera suspende el tiempo en el infinito, la segunda establece una soledad desalentadora. En el medio LO QUE NO SE DIJO, entre esos dos páramos, inalcanzable. Sin embargo, LO QUE NO SE DICE, al establecerse, se gemela: para que exista hay una o un otro que se silencia. Hay una complicidad implícita entre quien no dice y quien sabe esto pero calla. Esta novela nos introduce en aquello que la sociedad sostiene en silenciar. Y nos interpela. Rosciani construye con realismo mágico (se me ocurre que hasta con cierto voyeurismo), historias inquietantes que se van enhebrando, y que develan una marca en la sociedad, una cicatriz, causada por la indiferencia que se instala a través de prejuicios, miedos, la apatía. Pero lo hace desde una narrativa



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

cálida y entretenida que nos va atrapando, sin soltar el misterio que nos mantiene alertas: aquello de lo que no queremos hablar nos sorprenderá aun esperándolo. Una narrativa con altos poéticos, que pretende mostrar el sentido de lo narrado, que comprende temas que remiten al estilo de Juan Rulfo: amor, vida y muerte. Y que Claudia Rosciani “actualiza” como alarma permanente.

Como lo describió el experimentado y prestigioso docente Pablo Santiago F. Piñero, la novela de Rosciani no se olvida de ninguno de los aspectos fundamentales que condicionan la vida de nuestros niños, niñas y adolescentes de esta época de vertiginosos cambios que nos afectan en nuestros puntos de apoyo. Como docente encuentro la diversidad de realidades por las que transitan sus personajes como un valor agregado que seguramente las lectoras y los lectores encontrarán oportunas para poner a volar la imaginación y recrear paisajes federales argentinos para enmarcar el relato, obtener un adecuado provecho y placer al desmadejar sus líneas.

Finalmente añado que cuando la palabra es la que se convierte en acción, y decir lo que nunca se dijo a nadie puede transformar las realidades de identidades oprimidas para construir espacios de convivencia más vivibles y visibles, es que estamos frente a una gran oportunidad de verdaderos cambios trascendentes como propone la obra.

Por todo ello, solicito a mis pares me acompañen en esta presentación, resaltando la importancia del trabajo de esta escritora que, no sólo agrega riqueza al acervo literario nacional, sino que aporta una importante herramienta de transformación y contención social de gran valor, muy especialmente para los niños, niñas y adolescentes de todo el país.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

Diputada Nacional Alejandra Obeid