

Proyecto de Ley

El Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina...

INSTITUIR EL DÍA 25 DE JUNIO DE CADA AÑO, COMO EL DÍA DEL PSICOLOGO SOCIAL

Artículo 1º.-Establecer la fecha 25 de junio como el "Día del Psicólogo Social", en conmemoración al día del nacimiento del Doctor Enrique Pichon Riviere, prestigioso psiquiatra, psicoanalista y fundador de la Primer Escuela Argentina de Psicología Social.

Artículo 2º.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Alberto Asseff
Diputado de la Nación

Cofirmantes. Diputados: Gerardo Milman, Carlos Zapata, Héctor Stefani, Alejandro Finocchiaro, Pablo Torello, Maru Sotolano y Gerardo Cipolini.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto de ley, tiene por finalidad efectuar un justo y expreso reconocimiento a la labor desempeñada en nuestro país, a quien Dedico su carrera a la psiquiatría y el psicoanálisis, e introdujo disciplinas y prácticas que fueron revolucionarias en su momento convirtiéndose en uno de los introductores del psicoanálisis en la Argentina : La psicología social en sí, es una rama dentro de la psicología que analiza los procesos de índole psicológica que influyen al modo en que funciona una sociedad, así como la forma en que se llevan a cabo las interacciones sociales, por cuanto, son los procesos sociales los que modulan la personalidad y las características de cada persona.

También se suele describir a la psicología social como la ciencia que inquiere acerca de los fenómenos sociales, tratando de desentrañar las leyes y principios por los que se rige la convivencia entre humanos. Así pues, esta rama de la psicología se encarga de investigar las distintas organizaciones sociales, intentando extraer patrones de conducta de las personas que conforman el grupo, sus roles y el conjunto de situaciones que modulan su comportamiento.

Enrique Pichón Riviere nació el 25 de junio de 1907 en la ciudad de Ginebra, Suiza y su familia Pichon Riviere llega a la Argentina en 1911 para instalarse en el Chaco santafecino. Luego se mudan a Corrientes, donde en 1923, en la ciudad de Goya, cursó sus estudios secundarios, y es donde toma conocimiento de la existencia y de la obra de Sigmund Freud. En el año 1924 comienza a estudiar medicina en Rosario, carrera que completa en Buenos Aires en 1936.

Allí, se especializa en el área de psiquiatría. También se desempeñó como periodista de Crítica, de la revista Nervio y realizó críticas de arte en diversas revistas literarias también hizo notas de arte, deportes y humor.

En 1932 se inicia en la práctica psiquiátrica en un asilo de oligofrénicos: el asilo de Torres. Es Allí donde realiza una de sus investigaciones fundamentales. Logra establecer que contrariamente a lo aceptado hasta entonces, un gran porcentaje de estos enfermos tenían retardo especial que no estaba relacionado con lesiones orgánicas, sino que eran producto de retardos afectivos. A esos retardos los denomina "oligotimias", en contraposición a las "oligofrenias". crea las primeras terapias de aprendizaje y comunicación utilizando, entre otras cosas, el deporte; especialmente, el fútbol.

En 1936 se casa con la reconocida psicoanalista Arminda Aberastury, hermana de Federico Aberastury, con quien Pichon se iniciará en psicoanálisis. Ese mismo año se recibe de médico y es nombrado, por concurso, en el Hospicio de Mercedes, donde trabaja más de 15 años. Allí

pone en vigencia su técnica de los "Grupos Operativos", primero con los enfermeros y luego con los propios enfermos. Logra así una nueva dignidad y mejor asistencia al recluso. Esa experiencia "grupala" será luego una de las fuentes para construir una "Esquema Conceptual, Referencial y Operativo" (ECRO), donde se asienta gran parte de su teoría.

Funda la asociación Psicoanalítica Argentina (APA) junto a los doctores Ángel Garma, Luis Arnaldo Rascovsky y los Celes Cárcano, en 1942 Y en 1953 funda I.A.D.E.S (Instituto Argentino de Estudios Sociales), y como parte del mismo, la Escuela Privada de Psiquiatría. Lo acompañan en esta tarea los Dres. José Bleger, David Liberman, Edgardo Rolla y Fernando Tárágano. La institución se convierte en la actual Primera Escuela Argentina de Psicología Social.

En 1968 vuelve a Europa, invitado al congreso Internacional de Psicología Social, donde es nombrado relator oficial. Este hecho lo introduce definitivamente en el campo de la problemática social. Uno de sus fines: "democratizar el psicoanálisis".

Tres años más tarde se da a conocer una obra mayor de cultura argentina: Del psicoanálisis a la psicología social (Editorial Galerna), Enrique Pichon Riviere documenta sus 30 años de investigación, a través de cuatro unidades (Sicopatología, psiquiatría Clínica y técnica Psicoanalítica, Psicoanálisis Arte y psicología Social).

En de junio de 1977, se realiza en el Teatro Sha un multitudinario evento cultural para festejar "los primeros 70 años" de Pichon. Asisten más de

2000 personas y participan, poetas, novelistas, psiquiatras, psicoanálisis y psicólogos sociales. Es la última aparición de Enrique Pichon Riviere en público, en un reportaje con estas palabras " estar en la tierra, realizando una tarea concreta, esa es mi vida, una praxis permanente y en movimiento de espiral" , luego fallece el 16 de julio de ese año.

Líder y maestro, desde la cátedra y las conferencias dirigidas al público más amplio y diverso se convirtió en referente obligado para más de una generación de psicoterapeutas, y formó a decenas de investigadores en el campo de una teoría social que interpreta al individuo como la resultante de la relación entre él y los objetos internos y externos. El día del psicólogo social, se celebra en provincia de Buenos Aires, por cuanto consideramos que la materia, detenta una importancia tal, que debe ser difundida en nuestro territorio nacional, ayudando para su promoción, la creación del "Día del Psicólogo Social", en conmemoración al día del nacimiento del Doctor Enrique Pichon Riviere.-

Solicito a los señores diputados la aprobación a este proyecto de ley.

Alberto Asseff
Diputado de la Nación

Cofirmantes. Diputados: Gerardo Milman, Carlos Zapata, Héctor Stefani, Alejandro Finocchiaro, Pablo Torello, Maru Sotolano y Gerardo Cipolini.