

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara la carrera artística del músico jujeño Ricardo Vilca, fallecido en el año 2007.

Diputado Nacional Gustavo A. Bouhid

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta,

Ricardo Vilca fue y será uno de los músicos más importantes de la historia jujeña y del norte de la República Argentina. Músico y director, nacido el 5 de noviembre de 1953 en la pequeña ciudad de Humahuaca, pasó gran parte de su vida enseñando como docente en escuelas rurales de su tierra. Entre sus trabajos destaca el de profesor del Taller de Producción en la Escuela Superior de Música de Tilcara y se transformó en uno de los grandes animadores del rescate cultural y artístico de la zona, con la que se sentía fuertemente arraigado en sus raíces. En 1983 recibió un premio de la UNESCO por su contribución cultural a la Quebrada.

Sencillo y humilde, comenzó su mágica relación con la música cuando a sus 13 años su abuela le pagó el primer curso para que comenzara a estudiarla. En ese tiempo, y en esa región, no existían demasiadas opciones para aprender. "Él fue un autodidacta, en su pueblo no había de quien aprender. Entonces se formó como pudo, con la ayuda de amigos"¹, decía su gran compañero Fortunato Ramos sobre el artista.

Amigo de cuanto transeúnte se asomase en la puerta de su casa, por calle Santa Fe a pasitos del Canal del Norte. Ricardo fue, es y será la expresión viva de la idiosincrasia de Humahuaca. Su simpleza brillaba en el bar de su propia casa, donde ofrecía cálidos espectáculos. Explicaba, con alma docente, corazón nostálgico y espíritu quebradeño cada uno de sus temas. Los acercaba a su público a través de impagables anécdotas o recuerdos de su infancia. Disfrutaba de la compañía de los jóvenes y hasta se encargaba de promover a nuevos artistas en su escenario.²

¹ <https://www.infobae.com/sociedad/2021/08/01/ricardo-vilca-el-maestro-rural-jujeno-que-enamoro-con-su-musica-a-leon-gieco-ricardo-mollo-y-skay-beilinson/>

² https://es.wikipedia.org/wiki/Ricardo_Vilca

A lo largo de su carrera, grabó cuatro discos principales: La magia de mi raza, Ricardo Vilca y sus amigos, Nuevo día y Majada de sueños. La mayoría editados de forma independiente, son hoy objeto de culto para público de todas las edades. "Una música de belleza profunda, ajena a las pompas del mercado, intensamente conectada tanto a un plano universal –con su amor por el arte barroco y clásico, por ejemplo- como a los misterios de su tierra, aquella que se cierne en las alturas y en la sabiduría ancestral hecha de creencias, secretos y silencios".³

A pesar de su talento, por años, su figura y su obra musical permanecieron ocultos para el gran público, resguardados allí donde pertenecen, en el silencio de la Quebrada de Humahuaca. En los últimos años, Vilca se destacó como compositor de música para películas, realizando la banda sonora de largometrajes como Una estrella y dos cafés, de Alberto Lecchi; Río arriba, de Ulises de la Orden; y El destino, de Miguel Pereyra. Obra del destino, en los últimos años de su vida sus canciones llegaron a la capital de la república (interpretadas por famosos músicos como León Gieco, Divididos y Skay Beilinson) y a otros remotos lugares del planeta como Kosovo y Madagascar. La música de Ricardo es el silencio de la Puna. Los cerros, el campanario, Humahuaca, el vino, los amigos, las celebraciones populares. Escuchás cómo entra su guitarra y sabés que es Vilca"⁴

En este sentido, León Gieco se animó a ponerle letra a una de sus piezas instrumentales, Rey de las nubes, que incluyó en Orozco; mientras que Divididos compartió con él un recital en el Pucará de Tilcara, donde hicieron juntos una versión de Guanqueando, que quedó registrada en el CD. Vengo del Placard de Otro.

³ <https://www.infobae.com/sociedad/2021/08/01/ricardo-vilca-el-maestro-rural-jujeno-que-enamoro-con-su-musica-a-leon-gieco-ricardo-mollo-y-skay-beilinson/>

⁴ <https://www.infobae.com/sociedad/2021/08/01/ricardo-vilca-el-maestro-rural-jujeno-que-enamoro-con-su-musica-a-leon-gieco-ricardo-mollo-y-skay-beilinson/>

El músico y colega de Maimará, Tukuta Gordillo, lo definió como "el más fino e iluminado de todos nosotros, el que comprendió que la música era un elemento más de la naturaleza y por eso hizo sonar la música de los zafreros, de los hacheros, de los andinos, el sonido profundo del hombre parado en medio del todo y de la nada que es la Puna"⁵

En el año 2020, se estrenaría un documental sobre su vida. Con dirección y guiones de Ulises de la Orden y Germán Cantore, "Vilca, la magia del silencio", es un film que retrata la belleza, el misterio y la inmensidad que rodeaban a este artista jujeño.⁶ "Su presencia en el escenario, hablando lento y bajito, casi con los ojos cerrados, y tocando la guitarra con suaves pulsaciones, inmediatamente te trasladaban espiritualmente, y esa magia a la que hace referencia el título de la película te iba envolviendo hasta generar un estado de comunión colectiva que pocas otras veces he sentido", recordó el director.⁷

Fallecido en 2007, a los 53 años, Ricardo Vilca nos deja un legado irremplazable y fundamental para los cimientos de la cultura andina. A través de su música, el "Maestro", como lo conocían en su tierra, dejó plasmada la magia de la Puna, Jujuy y el Norte Argentino.

Es por todo lo anterior que considero de gran importancia otorgarle un reconocimiento a su carrera y pido al cuerpo que acompañe con su firma a este proyecto.

Diputado Nacional Gustavo A. Bouhid.

⁵ https://es.wikipedia.org/wiki/Ricardo_Vilca

⁶ <https://www.pagina12.com.ar/270513-documental-sobre-ricardo-vilca>

⁷ <https://www.telam.com.ar/notas/202110/571136-ricardo-vilca-musica-malba-cuerpo-cine.html>