

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria del catamarqueño Atilio Páez, diseñador textil y diseñador de moda y alta costura artesanal.

Reconocer su aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país y representación en el exterior.

.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

## FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria del catamarqueño Atilio Páez, diseñador textil y diseñador de moda y alta costura artesanal.

Reconocer su aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país y representación en el exterior.

Atilio Páez es diseñador textil artesanal y diseñador de moda de alta costura egresado de la academia de Roberto Piazza quien ha logrado trascender con su arte, alcanzando amplio reconocimiento.

La destacada actuación y participación en diferentes pasarelas junto a diseñadores de la alta costura en Japón, España, Chile, México, Inglaterra, entre otros lugares, le valió ser representante identitario del NOA en industrias culturales de la Nación, con excelentes críticas a su trabajo a nivel local, nacional e internacional.

Desde el taller que montó en su casa con la colaboración de su esposa Carolina Cippitelli y en donde recibe el cariñoso apoyo de su madre -quien formo parte de la Fábrica de Alfombras de Catamarca-, realiza sus creaciones. Utiliza tejidos que se producen con técnicas textiles ancestrales y fibras autóctonas, ecológicas como lana de llama, oveja y vicuña desarrollando un diseño de vanguardia propios el s.XXI. alcanzando un perfecto equilibrio de arte, moda e identidad.

En sus diseños están presentes raíces ancestrales textiles de Catamarca y la multiculturalidad, donde la combinación de colores y degradés en la trama, las líneas, y contrastes, los detalles de bordados florales y relieves, agregados de piedras y metales (rodocrosita -Piedra Nacional- y alpaca), la conjugación de tonos, brillo y texturas dan un sello identitario e impronta del diseñador ya consagrado.

Sus vestidos, capas y mantas ocuparon páginas en producciones de revistas especializadas como "Para Ti Colecciones", "Fiancee Novias", "Mundo Textil" entre otras, aportando colores vibrantes y un diseño textil y de moda que cautiva en tapas o páginas.

Sobre su diseño la prensa ha expresado: *"moldea un sello identitario que redime el espíritu de lo autóctono, pero en clave actual y ponible, con coloridos vestidos, faldas y abrigos hechos a mano, aunando los recursos de su tierra (metales, piedras como rodocrosita, semillas, plumas, maderas, cueros y hasta tejidos de alfombras), y la ayuda*

*desinteresada de los artesanos de la región.*" El Litoral 26 de abril de 2014 - Nueva generación creativa – Georgina Lacube

Siendo referente de Industrias Culturales de Nación es siempre convocado como representante del NOA a participar en diferentes desfiles y presentaciones nacionales y extranjeras además de exponer desde hace más de una década en la Fiesta Nacional e Internacional del Poncho, la fiesta más grande del invierno argentino que se realiza en Catamarca cada mes de julio.

En sus entrevistas Atilio Paez agradece siempre a su familia por el apoyo, y manifiesta tener un claro objetivo que no es otro que mostrar al NOA a través de sus creaciones y la identidad catamarqueña, enriquecida, sumando a otros actores locales. *"Si hay algo que tengo bien en cuenta en el tema del diseño es el de incorporar todo lo que tenemos en Catamarca, como los hilados, los detalles, las piedras, cueros... Siempre incorporo diferentes elementos autóctonos en las diversas colecciones que hacen que las prendas sean únicas y exclusiva"*, expresó a elancasti.com.ar. 8 de enero de 2015.

*"Mi alimento es diseñar y jugar creando. Sin exagerar, no existe el tiempo mientras trabajo. Pongo el alma en cada diseño"* El Litoral 26 de abril de 2014 - Nueva generación creativa - Georgina Lacube

*"Cuando diseño tengo presente el evento en el que se presentará la colección. En una semana puedo hacer una colección, me juego la vida, pero puedo sacar una colección. Siempre se trata de seguir una línea y respetar las consignas que uno mismo se pone. Para mí que siga siendo autóctono, que siga siendo destacado... que se destaque quizás por sobre todo lo otro, pero mostrando cultura. Principalmente lo que pongo en mis diseños es identidad cultural."* elancasti.com.ar. 8 de enero de 2015.

Durante el mandato de Intendente de Raúl Jalil 2011-2015 y 2015-2019 en la ciudad de Catamarca, se integra al espacio cultural de la "Casa de la Puna" desde donde llevo adelante un trabajo destinado a capacitar y agregar valor a las artesanías textiles, siendo su embajador cultural.

En 2015, en la 10ª sesión del Concejo Deliberante de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, se aprobó un proyecto de Comunicación, iniciado por la concejal Silvia Fedeli, sobre solicitar al Ejecutivo Municipal que otorgue Distinción al Mérito "San Fernando" al diseñador de modas Atilio Páez.

Mirando hacia atrás se puede ver a un Atilio Paez que mucho apporto a través de su diseño y que comprometido con lo que hace orgullosamente represento a la provincia.

El intenso camino recorrido:

Convocado por Industrias Culturales de Nación, a fines de 2013 participo con su colección "Mística" de MICA Atlántica, en Santiago de Compostela, España, evento que tiene por fin facilitar la circulación de productos y servicios entre Argentina, España y Portugal,

Sobre este acontecimiento el diario el Ancasti publicó: *"representó al país en el MICA Atlántida... donde deslumbró con su colección y fue elegido para cerrar la pasarela del encuentro"*. (elancasti.com -23 de noviembre de 2014)

En 2014 es invitado a BAF Week -la semana de la moda de Buenos Aires- evento vinculado a la industria de la moda con una importancia que excede los límites del país, en tanto marca la tendencia de la moda en Latinoamérica. La edición "Territorios Argentinos" se propuso hacer recorrer el país a través de la mirada de los artistas de diferentes provincias, además de dar impulso a emprendedores integrando diseñadores consagrados y diseñadores emergentes de Buenos Aires y del interior.

En BAF ese año presenta la colección "Colores de mí Tierra" con diseños exclusivos de alta costura artesanal, que incluía el calzado y accesorios en metales. Uno de sus diseños terminó siendo la imagen con la que se promocionó el evento en todos los medios de prensa y en la publicidad en vía pública.

El diseñador comento en una entrevista: *"con esa colección llegué a Buenos Aires y me dí con la sorpresa que la imagen de un vestido mío era tapa de las publicidades gráficas del BAF. Era una foto muy virginal porque lo que en un principio había planteado como capa, la modelo lo usó como manto, queda divino. Para mí fue una gran sorpresa, una gran emoción al saber que gustó lo que había hecho. Los medios que publicaron sobre el BAF consideraron que mi colección fue la más colorida, la más original... La noticia salió en la revista Perfil y en todos los diarios de esa semana."* elancasti.com.ar. 8 de enero de 2015.

*"Colores de mi tierra", la mini colección (fueron cinco pasadas) que presentó en febrero en BAFWEEK. Una línea urbana rica en texturas, colores y bordados artesanales vistos sobre vestidos, camisas, chalecos y chales tejidos en telar con lana de oveja en color tiza, verde, naranja, rosa y tabaco. Todo acompañado con botas de cuero de cabra, pelo y gamuza elaboradas por dos artesanos del calzado catamarqueño, José y Diego Marciante, platería de Pablo Fallabella, docente de la Escuela Pública de Orfebrería, y accesorios hechos por la Fábrica de Alfombras Catamarca".* El Litoral 26 de abril de 2014 - Nueva generación creativa - Georgina Lacube

*"le puse Colores de mi Tierra a la colección, porque justamente los colores de los vestidos eran lo más atractivo, además de las texturas. Nadie se imagina a simple vista*

*que un vestido de noche esté hecho en oveja*", comentó el diseñador. (7 marzo 2014 diario Digital Tinogasta es Noticias)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Catamarca declaró de interés cultural, mediante resolución 69/14 la presentación de Atilio Páez en el BAF Week, por *"dar visibilidad nacional e internacional a diseños de alta calidad estética realizados con materias primas típicamente catamarqueñas"*.

Luego en MIC Sur (Mercado de Industrias Culturales del Sur), en Mar del Plata, en mayo de 2014. Reconocido evento que convoca a los países de América del Sur con sus destacados. Allí, entre los cinco diseñadores convocados que representaron a la Argentina, fue la ocasión para presentar la colección "Mística" inspirada en la Virgen del Valle: vestidos realizados con paños tejidos en telar con lana de oveja, en colores neutros, gamas de grises, negros, cremas y celestes pasteles, sumando accesorios de la Fábrica de Alfombras de Catamarca y el calzado de los artesanos catamarqueños José y Diego Marciante.

Tal fue el impacto de "Mística" que el desfile cerró con el vestido y capa que tiene plasmada la imagen de la Virgen Valle.

En ese MICSur conoció a Nadia Cerri, la directora de Miss Mundo en Argentina, quien luego lo convocara a participar de distintos certámenes en diferentes lugares del mundo.

En agosto de ese mismo año fue invitado especial del programa "Postales y sabores" - Televisión Digital Abierta- que en su recorrido por el país entrevistaba a personajes, productores y costumbres de cada lugar y región.

Atilio Páez fue invitado por Nadia Cerri a sumarse a la comitiva que viajaría a Londres, junto a la diseñadora de moda, Claudia Arce, donde estuvo representando a Catamarca - y también al país- del 10 al 18 de diciembre de 2014.

La candidata Argentina Yoana Don Marozzi *"estuvo casi un mes en Londres y prácticamente durante toda su estadía estuvo vestida con cosas mías. Hice equipos nuevos, hice participar un poco a la Casa de la Puna con el hilado y el tejido... Pienso que se dio lo mejor"* expresó a la prensa.

*"Uno de los diseños de Páez que estará en las pasarelas londinenses, elegido especialmente para ser lucido por la Miss Argentina, es la capa realizada a partir de lana de oveja que lleva en la espalda, la imagen de la Virgen del Valle. Se trata de un diseño que Páez realizó con el aporte de artesanos locales por lo que agradeció a la Fábrica de Alfombras, a la Secretaría de Turismo y a la Escuela Pública de Orfebrería,*

*desde donde salieron las distintas piezas que lo integran.*" El ancasti.com = 23 de noviembre de 2014

Representando a Catamarca, concurre a la VI Edición del Mercado de Industrias Culturales y Creativas de Argentina (MICA 2017) y de la acción "Historias Bordadas/Manto Federal" desarrolladas en la provincia de Buenos Aires, entre el 5 y 9 de octubre. Su participación fue declarada de Interés Cultural por la Secretaría de Estado de Cultura de la provincia de Catamarca, por medio de la Resolución N° 532.

En 2018 integro la comitiva que fue en Peregrinación a Uclés España como diseñador del manto de la virgen que se llevó a la iglesia de Santa María de Uclés dentro del proyecto "Advocación de la Virgen del Valle" iniciativa de la Profesora Mónica Sastre. Por decreto 2002 del 28 de diciembre de 2017 firmado por el entonces intendente de la Capital de Catamarca, Raúl Jalil, se autorizó la participación de las artesanas María Quinteros y Alejandra Vallejos de la "Casa de la Puna" bajo la dirección del diseñador Atilio Paez para confeccionaron el vestido y manto de la Virgen del Valle para el proyecto "advocación de la Virgen del Valle" en la iglesia de Santa Maria de Uclés España. Expte.I 15992-C-17

Durante la Pandemia de Covid19 en el año 2020 participo de la campaña con el hashtag #ApoyemosLaModaArgentina junto a destacadas personalidades del sector, diseñadores, modelos, fotógrafos, peinadores y maquilladores, para concientizar acerca de la importancia de la industria en nuestro país que genera 1.000.000 de empleos por año y cómo la pandemia influía en el cambio de los usos y costumbres del arte de vestir.

Invitado a Mar del Plata Moda Show mostró allí su colección realizada con texturas artesanales y mucho color.

En el transcurso del presente año participo en diferentes eventos entre ellos:

La Edición 31 de "La Plata Moda Difusión" en la ciudad de la Plata, evento de trascendencia y trayectoria en la ciudad que reúne a expositores de todo el país e invitados internacionales. La prensa refirió a él como máximo exponente de la alta costura: "*Uno de los invitados fue Atilio Paéz, máximo exponente de la alta costura con marcada presencia internacional, que volvió a destacarse por su impronta tradicional y el magnífico uso de fibras autóctonas*". (Inforama - 11 de abril de 2022. Moda: Dos diseñadores catamarqueños brillaron en La Plata)

La presentación 51° edición de la Fiesta Nacional e Internacional del Poncho en la cúpula del Centro Cultural Kirchner (CCK) en la CABA, con el gobernador Raúl Jalil como anfitrión del evento y la presencia de invitados especiales, sus creaciones participaron del

desfile integrando la delegación catamarqueña, junto a diseñadores y artesanos y artesanas.

Como jurado en la selección de expositores para el espacio "Poncho Diseño" de la Edición del Poncho 2022, participando una vez más con un stand dentro de la gran Feria.

Para finalizar, cabe destacar que los fundamentos del presente se realizaron con información disponible en la prensa escrita y digital, desde la que se puede hacer un repaso por su vasta actuación local nacional e internacional y su contribución a nuestras industrias culturales; resultando la citada, solo una parte del camino que este diseñador viene haciendo y su potencial.

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria de Atilio Páez como diseñador textil artesanal y diseñador de moda y alta costura, contribuye a visibilizar su trabajo y aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país.

En virtud de las consideraciones expuestas y merecido reconocimiento por parte de esta Honorable Cámara, solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca