

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de La Nación Argentina...

RESUELVE

Expresar su profundo pesar por el fallecimiento del actor y director argentino Rodolfo Bebán, ocurrido el 13 de agosto de 2022 en la ciudad de Buenos Aires.

FUNDAMENTACIÓN

Señor Presidente:

En la noche del sábado 13 de agosto de 2022, a los 84 años de edad, falleció el actor y director argentino Rodolfo Bebán, quien desde hace unos años se encontraba viviendo en un geriátrico.

Era hijo del también célebre actor, Miguel Bebán, cuyo verdadero nombre era Miguel Tilli, de él tomó su nombre artístico solo cuando alcanzó el éxito, quien además era su principal crítico y al que no llamaba papá.

Rodolfo nació el 25 de mayo de 1938 en Ciudadela. Creció en Morón, junto a su madre y su pareja al que si llamaba papá, en su casa soñar ser actor estaba mal visto ya que su madre decía que el teatro había destruido su matrimonio y que no rompería su vínculo con su hijo.

Fue de casualidad que se acercó al teatro en su juventud. Sus primeras obras fueron en el teatro independiente, luego integró la Comedia Nacional, en el Teatro Cervantes. Trabajó en La extraña pareja donde arrasaba junto a Palito Ortega, Vivamos un sueño, con Claudia Lapacó y Las mariposas son libres con Ana María Campoy, China Zorrilla y una Susana Giménez. También se destacó en Lorenzaccio, junto a Alfredo Alcón y en Diario de un loco con la dirección de su padre Miguel Bebán.

Más cerca en el tiempo, protagonizó El sable interpretando a Juan Manuel de Rosas, a quien había encarnado en cine en los años setenta. También en cine y en esos años realizó uno de sus más recordados trabajos poniéndose en la piel de Juan Moreira, bajo las órdenes de Leonado Favio. Además trabajó en: Los muchachos de antes no usaban gomina, Proceso a la infamia, Los orilleros, El fantástico mundo de la María Montiel, La invitación y Seguridad personal.

La popularidad a escala masiva le llegó con la televisión de la mano de la telenovela El amor tiene cara de mujer, junto a Bárbara Mujica y Thelma Biral. Luego siguieron Malevo y Cuatro hombres para Eva.

Fue un excelente actor, talentoso y trabajador, con una estampa de galán que no perdió con los años, con una belleza y una voz que todos recordaremos.

Tuvo varios amores a lo largo de su vida, y 6 hijos que lo despidieron en el panteón de la Asociación Argentina de Actores, su morada final.

A pesar de ser una estrella como pocas en nuestro medio, siempre estuvo alejado de las luces y el juego mediático, fue muy celoso de su intimidad y vida privada, mantuvo siempre un perfil bajo, era una persona tímida y humilde que nunca se jactó de su celebridad.

Innumerables muestras de afecto y de reconocimiento a su trayectoria, fueron publicadas, ese fin de semana, por personalidades de toda la comunidad artista, se vieron en redes sociales.

Se fue un gran hombre y un valor relevante del arte y cultura popular argentina, por ello y por lo expuesto, solicito la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

Diputada Nacional Graciela Caselles