



“2022 – Las Malvinas son argentinas”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar beneplácito por la reciente apertura del histórico teatro Politeama, ubicado sobre la mítica calle Corrientes de la Ciudad de Buenos Aires, fundado en 1879 por el presidente Domingo Faustino Sarmiento, siendo un verdadero emblema porteño.

HERNÁN LOMBARDI
DIPUTADO NACIONAL



FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto de resolución tiene por objeto expresar el beneplácito de esta Honorable Cámara por la reciente apertura del histórico teatro Politeama de la Ciudad de Buenos Aires, fundado en 1879 por el presidente Domingo Faustino Sarmiento y símbolo de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

El Teatro Politeama es uno de los teatros más emblemáticos de la Ciudad de Buenos Aires, icono de la noche porteña durante la década de los años 40 estuvo cerrado durante décadas y volverá a renacer de la mano de un grupo de emprendedores de la cultura.

El Teatro Politeama fue una sala de espectáculos ubicada en la Avenida Corrientes 1490 e inaugurada en 1879 por Domingo Faustino Sarmiento. Por esta notable sala pasaron los más reconocidos artistas de la época, y se realizaban los tradicionales bailes de carnaval. En el año 1958 fue demolido para construir un edificio de viviendas y oficinas, que nunca terminó de concretarse. El terreno quedó abandonado por más de 60 años, hasta que en el año 2017 un grupo de destacados promotores de la cultura entre ellos el director de cine Juan José Campanella, compraron el predio para poner en marcha la reapertura del Teatro Politeama, a casi 140 años de su inauguración.

El nuevo teatro se reconstruyó desde cero. El acceso al Teatro no estará sobre Corrientes, sino sobre la calle Paraná, contará con una capacidad de 700 localidades y tendrá la mejor tecnología de proyección, iluminación y sonido.

Nuestro país es reconocido en el mundo por ser la región con mayor cantidad de Teatros, cuenta con 1591 salas para espectáculos artísticos, de las cuales el 70% son teatros. La mayor cantidad de salas teatrales se ubican en la Ciudad de Buenos Aires, y la Avenida Corrientes es el gran foco teatral con un total de 30 salas. La reapertura del Politeama, es el tercer teatro histórico que recupera la calle Corrientes, después del teatro Odeón y el Tabaris, estos dos últimos por el empresario teatral Carlos Rottemberg. Estas obras promocionan el enriquecimiento de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires y la revalorización de la nueva calle Corrientes.

Por los motivos expuestos es que solicito la aprobación del presente proyecto de resolución.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional