

Año 2022 – “Las Malvinas son argentinas”



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación al Festival de la Sierra que se realiza anualmente en la ciudad de Tandil, provincia de Buenos Aires.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El **Festival de la Sierra** es uno de los principales eventos culturales de la ciudad de Tandil y la región. Se realiza todos los años desde 1984 y es parte ineludible de la agenda del folklore a nivel nacional. Surgió desde las peñas folklóricas locales y se convirtió en una referencia para la cultura del país donde la segunda semana de febrero se reúnen más de 1500 artistas consagrados y aficionados de alto nivel, cantores y bailarines de agrupaciones de las distintas provincias y de distintas edades, convocando a un público masivo en cada edición, que lo ratifican cada vez como un Encuentro Folklórico Nacional.

A mediados de 1983, a la par del retorno democrático, referentes locales de las peñas de danzas folklóricas se reunieron para diagramar un Encuentro Folklórico. Los principales responsables de motorizarlo fueron los integrantes de la Peña Tradicionalista El Cielito, nacida en 1957 y todavía a cargo de la organización del Festival, con protagonismo de sus ballets juvenil y de adultos. Fue entonces que, de acuerdo con la grilla de festivales a nivel nacional, eligieron el mes de febrero para convocar a peñas y artistas de todo el país. La primera edición realizada en 1984 tuvo tal repercusión que generó el impulso necesario para expandir la propuesta del Festival e incorporar a partir de la segunda edición la competencia en canto y danzas.

Luego, obtuvo el reconocimiento como Fiesta Nacional en dos niveles. Primero, en términos formales, fue declarada de interés municipal, provincial y nacional por la resolución 778/88 de la entonces Secretaría de Turismo de la Nación. Y en segundo lugar, porque a partir de ahí congregó por en sus casi cuarenta ediciones consecutivas (con excepción de la suspendida en 2021 por la pandemia del COVID-19) a delegaciones de todo el país con una repercusión cada vez mayor. En la actualidad, el Festival forma parte de la Asociación Nacional de Fiestas (A.NA.FI), entidad reconocida por el Ministerio de Cultura, que agrupa a los organizadores de Fiestas Nacionales.

Año a año, el crecimiento fue exponencial. Los Chalchaleros, Los Hermanos Ábalos, Jairo, Antonio Carrizo, Tarrago Ros, El Chango Nieto, Landriscina, Los Nocheros, son sólo algunos de los consagrados que se presentaron en el escenario del Anfiteatro Martín Fierro, además de las agrupaciones y cantores llegados desde los más variados puntos de Argentina, como Chubut, Jujuy, Santiago del Estero, Entre Ríos, Córdoba o

distintas localidades de la provincia de Buenos Aires, quienes terminan por dar al Festival el verdadero espíritu de “Encuentro”.

A los objetivos de cultivar y difundir la tradición en danzas y cantos folklóricos, además de generar un espacio de encuentro nacional, con el correr de los años, el **Festival de la Sierra** también se constituyó como un evento destacado para la economía de la ciudad, fomentando el turismo y la comercialización de los sectores productivos de la economía regional, dos pilares fundamentales para la ciudad.

Fue durante los preparativos de la 28° edición cuando se aunaron esfuerzos con productores de chacinados, auspiciantes históricos del Festival, para compartir el evento con el Consejo del Salame de Tandil y celebrar cada año la realización de “El salame más largo del mundo”. También, durante la duración del Festival, se realiza una feria permanente con sectores vinculados a la producción cervecera, artesanal y de otros rubros, tanto local como regional.

El encuentro de las tradiciones, el canto y la danza, de los creativos, de la familia peñera local, tanto de El Cielito como de otras peñas de la ciudad, es un orgullo para toda la ciudad de Tandil, desde sus autoridades hasta sus empresas, sus artistas y todos sus vecinos y vecinas. Fomenta la reunión entre jóvenes y adultos, promueve la solidaridad entre pares, y mantiene con vigencia y vigor las tradiciones de danzas y cantos folklóricos.