



DIPUTADOS
ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Expresar beneplácito por la realización de la obra teatral *Incrustaciones humanas*, representada por la compañía de teatro “*Glamour Infame*”, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por su aporte a la cultura de nuestro país.

Fundamentos

Sra. Presidenta:

La obra “Incrustaciones humanas” es representada por la compañía teatral Glamour Infame, que fue creada en el año 2018. Desde entonces el grupo teatral ha realizado varias actividades de gran valor.

Durante las temporadas 2018 y 2019 crearon de forma colectiva su primera obra “Fragmentaciones Humanas” con la que participaron del primer festival de teatro independiente. La producción general fue realizada por la misma conformada por Claudia Adduci (idea y producción general, dirección y actuación), Marta Arregui y Ana Goudie (actrices).

Al inicio de 2020 y debido a la pandemia crearon “Incrustaciones Humanas” a través de medios virtuales, la cual se estrenó en streaming durante el año 2020 y sostuvo su puesta en escena virtual durante todo el 2021. Fue estrenada de modo presencial en el teatro Bar de Fondo ubicado en Julián Alvarez 1200 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el mes de julio de 2022, y se proyecta reponer su instalación a partir de noviembre de este año de manera itinerante.

La obra fue creada de forma colectiva y registrada en Argentores por la compañía. La misma surgió como necesidad imperiosa de transformar en un hecho estético las injusticias que suceden continuamente y de manera contundente a nuestro alrededor.

En ella se ven reflejados distintos puntos que fueron surgiendo a partir del estudio y de un trabajo de relevamiento de años de nuestra historia social, para intentar desenmascarar una realidad que existe en todos los niveles sociales y están vinculados cotidianamente entre sí con el fin de visibilizarlos y ponerlos en cuestionamiento.

La obra está estructurada en escenas independientes, llevadas por un eje conductor. Intenta mostrar de manera dinámica nuestra historia social y su cotidianeidad, cómo se modifica y se adecua a lo que creemos necesitar, influenciados por los miles de



Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

estímulos que se injertan en nuestros intersticios de forma natural, de manera que no somos conscientes de que nos molestan o lastiman.

La obra propone pensar que la fuerza de esa construcción de cotidianeidad nos hace creer que esto debe ser así, que hay que transcurrir humillaciones, crueldades, abandonos, abusos, vacíos, desamores, y más, y aceptarlos como algo natural para vivir hasta el punto de producir un deseo placentero, que se contradice con los estados angustiantes que deberían generar.

Por la temática abordada, la forma de creación y por su aporte a la cultura de nuestro país, es que invito a mis pares a acompañar el presente proyecto de resolución.