



“2022 – Las Malvinas son argentinas”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar su más sentido pesar por el fallecimiento del director, productor y creador *Pasquale Cósimo Patalano*, ocurrido el 10 de septiembre de 2022 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Un creador prolífico y ecléctico de la escena nacional cuya carrera se ha desarrollado tanto en el ámbito teatral, como en el de la música y la danza.

HERNÁN LOMBARDI
DIPUTADO NACIONAL



Fundamentos

Señora Presidente

La triste noticia conmovió a la comunidad de la cultura, el 10 de septiembre, a los 76 años y de forma inesperada muere el productor, director, artista y creador *Lino Patalano*.

Nacido en la ciudad italiana de Gaeta, el 21 de abril de 1946 con el nombre de Pasquale Cosimo Patalano. Un hombre con una impresionante trayectoria, que amaba el teatro y formaba parte de ese grupo que en forma quijotesca seguía manteniendo vivo el espectáculo.

Llegó a nuestro país en 1961, pero su carrera la inició junto con Romiglio Giacomo un representante de actores italianos y franceses. Su formación se inició en el teatro Regina desde 1963 y a los 23 años produjo su primer espectáculo en el teatro Embassy.

Se le considera el creador del café concert en la década del 1970. En los locales “El gallo cojo”, “La gallina embarazada”, “El pollito erótico” todos ubicados en el barrio de San Telmo, se presentaron artistas de la talla de Nini Marshall, Enrique Pinti, Antonio Gasalla, Claudia Lapaco, Nacha Guevara, Edda Díaz y Andrés Perciavale. También actrices y actores como María Rosa Gallo, Cipe Lincovsky, Marfilina Ross, María Luisa Robledo y Osvaldo Pacheco.

Fue director artístico de varios hoteles y de “La capilla” donde se presentaron Atapualpa Yupanqui, Astor Piazzolla, María Elena Walsh, Amelita Baltar, Egle Martin Gal Costa, entre otros.

En 1994 se hizo cargo del teatro Maipo, poniéndolo en valor y convirtiéndose luego en su propietario, y donde se produce hasta el presente más de cien espectáculos entre los que se destacan “Escenas de la vida conyugal” (Norma Aleandro Y Alfredo Alcón) “Viva la revista en el Maipo”, “Nini” (Marilú Marini), “Master Class” (Norma Aleandro) “Pinti canta las cuarenta y el Maipo cumple noventa”, “Pericón.com.ar”, “Candombe Nacional”, “Pingo argentino” y “Antes de que me olvide” (Enrique Pinti) “La Cassano en el Maipo”, “Tango y Fuga”, “La Duarte”, “Tango de burdel, salón y calle” (Eleonora Cassano), “Largo viaje del día hacia la noche” (Aleandro – Alcón), “El juego del bebe” (N. Aleandro – Jorge Marrale) – “Las pequeñas patriotas” (N. Aleandro – Adriana Aizenberg), Boccatango en el Maipo” (Julio Bocca) – “Mi querido mentiroso” (N. Aleandro – Sergio Renán) “El ayer, el hoy y el todavía” (Susana Rinaldi) “La señorita de tacna” (N. Aleandro), Rita la salvaje” (Lidia Catalano – Emme) – “El Maipo cumple 100 años” (Claudio Segovia) – “La rotativa del Maipo” (Jorge Lanata) – “El año que viene a la misma hora” (Adrián Suar – Julieta Díaz) – Elena Roger



(recital), "Sweeney Todd" (Julio Chavez – Karina K) – "La guerra de los Roses" (Adrián Suar – Carla Peterson), "Master Class" 2da versión (Norma Aleandro) "El veneno del teatro" (Miguel A. Solá), "Escenas de la vida conyugal" (Ricardo Darín en varias temporadas) "El placard" (Diego Peretti – Alejandro Awada) y recitales de Diego Torres, Susana Rinaldi, Sandra Mihanovich, Marilina Ross, Kevin Johansen, Jaime Torres, Opus Cuatro, Antigua Jazz Band, Amelita Baltar, presentaciones de discos, espectáculos de danza y diversos espectáculos infantiles.

Una de sus últimas aventuras fue el local Castor y Pólux en San Telmo para revivir el café concert. Llevó a España el espectáculo de Mauricio Dayub "El equilibrista" y de gira "Escenas de la vida conyugal" con Ricardo Darin y Andrea Pietra.
Fue director artístico del teatro Roxy de Mar del Plata.

Ha recibido en dos oportunidades el premio Argentores, en 2001 recibe el diploma al mérito de Konex como productor, en 2002 recibe un ACE como productor por la obra "El juego del bebé," en 2003 la Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados le otorga junto a Norma Aleandro y Sergio Renán un reconocimiento y felicitación por la presentación de la obra "Mi querido mentiroso" en Buenos Aires y en Madrid.

En 2008 es declarado personalidad destacada de la cultura por la Legislatura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, y en 2011 recibe el Konex de Platino como Mejor Productor de la década y también es reconocido como Embajador de la Italianidad una distinción que otorga el Ministerio de Relaciones Exteriores del gobierno italiano a residentes de esa nacionalidad en Argentina, por su contribución al ámbito cultural. Se auguraba una buena temporada. Siempre optimista, ocurrente y creativo.

Por su aporte a la cultura y su influencia en el teatro, es que solicitó a mis pares que me acompañen en la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

HERNÁN LOMBARDI
DIPUTADO NACIONAL