



DIPUTADOS
ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Expresar el beneplácito por la puesta en valor del Museo Leonardo Favio, ubicado en la localidad de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, y su reconocimiento a las tareas de conservación de los filmes y el acervo cultural de dicho artista, que se encuentran actualmente en ejecución.



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Fundamentos

Sra. Presidenta:

El presente proyecto de resolución tiene por objetivo visibilizar y reconocer la reinauguración del Museo “Leonardo Favio”, ubicado en la ciudad de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, y destacar la importantísima tarea de conservación de su obra filmográfica y demás producciones artísticas que actualmente los y las trabajadores del Museo están llevando adelante.

El Museo Leonardo Favio se encuentra ubicado en el edificio municipal que cuenta con el mismo nombre “Leonardo Favio”. Allí además funciona la radio municipal, el Instituto de Artes Cinematográficas (IDAC) y la carrera de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Actualmente está en el proceso de inventario y catalogación definitiva de su acervo artístico, el cual incluye un rico caudal de objetos personales y de la propia productora del artista Leonado Favio.

Su origen data del año 2013, en el marco de una decisión de los hijos del artista y del acompañamiento del entonces intendente del municipio de Avellaneda, Jorge Ferraresi. Su objetivo es constituirse en un espacio de resguardo, conservación y difusión de todo el legado patrimonial de Favio.

El acervo patrimonial del Museo se encuentra dividido en dos categorías: el archivo personal privado de Favio y el archivo público. En el archivo personal privado podemos encontrar cartas, libros, la música que escuchaba y todos los objetos personales de Leonardo Favio. Se trata de diversos “recuerdos” que nos permiten conocer sus gustos, afectos, creencias, sus intereses literarios y musicales, y demás pertenencias que nos acercan más a su familiaridad.

La otra parte del archivo tiene que ver con su trabajo como director, actor y compositor, posee la documentación de su productora, los premios, las nominaciones, guiones inéditos; fotografías, documentos pertinentes a sus películas; como cantante y cineasta; afiches de sus filmes; libros sobre su obra; partituras;



Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

cassettes de audio y tape, rollos de sus películas y de su archivo personal; manuscritos; y lo más valioso tal vez: los tapes con montajes post estreno de algunas de sus películas.

Este año se cumplen 10 años del fallecimiento de Leonardo Favio, por esta razón se están realizando una serie de homenajes a su figura, de los cuales el Museo homónimo forma parte. En ese marco, el 28 de mayo de este año el Museo fue reinaugurado.

Para dicho evento se realizaron dos murales en el exterior del edificio; uno a cargo de Juan Dana, quien trabajó con Favio en Aniceto; y el otro a cargo del Grupo Uturuncos, conformado por artistas de Avellaneda.

Asimismo se reinauguró el “Cuartito Azul”, que está actualmente en permanente exposición. Se trata de un espacio que reproduce a aquel en el cual Leonardo tenía su escritorio y escribía; allí se puede observar cómo organizaba su espacio y los objetos que él atesoraba. Esta puesta estuvo a cargo de Alejandro Giuliani, que se desempeñó como director de fotografía de Aniceto, la última película de Favio. Lo acompañaron en el armado María Salome Jury “Pupi”, hija de Favio y Juan Dana.

El homenaje a Leonardo Favio, del cual el Museo Leonardo Favio forma parte, es un evento que nuclea a varios organismos nacionales a lo largo de todo el año. Trabajan juntos para darle vida al homenaje a su figura el Municipio de Avellaneda, el Ministerio de Cultura, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), la TV Pública, el Museo del Cine, el Archivo General de la Nación, el Canal Encuentro, y el Centro Cultural Kirchner. Es así que durante todo el año el público se volverá a encontrar con la obra artística de Leonardo Favio en sus diversas facetas

Sin dudas su forma de hacer cine dejó una huella en la historia del cine argentino, se han escrito y seguro se seguirán escribiendo libros que analicen “el método Favio” de dirigir y hacer cine, buceando en la pasión de las historias que Leonardo Favio nos mostraba a través de su cámara.



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

La reinauguración y puesta en funcionamiento de un Museo que atesore parte de su patrimonio personal y de su producción artística constituye una medida de gran importancia en la valoración de nuestro acervo cultural como así también lo es la ejecución de tareas de conservación que permitan el adecuado resguardo de los mismos.

Es por todos estos motivos que solicito a mis pares que me acompañen con su apoyo en el presente proyecto de resolución.