

PROYECTO DE RESOLUCION

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar beneplácito por el resultado del ranking, organizado por el medio español ABC, donde los libros "Ficciones" de Borges y el "Facundo" de Sarmiento quedaron entre las 100 mejores obras de la literatura universal.

FUNDAMENTOS

Señora presidente:

El medio español ABC realizó un exhaustivo trabajo en el cual consultó a escritores y críticos literarios convocados a seleccionar cada uno las diez obras fundamentales de las letras, y definió el ranking de los 100 mejores libros de la historia, así *Ficciones* de Jorge Luis Borges y *Facundo o civilización y barbarie* de Domingo Faustino Sarmiento fueron elegidos entre los mejores libros de la literatura universal.

En el puesto 33 quedó el autor más universal de la literatura argentina, Jorge Luis Borges, seleccionado en este caso por su volumen de relatos *Ficciones* (1944), que reúne textos como *El Sur* que el propio escritor definió como "acaso" uno de sus mejores cuentos. Mientras que en el número 78, se ubicó el político y educador Domingo Faustino Sarmiento con los ensayos de *Facundo o civilización y barbarie*, obra que comenzó a publicarse en folletín en 1845 y se convirtió en un texto de enorme influencia en el imaginario político-cultural y el paradigma de la época.

El suplemento cultural del medio ABC de España, es el que organiza el ranking y convoca a dar su veredicto a escritores y críticos como Fernando Aramburu, Rodrigo Fresán, Arturo Pérez-Reverte, Lorenzo Silva, Berta Vias Mahou, Enrique Vila-Matas y Manuel Vilas, entre otros. Como resultado, una lista que demuestra la fuerza y vigencia formadora de los textos clásicos: *El Quijote* de Cervantes, el primer lugar, seguido por *La odisea* y *La Ilíada* de Homero; *La divina comedia* de Alighieri; "*Hamlet*" de Shakespeare; y en sexto lugar, *La Biblia*. Sólo tres libros de los últimos cien años ingresaron a los 25 primeros puestos. En ese pequeño espacio para obras del último siglo, en el número 24, y siendo el primer latinoamericano en asomar en esta lista, quedó el realismo mágico del colombiano Gabriel García Márquez con *Cien años de soledad*. El Premio Nobel de Literatura también se llevó otro lugar entre los 100 fundamentales con *El amor en los tiempos del cólera* en el puesto 53.

En cuanto a escritoras, la primera en aparecer en el puesto número 11 es Emily Bronte con *Cumbres borrascosas*, seguida por Emily Dickinson y sus *Poemas*; Natalia Ginzburg y *Léxico familiar*; Iris Murdoch y *El mar, el mar*; Santa Teresa de Jesús por *Las moradas* y Jane Austen por *Emma*.

Los libros han existido desde hace muchísimo tiempo, y a pesar de los avances tecnológicos actuales, que permiten contar con mucha información en poco tiempo, no se desestima el valor que tienen en la vida de la humanidad, teniendo hoy día la misma vigencia que han tenido desde siempre. Parafraseando a Emily Dickinson, un libro es como una nave para viajar a sitios inexplorados, por eso es fundamental para el desarrollo del intelecto emocional

y si además, esos libros, que forman parte de nuestra cultura, son seleccionados en rankings internacionales, no puede más que generarnos emoción y gratitud, por lo que solicito a mis pares el acompañamiento en este proyecto de Resolución.

Diputada: Victoria Morales Gorleri