



“2022 – Las Malvinas son argentinas”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar su profundo pesar por el fallecimiento de la actriz Graciosa Maggi conocida como Diana Maggi ocurrido el 15 de septiembre de 2022.

Actriz de amplia trayectoria en la TV, el cine y el teatro argentino. Dueña de una notable ductilidad y de un encanto y humor desbordantes.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional



FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El 15 de septiembre de 2022 a sus 97 años falleció Graciosa Maggi, más conocida como Diana Maggi fue una actriz nacida en Milán Italia el 10 de junio de 1925, arribando a nuestro país a la corta edad de 3 años.

Su actividad inicial estuvo vinculada a la danza, integró el equipo infantil del Teatro Colón, donde debutó con la ópera "Aida". En 1938 debutó como actriz en la película "Mujeres que trabajan" de Manuel Romero junto a Niní Marshal, Tito Lusiardo, Mecha Ortiz y Sabina Olmos.

En la década del cincuenta, desarrolló su actividad más destacada en cine con películas como "La doctora quiere tangos", su participación especial en "Nacha Regules" que le valió el reconocimiento y premio por su actuación (1950), "el hincha" (1951) con Enrique Santos Discépolo, "la tigre" (1953) película prohibida durante varios años, "la delatora", "Que noche de casamiento" en 1969 y "el extraño de pelo largo" en 1970.

En televisión se destacó como comediante junto a Jorge Porcel y participó del ciclo "Matrimonios y algo más" de Hugo Moser, también del ciclo "alta comedia", "los Libonatti", "poliladron", "buenos vecinos".

Tuvo una especial actuación en "Viernes de Pacheco" con el comediante Osvaldo Pacheco y en "Teatro como en el Teatro" con papeles protagónicos.

En teatro participó de éxitos como "La Nona", "El proceso de Mary Duggan", "Petit café", "Los tres mosqueteros gitanos", "La coronación de la risa", "Usted viene por el aviso". En 1998 participó en la obra clásica de Vacarezza "El conventillo de la paloma".

Sus últimas apariciones en televisión datan del 2001 con "Se acabó el biógrafo", "La muchachada del centro", "Petit Café", "Los tres mosqueteros gitanos", "Mattinata", "Adiós... plata mía", "La coronación de la risa", "La revista de los ases", "¿Usted viene por el aviso?", "Pasa cada cosa", entre más.

Su filmografía, con títulos y actividad muy destacada en la década el 50, incluye películas como "Frontera Sur" (1943), "La doctora quiere tangos" (1949), "Nacha Regules" (1950), "El hincha" (1951), "Mi noche triste" (1952), "La tigre" (1953), "La delatora" (1955), "Hotel alojamiento" (1966), "¡Qué noche de casamiento!" (1969), "El extraño de pelo largo" (1970), entre otros.



En 1997 la Asociación Argentina de Actores a través del Senado de la Nación le otorgó el Premio Podestá a su trayectoria. También fue distinguida con premios como el Martín Fierro y el Konex.

La obra de Alfonso Paso que protagonizó con su pareja Juan Carlos Dual “Vamos a contar mentiras”, fue un éxito total. Actualmente la obra se exhibe en el Multiteatro de Carlos Rotenberg. El día de su fallecimiento, el elenco le dedicó un sincero homenaje a aquella actriz que enhebró una carrera de más de ocho décadas de trayectoria.

Nos queda su recuerdo, y las sonrisas que despertó durante décadas a todos los argentinos. Es por los motivos expuestos que solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional