



“2022 – Las Malvinas son argentinas”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar profundo pesar por el fallecimiento del escritor *Noé Jitrik*, creador, docente y autor de numerosos cuentos, novelas y ensayos críticos, literarios e históricos.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional



FUNDAMENTOS

Señora presidente:

El 6 de octubre de 2022 falleció Noé Jitrik, crítico literario y escritor, autor de numerosos cuentos, novelas y ensayos, literarios e históricos. Maestro de las letras hispanoamericanas, dedicó su vida a la poesía, la ficción, la crítica y la docencia, y mantuvo el riesgo creativo hasta el final. Amenazado por la Triple A, se exilió en México entre 1974 y 1986.

El aporte de su obra, renovó la lectura de los clásicos inevitables de la literatura argentina con Borges a la cabeza, en un texto donde desplegó sus sentimientos contradictorios, un artículo que se volvió un clásico. Antes que nadie ubicó la literatura de Macedonio Fernández en el centro, en el octavo volumen de Historia crítica de la literatura argentina, una colección fundamental de doce volúmenes que dirigió a lo largo de dos décadas.

Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Buenos Aires, dirigió el Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA, asimismo se desempeñó como profesor en Francia, Venezuela, Puerto Rico y los Estados Unidos.

En 1993 fue nombrado Chevalier des Arts et des Lettres por el gobierno de Francia y recibió también el Premio Xavier Villaurrutia, y candidato al Premio Nobel de Literatura.

Algunas de sus obras literarias, más conocidas fueron: Producción literaria y producción social; Historia e imaginación literaria; La lectura como actividad; El balcón barroco; El mundo del 80; entre sus estudios cabe destacar los dedicados a Lugones, Sarmiento, Borges. Ha publicado novelas –Citas de un día, El ojo de jade, Mares del sur, Evaluador, Long Beach, entre otras–, libros de cuentos y poesía.

Reconocido internacionalmente por sus trabajos en semiótica y lenguaje. Dijo:

“El tiempo es el tobogán por el que nos deslizamos y la cinta por la que corremos. Estamos hechos de tiempo. Pero esa temporalidad es también muerte, que es el ineluctable final de la cadena temporal. Y eso está presente también en la escritura. La escritura está hecha en un sentido de muerte, con un aditamento: que la escritura recae en el signo y aleja así la cosa significada. Esta es una idea de Blanchot que me pareció siempre muy luminosa. Al poner por escrito algo, o al usar una palabra relativa a un objeto, el objeto muere. Y lo que aparece es su representación a través del signo”.

(Noé

Jitrik)



En Argentina, se desarrolló como docente permanente, sus tomos de historia crítica marcaron un antes y un después, dejándonos una huella insoslayable en nuestro mundo literario. Su sencillez, su generosidad y su capacidad docente y creativa lo ubican entre los grandes.

Es por los motivos expuestos que solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional