

DIPUTADOS  
ARGENTINA

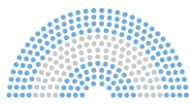
Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

# *Proyecto de Resolución*

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

## **RESUELVE**

Expresar su reconocimiento por el aporte musical, cultural y popular a Miriam Alejandra Bianchi, conocida popularmente como Gilda; y declarar de interés la colocación de la obra del artista plástico Alejandro Marmo, denominada “**Gilda iluminada**”, que se colocará en el barrio porteño de Villa Devoto donde nació la cantante.



**DIPUTADOS  
ARGENTINA**

*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

## **FUNDAMENTOS**

### **Sra. Presidenta:**

El objetivo del presente proyecto de resolución es expresar el reconocimiento a quien fuera conocida popularmente como Gilda, y en su homenaje será emplazado en el barrio de villa Devoto, donde nació en 1961, una obra del reconocido artista plástico, Alejandro Marmo denominada “Gilda Iluminada”.

Gilda, como todes la conocemos, se llamaba Miriam Alejandra Bianchi, nació el 11 de octubre de 1961 en villa Devoto. En su adolescencia inició las carreras de maestra jardinera juntamente con el profesorado de educación física, que no pudo concretar, ya que en 1977 fallece su padre, y a sus 16 años debió hacerse cargo de su casa. Poco tiempo después, decidió seguir con su carrera de maestra, lo cual le permitió empezar a dar clases en un colegio católico.

Su interés por la música estuvo siempre presente en su vida, pero no fue hasta dar con un aviso en el diario en el que convocaban a vocalistas para un grupo de música, que fue el puntapié inicial para ingresar al mundo hacia la cumbia, y el cual cambiaría su nombre de Miriam por Gilda, en honor a la película Gilda, protagonizada por Rita Hayworth.

Gilda conoció a Toti Giménez, compositor y tecladista, que trabajaba con Ricky Maravilla, la escucho cantar, que fue el que la incentivó para dedicarse a la música, mientras tanto, seguía trabajando como maestra, y según cuentan era la preferida de todos los alumnos, se encargaba de organizar los actos escolares para las fechas patrias, y allí empezó a cantar en público, para deleite de alumnos, padres y directivos del colegio.

Gilda pensaba que el mundo de la cumbia era exclusivamente para voces masculinas, pero su amigo Toti Giménez, la convenció de lo contrario e inició su corta pero popular carrera.



*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

Gilda se había casado con Raúl Cagnin, y había tenía dos hijos, Mariel y Fabrico Cagnin. Sin embargo, años mas tarde, seria pareja de Toti Giménez. Sus hijos fueron el tesoro maspreciado para Gilda, si bien había tenía una infancia dura, su vida adulta parecía ser venturosa.

Para 1996, Gilda era exitosa, había recibido discos de oro, platino y doble platino por la venta de sus discos. Hacia giras tanto por las provincias como por países limítrofes.

Lamentablemente, el 7 de septiembre de 1996, ocurrió la peor de las desgracias. En el kilometro 129 de la ruta 12 (localidad de villa paranacito), mientras se dirigía a Chajari, un camión embistió de frente al colectivo donde iba Gilda junto a su familia y su banda. Viajaban 20 personas en el colectivo. Falleció Gilda, de 34 años, junto a su hija Mariel, su madre y tres de los músicos. Toti y su hijo Fabricio de 8 años, se salvaron de milagro.

A partir de entonces, se la recuerda como la reina de la bailanta, con esas icónicas imágenes que nos regaló en vida. Entre sus álbumes, podemos encontrar: De corazón a corazón (1992), El mito (1993), La única (1993), Pasito a pasito con Gilda (1994); Corazón Valiente (1995); Entre el cielo y la tierra (póstumo, de 1997); Las alas de alma (póstumo, 1999); Gilda un sueño hecho realidad (1997) Gilda por siempre (1997), y varias reversiones como: Megamix (2008); Éxitos (2020), entre otros.

Su música es mítica y su imagen hace que Gilda sea un patrimonio de todos los argentinos. En 2012, se publicó una biografía autorizada “Gilda, la abanderada de la bailanta”; en 2015, se estreno la obra de teatro, Gilda, escrita y protagonizada por Florencia Berthold; en 2016, a los 20° de su fallecimiento, se estrenó la película: Gilda, no me arrepiento de este amor, protagonizada por Natalia Oreiro. En 2018, se anunció una seria de trece capitulo sobre la vida de Gilda: Yo soy Gilda: amar es un milagro, protagonizada por Brenda Asnicar, que está por estrenarse.

En fin, el mito de Gilda es tan fuerte que sus canciones se siguen escuchando, y nos alegran la vida a todos, no hay karaoke que no se canten canciones



*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

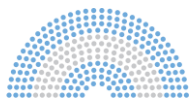
de Gilda. Su música es sinónimo de amor y alegría. Por otro lado, felizmente su hijo Fabricio Cagnin se lanzó como cantante en este 2022, se casó con Brenda y tuvieron dos nenas: Delfina y Lucia. La vida de Fabricio fue una vida de mucho dolor y resiliencia, pero su dedicación a la música es una forma de sanar ese pasado tan doloroso, y un inmenso legado a seguir.

Por su parte, el reconocido artista Alejandro Marmo, creador de “Arte en las Fábricas”, que desde mediados de la década de 1990 rescata el rezago industrial de las fábricas abandonadas del Conurbano bonaerense y lo transforma en esculturas. Mediante talleres de capacitación, y siempre desde el trabajo artístico, esta propuesta busca también acompañar el desarrollo de un oficio.

Alejandro Marmo es el autor de las dos figuras de Evita emplazadas en las fachadas Norte y Sur del edificio del Ministerio de Salud y Desarrollo Social ubicado en la Avenida 9 de Julio. Asimismo, con la anuencia del Papa Francisco impulsó el proyecto "La simbología de la Iglesia que mira al Sur" que propone instalar en distintos puntos de América Latina obras de arte que representen advocaciones populares de la fe. La máxima apuesta de este proyecto se concretó en noviembre de 2014 con la instalación en los Museos Vaticanos de dos obras desarrolladas por Marmo con participación colectiva. Se trata de “La Virgen de Luján” y el "Cristo Obrero", ambas obras incorporadas al patrimonio de los Museos Vaticanos e instaladas en los jardines de dicha institución.

Finalmente, entendiendo a la música como un factor de unión del pueblo argentino, el artista Alejandro Marmo propone abordar la identidad de la música popular del siglo XX a través de la realización en hierro de los íconos más relevantes de este género artístico que están siendo instalados en todo el territorio nacional.

Constructora de soberanía cultural y memoria ciudadana, la música argentina y sus grandes exponentes están siendo homenajeados por el escultor. En una primera etapa fueron Carlos Gardel, Atahualpa Yupanqui, María Elena Walsh, Charly



**DIPUTADOS  
ARGENTINA**

*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

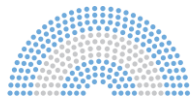
García, Ástor Piazzolla, Jaime Torres, entre otras, las figuras retratadas en hierro. Próximamente se encuentra la inauguración de la figura de Gilda Iluminada, que será emplazada en el en el barrio porteño de Villa Devoto.

Finalmente, el proyecto tiene un propósito federal. Los íconos son instalados en diversos puntos de la Argentina. Gardel en la Antártida, Yupanqui en la cordillera de Los Andes, Piazzolla en Jujuy, Charly García en La Pampa, Mercedes Sosa en Misiones y Jaime Torres en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, la corta pero mítica carrera de Gilda a la par de la inauguración de la obra de Alejandro Marmo en homenaje a su figura, constituyen fundamentos de relevancia para solicitarle a mis pares que acompañen el presente proyecto.

**ANEXO:**





DIPUTADOS  
ARGENTINA

*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

