

DIPUTADOS
ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

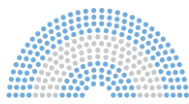
Proyecto de Declaración

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

DECLARA

Su beneplácito por la colocación de la obra “Favio Iluminado”, del artista plástico Alejandro Marmo, en la sede del Museo Leonardo Favio, a realizarse el próximo 5 de noviembre con motivo del 10mo. Aniversario del fallecimiento del artista Leonardo Favio.

Asimismo, adherir a las actividades y conmemoraciones que se llevarán a cabo el 5 de noviembre de 2022 en todo el territorio de la Nación con motivo del décimo aniversario del fallecimiento de Leonardo Favio.



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Fundamentos

Sra. Presidenta:

Fuad Jorge Jury, más conocido por su sobrenombre artístico “Leonardo Favio”, fue un reconocido actor, guionista, director, compositor y cantante argentino, logrando éxito en todas las actividades artísticas que se propuso emprender. Favio logró a lo largo de su trayectoria, además de éxito en la crítica, varios premios nacionales e internacionales.

Reconocido como director de culto, fue parte de la segunda gama de directores que renovó el cine argentino. Dotado de un don natural y una especial sensibilidad para captar la esencia de las cosas, llegó a convertirse en uno de los más grandes realizadores de la historia del cine nacional.

Como cantante y autor de sus temas, al igual que en otras disciplinas del arte, trascendió las fronteras de nuestro país, acompañado por el éxito en cada una de sus presentaciones ante miles de seguidores en América Latina y Europa. Sus canciones han sido versionadas en más de catorce idiomas.

Favio fue un verdadero representante de la cultura nacional y popular. Profundamente comprometido con la causa de los desprotegidos, fue también, un eterno militante peronista, que participó en acontecimientos históricos como la vuelta del General Perón tras 18 años de exilio.

Su firme posición política quedó documentada en el film "Perón, sinfonía de un sentimiento", una obra en donde no se cuenta la historia del peronismo sino el modo en que los peronistas más humildes, los pobres de la tierra, los cabecitas negras, vivieron en su corazón y en su alma la gesta política de la que participaron. Es una obra elaborada a puro sentimiento y con alto vuelo poético.

El 05 de noviembre de 2012 Leonardo Favio falleció a los 74 años y es en ese marco que este año, en el que se conmemora el 10mo aniversario de su fallecimiento, una serie de instituciones y de iniciativas culturales intentan rendir homenaje a su figura y legado.

El Museo “Leonardo Favio”, ubicado en la ciudad de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, lleva adelante la importantísima tarea de conservación de la obra filmográfica y demás producciones artísticas de Favio.

Dicho museo Leonardo Favio se encuentra ubicado en el edificio municipal que cuenta con el mismo nombre - “Leonardo Favio”- y donde además funciona



Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

la radio municipal, el Instituto de Artes Cinematográficas (IDAC) y la carrera de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV).

Actualmente se encuentra en el proceso de inventario y catalogación definitiva del acervo artístico de Leonardo Favio, el cual incluye un rico caudal de objetos personales y de su propia productora.

El origen del museo data del año 2013, en el marco de una decisión de los hijos/as del artista- Leonardo, Nicolás y María Salomé Favio- y del acompañamiento del entonces intendente del municipio de Avellaneda, Jorge Ferraresi. Su objetivo fue constituirse en un espacio de resguardo, conservación y difusión de todo el legado patrimonial de Favio.

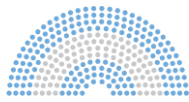
Este año, en el marco de los 10 años del fallecimiento de Leonardo Favio, el Museo fue reinaugurado. Su reinauguración y puesta en funcionamiento constituye una medida de gran importancia en la valoración de nuestro acervo cultural como así también lo es la ejecución de tareas de conservación que permitan el adecuado resguardo del patrimonio personal y la producción artística de una figura de la talla de Leonardo Favio.

Finalmente, el artista Alejandro Marmo, entendiendo a la cultura y la música como un factor de unión del pueblo argentino, propone abordar la identidad de la cultura y la música popular del siglo XX a través de la realización en hierro de los íconos más relevantes de este género artístico que están siendo instalados en todo el territorio nacional.

Es en este sentido, que prevé la inauguración de una de sus obras, titulada “Favio Iluminado”, a realizarse el próximo 5 de noviembre en la sede del Museo Leonardo Favio y en homenaje a este gran exponente de nuestra cultura nacional.

Constructora de soberanía cultural y la memoria ciudadana, la cultura argentina y sus grandes exponentes están siendo homenajeados por el escultor. En una primera etapa fueron Carlos Gardel, Atahualpa Yupanqui, María Elena Walsh, Charly García, Astor Piazzolla, Jaime Torres, entre otras, las figuras retratadas en hierro.

En línea con el concepto que atraviesa toda su obra, la obra de “Favio Iluminado” está realizada con materiales de descarte provenientes de la industria argentina



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

y con la colaboración de obreros del sector fabril como una forma de honrar a los trabajadores nacionales.

Además de abordar la simbología de la identidad de la música popular argentina del siglo XX, la iniciativa tiene un segundo propósito que es el de capacitar en oficios a todos los trabajadores que colaboren en la realización de la obra.

Finalmente, el proyecto tiene un propósito federal. Los íconos son instalados en diversos puntos de la Argentina. Gardel en la Antártida, Yupanqui en la cordillera de Los Andes, Piazzolla en Jujuy, Charly García en La Pampa, Mercedes Sosa en Misiones y Jaime Torres en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, la extensa trayectoria e indiscutible referencia de Leonardo Favio en el campo de la cinematografía argentina a la par de la inauguración de la obra de Alejandro Marmo en homenaje a su figura, es que solicito a mis pares que me acompañen en el presente proyecto de declaración de la colocación de la obra “Favio Iluminado” en la sede del Museo Leonardo Favio.