

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declarar de Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la puesta teatral "Una Obra Redonda", en homenaje a Patricio Rey y los Redonditos de Ricota.

Roberto M. Mirabella.-

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

“Una Obra Redonda” es un homenaje a Patricio Rey y los Redonditos de Ricota, que recorre los 25 años de historia de la Banda dentro del contexto social y político de nuestro país en el marco teatral.

Cuenta con 20 artistas sobre las tablas e incluye una banda en vivo y recorre la historia de la banda desde el año 1976 hasta el 2001, con distintas artes escénicas, rutinas, performances y audiovisuales.

Desde su estreno en La Trastienda el 4 de Septiembre de 2021, con tres funciones a sala llena, la obra recorrió el Gran Buenos Aires, La Plata y cerró el año el 28 de Diciembre en lo que se llama la Misa Ricotera, un homenaje al recital que estaba pautado pero nunca se realizó en Unión, que hubiera sido el último de los 25 años juntos.

Recrea de manera cronológica momentos notables y conmovedores de la historia de los Redondos, como por ejemplo, los años de la dictadura cívico-militar (en la que se gesta la banda), la presentación de Gulp!, el contexto en la que sale a luz Oktubre, la muerte de Walter Bulacio, la suspensión del Show en Olavarría y los incidentes en River Plate, con el objetivo de ratificar y certificar a través del arte que esta historia no terminó y se mantiene viva a través de diferentes generaciones.

“Una Obra Redonda” fue declarada de interés social y cultural del Partido de la Matanza y en la Feria del Libro el guion fue premiado por su adaptación. El libro es de Fernando Casas, con la dirección de Verónica Fucci sumada a la Producción Artística General de Leonardo Melis y Gerardo Anchava.

La Provincia de Santa Fe, es la provincia donde más veces se presentaron Patricio Rey y los Redonditos de Ricota fuera de Buenos Aires, 2 veces en la Ciudad de Santa Fe, en el Club Atlético Colón y el Club Atlético Unión, y 6 recitales en dos oportunidades diferentes en San Carlos (Letoile Disco)

“Una Obra Redonda” pone los recursos teatrales, musicales, orales y artísticos delante de los decorados del rock, para revisar la historia de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota.

Por todo lo expuesto, Sra. Presidenta, solicito a mis pares acompañen este Proyecto de Declaración.

Roberto M. Mirabella.-