



“2022 - Año Las Malvinas son argentinas”

PROYECTO DE RESOLUCION

La honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito para los artistas Darío Comba, Guillermo Vigliecca, Almada Sabrina, Angela Alonso, Carlos Chiapero, Claudia Magnano, Dante Silva, Elsa Ginés, Erick Rodriguez, Mariela Ripanti, Jessica Trabucco Moré, Laly Bustamante, María Victoria Bolzetta, Mariano Luna, Mariela Marzo, Pablo Moncada, Quito Rodriguez, Rafael Touriño Cantos, Raquel Piedrabuena, Sergio Blatto, Sergio Giordana, Tomás Campos, Claudia Magnano, Walter Monasterolo, Sebastián Salguero, Orlando Branca, Natalia Garayalde, Gastón Cuello, Katrina Salguero Mayer, Nora Foco y Oscar Díaz, Julieta Bolatti, Mario Trecek, Cesar Herrera, Mariano Luna y alumnos, Cecilia Nayip, Guillermo Vigliecca, Brenda Ericsson, Rocío Pochettino, Sergio Colautti, Susana Trespi, Alejandro Cerutti, Darío Furlani, Vilma Novick Freyre, Lía Villafañe, Jorge Martino, Pola Furlani, Luis Oliva, Gabriel Coria, Fernando Colautti, Carlo Paillet, Norma Acosta, Ana Elba Gritti, Candela Sanchez Serrani, Raquel Piedrabuena, Silvia Ceballos, Guillermo Báez, Gastón Cuello, Rubén Ramonda, José Luis Dastugue, Micaela Damico Bossio, Jimena Salomone, Virginia Vera, Inés Cazón, Gabriel Acardi, María Inés Videla, Jorge Brondo, Mónica Jarrys y Alejandro Tissera, Fabián Menichetti, María Eugenia Cazón, Nancy Vecchio, Juan Carlos Ahumada, Hilda Roccia, Juan Manuel Maldonado, Jorge Farías, Norma Pereyra, Nelly Demarchi, Lucas Murúa, Edith Bertotto, Cesilia Ester Morielli, Matías Pruvost, Maruca Rodini, Grupo Teatral Las Palabras dirigido por Natalia Herrera, Asamblea Río Tercero de pie, APDH Río Tercero ATE y Guillermo Vigliecca Producciones y las propuestas colectivas Club de Canto Río Tercero, Supernova, Dinosaurios en el siglo de

las maquinas, Terrenal, RIP, Los Mecánicos, Café Literario y Sinfonía FM, Ensemble Aletheia, Agustina Chiarella, Antonela Rimoldi, El escuadrón de la gubia, La retumbada, Río Tercero, un Cauce común, quienes a través de la fotografía, literatura, música, teatro, artes plásticas, producciones visuales y audiovisuales, múltiples propuestas y manifestaciones artísticas mantienen viva LA MEMORIA del 3 de noviembre de 1995, correspondiente al peor atentado a una comunidad, como la de Río Tercero, provincia de Córdoba.

Dip. Gabriela Brouwer de Koning

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En el transcurso del año 2022, la comunidad de Río Tercero, provincia de Córdoba, cumple un nuevo aniversario, por la tragedia perpetrada el día 3 de noviembre. -

Esta fecha abre una etapa de profunda reflexión y análisis sobre nuestra historia y futuro, es una oportunidad para reflexionar e recordar. -

Proponer una mirada hacia un desarrollo colectivo y ponernos a construir una sociedad más justa. -

Los trabajos realizados por estos artistas reflejan esa impronta, de una comunidad que no ha olvidado el sufrimiento causado por este atentado. -

Las imágenes, las historias relatadas, entrevistas presentadas, constituyen documentos que tienen un objetivo el construir una MEMORIA colectiva, que sirva de experiencia superadora para el resto de la comunidad. -

Señor presidente, los esfuerzos de los artistas en una construcción colectiva, en su esfuerzo de pensamiento; merece el beneplácito de este proyecto. -

Se aproxima el día de la conmemoración del atentado en la ciudad de Río Tercero y aflora en la comunidad un aire de recuerdo, melancolía y tristeza por los hechos traumáticos vividos, difícil de olvidar.

Esta emoción a flor de piel ha sido canalizada por distintas miradas de la comunidad artística que produjeron trabajos de relevancia en distintas aéreas. -

Partiendo del momento mismo de la tragedia cuando el locutor César Herrera creó el programa radial “EL SERENO” desde el que brindaba desinteresadamente una herramienta de conexión entre los riotercerenses, poniendo el medio de comunicación al servicio de toda la ciudadanía.

Se recuerda la obra de Sebastián Salguero “ ABRAZOS PARTIDOS”, con las impactantes imágenes de la voladura.-

Las obras del artista plástico Rubén Ramonda, que expuso en el viejo cine del Teatro Casino, conmovedoras, que roban las lágrimas de los visitantes.-

Se recuerda la emocionante, colección de poemas y textos literarios “Explosiones ...una herida abierta” , organizado por el Café Literario Entre Música y Palabras, que fue transmitido por el canal 924 de la cooperativa .-

La comunidad no deja de hablar del documental ONDA EXPANSIVA, de Katrina Salguero Myers, Débora Cerutti, Martín Villarroel Borgna, la Fundación Rosa de Luxemburgo; y ANA ENTRE LA JUSTICIA Y LA SOLEDAD, con la reproducción de entrevistas, fotos, lugares que retratan los hechos vividos constituyendo un material histórico a conservar.-

La comunidad de Río Tercero, no deja de mencionar la película documental “ESQUIRLAS” de Natalia Garayalde, inolvidable material histórico , que retrata hechos dolorosos que quedaron en la memoria argentina y recuerda fuertemente a *Río Tercero, un Cauce Común* artistas que inmediatamente después de los sucesos se convocaron en la Biblioteca Popular Justo José de Urquiza, con la necesidad de preguntar, enunciar y enarbolar reclamos hasta el día de hoy con el convencimiento del arte como compromiso.

Los habitantes de Río Tercero, a través de la Municipalidad y su departamento de Cultura, desean especialmente homenajear a los ya mencionados artistas y espacios de encuentro, por su esfuerzo y creatividad en el legado de la memoria.-

La actividad artística, quiere comunicar y dejar grabado en la memoria colectiva, las imágenes, los hechos trágicos, las diferentes historias de habitantes con nombre y apellido, que sufrieron en primera persona un hecho jamás esperado.

La conmemoración no quedara solamente en el dolor vivido, es el deseo de los habitantes de Rio Tercero que el dolor se transforme en experiencia, mensaje, reivindicación y reparación de la herida abierta y que aún perdura.

ASI Y SOLO ASI los que ya no están y la comunidad podrán tener **PAZ**, al peor recuerdo de esta ciudad.-

Por estos motivos convoco a mis pares a acompañar este proyecto. -

Dip. Gabriela Brouwer de Koning