



DIPUTADOS  
ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

# *Proyecto de Resolución*

**La Cámara de Diputados de la Nación...**

**RESUELVE**

Declarar de interés cultural el carnaval de Pasos de los libres, provincia de Corrientes, conocido como “el Carnaval de Frontera y de la integración” que se realiza durante los meses de enero y febrero todos los años.



**DIPUTADOS  
ARGENTINA**

*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

## **Fundamentos**

### **Sra. Presidenta:**

La historia del carnaval se remonta a más de 5000 años A.C. en Egipto, en Grecia y Roma, las primeras civilizaciones que dan cuenta de una tradición que aún hoy en distintas partes del mundo, en diferentes contextos socioculturales se reivindicán, se resignifican, se reestructuran y se celebran. Esta tradición se difundió por Europa, y fue traída a América por los navegantes españoles y portugueses que ocuparon el continente a partir del siglo XV.

En la tradición cristiana, se tomaron esas fiestas paganas resignificándolas según la doctrina de la Iglesia, y en Latinoamérica se conjugaron sincréticamente con elementos propios de la cosmogonía andina. Inicia el 6 de enero, día de la Epifanía (fecha que marca el final de las fiestas de Navidad), según el calendario religioso y continúa hasta los tres días que preceden al Miércoles de Ceniza y, por lo tanto, a la Cuaresma. El miércoles de Ceniza es el primer día de Cuaresma. Desde ese primer día de Cuaresma hasta el Viernes Santo (día de la muerte de Jesús) es decir, durante los 40 días que preceden la fiesta de Pascuas.

Por lo tanto, es una celebración que se realiza año a año en diferentes partes del país, adoptando características propias del lugar donde se celebran.

La historia del Carnaval libreño se remonta a la segunda mitad del siglo XIX y se celebraba en la calle Colón, la calle principal de la ciudad. En sus inicios fueron organizados por un grupo independiente de vecinos y el apoyo económico de las autoridades municipales en el año 1879.

Se lo considera uno de los carnavales más antiguos del país y del continente, es por ello que se considera a la ciudad de Paso de los Libres como “la cuna del carnaval argentino”, donde se mezclan influencias culturales, guaraníes españolas, africanas y por la inmigración de finales de los siglos XIX y XX. Asimismo, está muy ligado a la cultura afro-brasileña, particularmente por su ritmo.



## DIPUTADOS ARGENTINA

*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

Al principio, eran un grupo de músicos que, con la esperanza de conseguir una propina, llegaron a las puertas de las casas. Estos grupos fueron llamados "Murgas ", los que se componen de hombres precedidos por una bandera, las canciones estaban relacionadas con el grupo. "Murga Yuru Pete", "Carboneros boteros" (1895), "Murga Los Locos de la Ciudad", "Los napolitanos", "Las Marineritas" (1895), "Unión Juventud Artistas" (1903), Gremio "Los Hijos de la Noche ", " Amor y Fuerza "(1938) fueron los primeros grupos del carnaval.

Para la década de los 40 estuvo presente el ritmo que venía de Brasil y con el tiempo se adoptó algunas características de este festival, que llevó a lo que hoy es la conformación de las escuelas de samba ya conocidas en la actualidad.

Año a año, cada comparsa presenta un "enredo" que es el tema que identifica al desfile de carnaval. Cabe destacar que el armado en su totalidad es netamente artesanal, los participantes bordan y realizan cada uno de los trajes que son luego utilizados en la pasarela por los personajes pertenecientes a ese "enredo" y trabajan todo el año. En los galpones de cada comparsa también se esculpen las alegorías (carrozas o escenografías) algunos con más de 12 metros de altura, realizados a mano en su totalidad. Toda la ciudad se compromete para que año a año este carnaval crezca y evolucione,

La ciudad de Paso de los Libres cuenta con el sambódromo Carlos Adán "Muñeca" Da Costa, en honor a un compositor de samba de enredo. Es también considerada la "Capital Nacional del Samba», debido a que es la única a nivel nacional que cuenta con «escuelas de samba» o bien llamada escuelas de samba con ritmo carioca en cada una de las comparsas.

Las Escuelas de Samba que han desfilado en el Sambódromo en las últimas ediciones son: Carumbe (escuelas de samba, 1948), Zum-Zum (1955), Catamarca (1986), E.S Emperatriz (1998), Tradición (2001) , Armonía del Samba (2003) Renacer Libreño (2011) y Esplendor (2012), y las comparsas menores (niños) Carumbecitos (1956), Zumzunitos (1955) y leoncitos de Tradición (2004), Bella flor, la tortuga roja y blanca. Dicha celebración se corona con la elección de su ganador



**DIPUTADOS  
ARGENTINA**

*Año 2022 – Las Malvinas son argentinas*

El carnaval de Pasos de los Libre constituye uno de los patrimonios culturales más simbólicos para todxs los argentinos y es por ello, que solicito a mis pares legislativos acompañen el presente proyecto de resolución.