



Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación resuelve

Homenajear al artista Federico Klemm al cumplirse 20 años de su desaparición física, ocurrida el 27 de noviembre de 2002 en la Ciudad de Buenos Aires.



Fundamentos

Señora Presidenta:

Federico Klemm fue una personalidad notoria de la escena cultural argentina desde los tempranos años 60. Nacido en Checoslovaquia en 1942, llegó con su familia a Buenos Aires a sus muy jóvenes 6 años. Murió a los 60 años, el 27 de noviembre de 2002 en la Ciudad de Buenos Aires. Fue un gran marchand, artista de vanguardia y precursor del posmodernismo en nuestro medio a partir del uso de la televisión, video y retratos. De esta manera, este año se cumplieron 80 años de su nacimiento y 20 años de su muerte y se han cumplido ya 25 ediciones de la entrega del premio a las artes visuales que lleva su nombre.

En 1992 abre la Galería Klemm Arte Contemporáneo para difundir el arte nacional e internacional en nuestro medio. Fue el primero en exhibir obras de Andy Warhol, Robert Mapplethorpe, Pat Andrea o Fernando Botero. Organizó muestras de obras de Rómulo Macció, Yuyo Noé o Roberto Aizenberg entre otros. En muchas de esas exhibiciones, Klemm, como galerista y coleccionista, ampliaba su colección personal.

Llegó a un público más numeroso con la llegada a la televisión con su programa "El banquete telemático" con tintes experimentales y comerciales fusionando lo performativo y la expresión telemática. A lo largo de 232 emisiones se trataron temas como la mujer en la historia del arte, el kitsch, la posmodernidad, los sesentas o el pop.

En 1995 organizó la fundación que lleva su nombre que, desde 1997 otorga el "Premio Federico Jorge Klemm a las artes visuales contemporáneas" entregado anualmente y que incluye compra de obra que acrecienta el acervo de la Fundación. En 2021 se entregó el "XXV Premio Klemm" que premia y revela la visión de los artistas en cada momento de este último cuarto de siglo, que era la premisa de Klemm como artista.

Este año la Fundación Konex entregó el Konex de Platino a las artes visuales a la Fundación Federico Jorge Klemm por su aporte en la década anterior. Resaltaron en esa ocasión el ingreso libre y gratuito, sus exhibiciones temporales y el archivo documental de producción audiovisual, performática y teórica de su fundador. Testamentariamente designó a la Academia Nacional de Bellas Artes como administradora y estipuló que, al acabarse los fondos destinados a la subsistencia de la Fundación, la colección fuera donada al Estado argentino.

Su rol de coleccionista, de mecenas y gestor cultural llevó a que hoy podamos disfrutar de su concepción de arte gratuito al alcance de todos, ya que la exposición de su obra y la del patrimonio de la Fundación es expuesta en forma gratuita, como manera de respetar la idea y legado de este artista que eligió a la Argentina para desarrollar su obra.



Creemos que no hay mejor forma de definir a Federico Klemm que las palabras usadas por la Fundación Konex: "fue un destacado artista, performer, coleccionista, mecenas, gestor y comunicador que creía en el arte para todos".

Por estas razones solicitamos a nuestros pares la aprobación del presente proyecto.