

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

Resuelve

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la obra de teatro unipersonal "Consagrada", de autoría de Gabi Parigi y Flor Micha.

Diputada Nacional Mónica Macha

Fundamentos

Sra presidenta:

Es mi intención poner en consideración de esta Honorable Cámara declarar de interés la obra de teatro unipersonal "Consagrada".

Se trata de un unipersonal protagonizado por Gabi Parigi y con dirección de Flor Micha, siendo ambas autoras de la obra.

Gabi Parigi, ex gimnasta de la Selección argentina - actual actriz, acróbata y bailarina - encarna mediante un lenguaje tragicómico, los matices de la vida de una gimnasta de élite dentro y fuera de la pista.

La obra se adentra en un viaje que va de lo personal a lo colectivo, esta pieza indaga en las lógicas de la meritocracia y el éxito más allá del deporte. El humor, la acrobacia y el teatro físico y de texto, se fundirán en el cuerpo canal de la intérprete, que invitará a lxs espectadores a desandar el camino de sus propios sacrificios o zonas sagradas. Y la pregunta que quedará latente: ¿qué se hace con todo esto?

A lo largo de la puesta en escena, la obra se pregunta ¿Qué hay detrás del éxito y las medallas? ¿Cómo elabora una niña la presión de periodistas, entrenadores y familiares, cuando compite representando a su país? ¿Cuáles son los sueños, los miedos, los deseos al volverse adolescente? ¿Qué nos revela el cuerpo de una atleta adulta?

Gabriela recorrió un largo camino en el deporte y en la vida. Ese camino empezó cuando tenía apenas cuatro años y, porque saltaba mucho en las clases de danza clásica, la pasaron a hacer gimnasia artística. A los seis años ya estaba federada en su deporte y en la adolescencia participó del equipo olímpico en competencias internacionales. Hizo gimnasia artística durante 16 años, 8 de los cuales estuvo en la Selección Nacional.

Una vez que se retiró como gimnasta estudió para ser entrenadora apostando a poder desarrollar algunos cambios utilizando toda su experiencia en ese ámbito, para construir lógicas no opresoras como docente y cuidando las infancias y adolescencias. En esa transición de vida comenzó su carrera como intérprete y docente en el ambiente artístico. Tanto en un ambiente como en el otro su motor de búsqueda y brújula fue el mismo: la reflexión sobre el cuidado y el acompañamiento desde el amor, la educación y la salud, y no desde la opresión o la competencia como fin. Por ende, este proyecto surge del deseo de Gabi Parigi de retomar un material escénico de carácter autobiográfico que venía gestando hacía tiempo, invitando a Flor Micha a asumir la dirección artística del mismo. Ambas comparten hoy, luego de 10 años de transitar escenarios y espacios pedagógicos juntas, un lenguaje en común que buscan expandir en este espectáculo con autoría de ambas

La obra Consagrada participó durante el año 2021 en el "21º Festival Estival de Teatro" de San Martín de Los Andes, en el "Festival Internacional del Circo" 4ta Edición de São Paulo Brasil, en el "Festival Circo en Escena" de Córdoba, en las Jornadas abiertas de Cultura del Teatro Mandril "San Cristóbal Cerca", en el "Festival Internacional de Circo" 5ta Edición en Montevideo Uruguay, e hizo funciones en el ciclo "Teatro Sustentable" del Complejo Teatral Plaza en San Martín Pcia. de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto solicitamos la aprobación de este Proyecto de Declaración.

Diputada Nacional Mónica Macha