



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

2022- "Las Malvinas son Argentinas"

**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

La Cámara de Diputados de la Nación...

Declara:

Expresar beneplácito y especial reconocimiento al sanfernandino, pintor, escultor, escritor, músico, astrólogo, esoterista, inventor y lingüista, Xul Solar, por su valioso y destacado aporte a la cultura nacional.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*  
2022- "Las Malvinas son Argentinas"

### **Fundamentos**

**Sra. Presidenta:**

El próximo 14 de diciembre se conmemorarán 135 años del natalicio de Oscar Agustín Alejandro Schulz Solari, conocido artísticamente como Xul Solar.

El artista visual, inventor y astrólogo Oscar Agustín Alejandro Schulz Solari, nació en la localidad de San Fernando, Provincia de Buenos Aires, a los 14 días del mes de diciembre de 1887. Hijo de Emilio Schulz y Agustina Solari, quienes además tuvieron una segunda hija, Sara, quien falleció de fiebre tifoidea.

Desempeñó sus estudios en el Colegio Francés Femy, luego asistió al Colegio Inglés y al Colegio Nacional Sección Norte del Barrio de Palermo. Desde pequeño practicó violín, actividad que abandonó tras un accidente. En 1905 inició su carrera de arquitectura, la cual abandonó 2 años después.

Se considera que su interés por la música es heredado. Su abuelo había sido pianista y su padre tocaba la guitarra. Xul Solar aprendió a tocar ambos instrumentos y su primer piano lo adquirió en 1906.

Sus dos principales pasiones fueron las artes plásticas y la música, pero también se desarrolló en el ámbito de los idiomas, las religiones, la antroposofía, la arquitectura, la metafísica, la biología, las escrituras persas y árabes, la numerología y la astrología.

Xul fue conocedor aproximadamente de veinte idiomas, como el francés, italiano, inglés, japonés, sanscrito, arameo, guaraní, ruso, entre otros.

Dentro de sus creaciones se destacan las lenguas construidas, que denominó la panlengua, el neocriollo, también desarrolló el panajedrez, se relacionaban con las constelaciones y signos zodiacales. Inventó un teclado de piano conformado por tres filas de teclas con colores y relieve con una escala



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

2022- "Las Malvinas son Argentinas"

musical de seis notas. Diseñó cartas astrológicas, debido a su profundo conocimiento de la astrología.

Gracias a su profundo conocimiento en la música, modifico el sistema de notación musical por uno más fácil de aprender y de tocar, creo una celesta, un armonio y el piano de Lita, su esposa.

En 1915 realizó un viaje a París, donde conoció a Pablo Picasso y Amedeo Modigliani, momento en el cual empezó a realizar varias obras de carácter místico, lentamente, sus obras se llenaron de combinaciones de signos y símbolos, creando un lenguaje verbal y visual particular. Para esa época, el arte de nuestro país no lograba clasificar como importantes las obras del artista.

En 1920, Lux realizó su primera exhibición en Milán, obra con fantásticas visiones, sin control de la realidad. Estos proyectos tendrían la denominación de "Bau", un estilo donde pequeñas arquitecturas con características neogóticas. Presenta setenta obras, entre ellas: San Francisco, Nido de fénices, Anunciación, Al Lussemburgo, Sol herido, además de sus décoras y sus proyectos arquitectónicos.

Luego, comenzó a incorporar nuevos signos a sus obras, así como, banderas, inscripciones enigmáticas, letras y números que responden a una simbología oculta, cabalística y personal. Entre su extensa y rica iconografía, la serpiente, que usa con frecuencia en esta etapa, ha sido considerada como símbolo de la sabiduría.

Xul expuso por primera vez en la República Argentina, en 1926, en la muestra colectiva Primer Salón Libre, en la galería Witcomb de Buenos Aires. A partir de su llegada al país, amplía su horizonte, a su ocupación de pintor se añaden las de escritor, traductor e ilustrador de notas.

Por otro lado, en 1929 presentó una exposición individual de su obra en la Asociación de Amigos del Arte.



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

2022- "Las Malvinas son Argentinas"

Participó de varias publicaciones como *Leoplán*, *Crítica* y *El Hogar*, con ilustraciones traducciones y reseñas literarias.

En la década de los 40 comenzó una nueva etapa en el estilo de sus obras. Utilizó la gama de blancos y negros como forma expresiva. De este período son *Fiordo*, *Muros* y *escaleras*, *Valle Hondo*.

En estos años, Xul dictó un ciclo de conferencias relacionadas con el mismo tema: "Algunos aspectos de Astrología" en Bar *Baba-Yaga*, San Isidro; la primera con el título de "La Astrología mejor" en la Universidad Espiritualista Americana de Rosario, dirigida por su amigo *Santiago Bovisio*, y, al año siguiente, la serie "Conceptos generales" en la práctica de la Astrología y "Bhavo Chakro".

Aportó una novedad a la temática de las obras: son las grafías que expresan un nuevo sistema de escritura con base de signos estenográficos.

Se casó con *Micaela Cárdenas*, su discípula, en 1946. Luego, *Solar* comenzó una serie de pinturas orientadas hacia el estudio de la *cábala* y la *astrología*, desarrollo de manera particular el *Árbol de la Vida*, el que denomino *Pan-tree*.

Se definió como "ca-tró-li-co", católico y astrólogo. Recibió el "Certificado de Bautizo Espiritual".

Xul *Solar* falleció el 9 de abril de 1963, a los 75 años. En ese mismo año se organizó una retrospectiva de su obra en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Su esposa "Lita" *Cárdenas*, en 1986 creó la *Fundación Pan Klub Museo Xul Solar*, una institución dedicada a preservar y difundir la obra del artista oriundo de la localidad de *San Fernando*. Se inauguró el 13 de abril de 1993 con las obras seleccionadas por el mismo *Xul Solar* y que son además las que componen la muestra permanente del Museo, junto con objetos, esculturas y documentos que pertenecen a su archivo personal. Funciona como centro cultural.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

2022- "Las Malvinas son Argentinas"

A 26 años de su fallecimiento, sus creaciones fueron exhibidas en la Galería Hayward de Londres.

En palabras el artista, Xul Solar se presentó como: "Campeón del mundo de un panjuego que todavía nadie conoce: el panajedrez. Soy maestro de una escritura que nadie lee todavía. Soy creador de una nueva técnica musical, de una grafía musical que permitirá que el estudio del piano, por ejemplo, sea posible en la tercera parte del tiempo que hoy lleva estudiarlo. Soy creador de una lengua universal –la panlingua– sobre base numérica y astrológica, que tanto contribuiría a que los pueblos se conociesen mejor unos a otros. Soy creador del neocriollo, lengua que reclama al mundo de Latinoamérica. Soy el director de un teatro que todavía no funciona...".

Es por todo lo expuesto anteriormente que considero de gran importancia otorgarle un reconocimiento a su carrera y solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Diputada Nacional

Alicia Noemí Aparicio