

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria de la artista plástica catamarqueña Celeste Moya, Embajadora Cultural de la Provincia de Catamarca e integrante de la Asociación Internacional de Pintores con la Boca y el Pie.

Reconocer su representación y aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

El presente proyecto tiene como objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria de la Artista Plástica catamarqueña Celeste Moya, Embajadora Cultural de la Provincia de Catamarca, e integrante de la Asociación Internacional de Pintores con la Boca y el Pie. También reconocer su representación y aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país.

María Celeste Moya nació el 24 de agosto de 1979 en Catamarca, sin sus brazos, y sus piernitas, con síntomas irreversibles, que jamás le permitirían caminar.

“A pesar de ello y contra todos los pronósticos, a lo largo de su vida Celeste hizo mucho más que eso: ella voló y traspasó las fronteras de lo imaginable; creció, soñó, amó y viajó por el mundo, algo que hoy, con seguridad, sabe que seguirá haciendo mientras tenga vida”, comienza la nota, escrita por la periodista Carina Durn, responsable de la sección “Grandes Esperanzas”. <https://www.elancasti.com.ar/info-gral/2018/10/27/celeste-moya-si-tuviera-que-elegir-elegiria-la-misma-vida-386932.html>

Su infancia transcurrió en la villa veraniega de El Rodeo (Ambato), donde realizó sus estudios primarios y secundarios.

Desde los 19 años estudió artes plásticas en el taller de la Universidad Nacional de Catamarca, dirigido por la destacada artista plástica licenciada Myriam Constán, donde descubrió su vocación artística. Manifiesta tener preferencia por el arte surrealista y se especializa en dibujo y pinturas con oleos, acuarelas, tinta china y lápiz. La vasta producción de obras y trayectoria desarrollada desde entonces, la convierten en una indiscutida referente del arte local y ejemplo de vida, superación y esperanza.

“Al principio cuando empecé con el arte es como que me costó un poquito enfrentarme a los medios, soy un poco tímida y la gente me buscaba para hacerme notas. No me gustaba mostrarme como ejemplo. Pero a medida que pasó el tiempo me di cuenta que esta es mi manera de ayudar a la sociedad, de aportar para hacer mejor a las personas. Ése es mi trabajo, además de ser artista, el hecho de demostrar que se puede a pesar de todo. Nunca hay que bajar los brazos. Siempre digo que si Dios me da la posibilidad de volver a nacer, elegiría vivir de la misma forma porque no considero que mi vida haya sido difícil. He tenido más alegrías que tristezas en la vida”

<https://www.infoaguilares.com.ar/locales/celeste-moya-la-artista-que-pinta-con-la-boca-y-los-pies-presento-su-arte-en-aguilares/>

En el plano internacional sus pinturas alcanzaron reconocimiento. Puntualmente en Suiza, la Asociación Internacional de Pintores Boca Pie (institución que integra hace más de 5 años) se encarga de exponerlas no solo en el país sino también en otros países del mundo donde son reproducidas en tarjetas y calendarios.

Ha participado en numerosas exposiciones entre las que pueden destacarse: "Noche de Museos 2012", (Buenos Aires) "Resiliencia" (Entre Ríos 2013), Instituto de Educación Superior de Charata (Chaco 2013), Biblioteca Popular "Eulalia Ares de Vildoza" (Catamarca 2012), Arte y Naturaleza Viva Villa General Belgrano (Córdoba 2004), Bial Nacional de Arte y Discapacidad (Rosario 2000), además algunas de sus obras permanecen expuestas desde hace años en las instalaciones de la Casa Rosada y en la ex Casa de la Moneda de la ciudad de Buenos Aires.

Fue Declarada "Embajadora Cultural" de la Provincia de Catamarca en el año 2016 por la Secretaría de Estado de Cultura.

Celeste pertenece a la Asociación de Pintores con la Boca y el Pie de Suiza desde 1999. Este organismo apoya en todo el mundo a artistas que crean sus obras con la boca o el pie. Con el paso de los años se convirtió en una Asociación Internacional, actualmente integrada por 770 artistas en un total de 70 países. La agrupación no sólo le otorga una beca, sino le permite exponer sus obras y venderlas.

Los orígenes de la Asociación de Pintores con la Boca y el Pie se remontan al año 1956, cuando el pintor alemán Erich Stegmann y un pequeño grupo de artistas crearon una asociación de autoayuda llamada por sus siglas en alemán VMDFK o Vereinigung Mund- und Fussmalender Künstler in aller Welt.

"Tengo la posibilidad de enviar mis pinturas a Suiza todos los años. Cuando comencé a pintar, no me imaginé todo lo que la pintura me dio y todo lo que crecí como persona y como artista. De a poco me fui dando cuenta de lo que podía dar a lo demás y de que todo se puede en la vida", sostuvo en una entrevista a Radio Nacional Catamarca.

En otra entrevista de un medio gráfico local, Celeste revalorizó su niñez en El Rodeo, recordando esa etapa de su vida como la más linda, rodeada de primos y amigos, contenida en la escuela por sus tías quienes trabajan allí.

"Al vivir en un pueblo, fue la más pura que se puede experimentar; con mis primos, que me hicieron partícipe de cada aventura y travesura, fui feliz. En Catamarca nunca me

sentí discriminada." <https://www.elancasti.com.ar/info-gral/2018/10/27/celeste-moya-si-tuviera-que-elegir-elegiria-la-misma-vida-386932.html>

Celeste atraviesa una de las etapas más motivadoras e importantes de su vida. Empezó a trabajar por los derechos de las personas con discapacidad, entre otras cosas, para concientizar acerca de la inclusión, y para que las metas de cada uno de ellos no se alcancen únicamente a través de los esfuerzos individuales, sino que cuenten así mismo con un marco de apoyo que las fomente.

"Mi trabajo por la discapacidad empezó por ofrecimiento desde la gobernación, poniéndome como coordinadora de las ONG que trabajan por ellos. Lo acepté, porque creo que, qué mejor que una persona que lo vive, para trabajar por nuestros derechos. Siento que desde mi lugar puedo aportar mucho y estoy muy contenta de poder hacerlo", afirma Celeste.

En 2017 fue candidata a concejal en la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca.

Hoy, junto a su lucha por los derechos de las personas con discapacidad de la provincia, ella dicta charlas motivacionales a fin de demostrar que nada es imposible cuando hay sueños por cumplir.

"A medida que iba pasando el tiempo me di cuenta de que esta es mi manera de ayudar a las personas en este mundo, de aportar para hacer de nuestra sociedad un lugar mejor. Siento que mi labor, aparte de ser artista, es brindar coraje y demostrar que se puede a pesar de todo. Que nunca hay que rendirse. Como creyente siempre digo que, si Dios me diera la posibilidad de volver a nacer, elegiría vivir de la misma forma, porque no considero que mi vida haya sido más difícil que la de otros. He tenido más alegrías que tristezas en la vida. No hay excusas para no hacer lo que soñamos, los límites los pone nuestra mente, si lo deseamos con el corazón podemos lograr cualquier cosa" (<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/elegiria-misma-vida-sin-brazos-movilidad-piernas-nid2184802/>)

La vida de Celeste está retratada en un cortometraje que participa en el Festival de Cortometraje de la Universidad de Cine, La Plata, Buenos Aires, inspirado en su vida, dirigido por Julio Martínez. <https://www.launion.digital/sociedad/un-corto-inspirado-vida-celeste-moya-participa-festival-cinematografico-n100764>

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria de la artista plástica catamarqueña Celeste Moya, y reconocer su representación aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país es un acto de justo reconocimiento.



"Las Malvinas son argentinas"

En virtud de las consideraciones expuestas y merecido reconocimiento por parte de esta Honorable Cámara, solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca