

DIPUTADOS
ARGENTINA

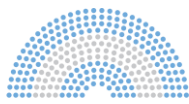
Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de esta Cámara la Decimosegunda (12°) Cumbre Mundial del Tango y la Decimosegunda (12°) Edición del Festival Provincial del Tango a realizarse del 10 al 21 de febrero de 2023 en la ciudad de Zárate, Provincia de Buenos Aires.



DIPUTADOS
ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Fundamentos

Sra. Presidenta:

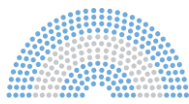
La ciudad de Zárate, provincia de Buenos Aires, desarrolla con mucho éxito desde el año 2010 (con una breve interrupción de dos años por la pandemia del Covid-19) el Festival Provincial del Tango dando cuenta de su historia como cuna de grandes figuras representativas de esta tradicional música urbana rioplatense.

En este sentido, la Legislatura de la provincia de Buenos Aires promulgó en diciembre de 2009 la ley 14.091 que declara a la ciudad de Zárate como Capital Provincial del Tango e instauro el 19 de marzo como el día oficial para la celebración del festival provincial.

Son muchos los artistas, ya sea cantantes, músicos y compositores que surgieron de la ciudad de Zárate; algunos desarrollaron localmente su trayectoria artística y otros emigraron luego a la ciudad de Buenos Aires. Por caso, es importante destacar al pianista y compositor Virgilio Expósito (03/05/1924-25/10/1997) y su hermano el poeta y letrista Homero Expósito (05/11/1918-23/09/1987), creador de emblemáticos tangos como Naranja en flor, Yuyo verde y Te llaman Malevo.

En tal sentido, el reconocimiento a la ciudad de Zárate por parte de la legislatura provincial por su contribución a la cultura popular es también una forma de gratitud a artistas que, aún sin estar en la ciudad tanguera por excelencia, brindaron un aporte fundamental.

La realización de la decimosegunda edición del Festival Provincial del Tango será coincidente con la decimosegunda Cumbre Mundial del Tango, que desde su creación en el año 1992 concibe a este género musical *“como una tradición cultural que expresa, fundamentalmente, a las ciudades de nuestra época y a sus fases de desarrollo.... y se ha transformado en un género urbano que expresa, quizás como ninguno, al ciudadano medio de nuestra época y a la evolución de la antropología urbana”*.



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Las Cumbres Mundiales de Tango constituyen un espacio cultural en el que todas las manifestaciones del tango tienden a relacionar la ciudad anfitriona con las ciudades invitadas y así procurar que el tango siga afirmándose como cultura urbana. Han sido sedes en anteriores ediciones en la Argentina las ciudades de Buenos Aires (1992), Rosario (2000), Bariloche (2009) y Zárate (2015); en España, Granada (1994), Sevilla (2005) y Melilla (2018); en Portugal, Lisboa (1998); Uruguay, Montevideo (1996); Chile, Valparaíso (2007); Finlandia, Sinajoki (2011).

Entre los objetivos de las Cumbres se encuentran el de mostrar distintas modalidades interpretativas y creativas, estimular el intercambio entre los participantes, generar un espacio de aprendizaje, entre otros. Los mismos encuentran una relación directa con los propósitos que se ha fijado el Festival Provincial entre los cuales se encuentran el de dar a conocer a nuevos talentos y expresiones, crear nuevos canales de difusión, propiciar la generación debates e intercambios, etc.

Por otro lado, es importante destacar que nuestro país en el año 1996 incorporó al tango como parte de nuestro patrimonio cultural y que en 2009 fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.