

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

Su beneplácito por la premiación a la bailarina catamarqueña Josefa Leguizamón, oriunda de Chumbicha, Departamento Capayán, provincia de Catamarca, quien se consagró Campeona Nacional de Malambo Femenino 2022 en categoría solista en el Campeonato Nacional de Malambo Femenino desarrollado del 17 al 21 de noviembre de 2022 en la ciudad de Villa Carlos Paz, provincia de Córdoba, con una destacada presentación en la que rindió homenaje a la heroína de la Patria María Remedios del Valle. El certamen reunió a 23 representantes de provincias, con más de 40 aspirantes.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto tiene como objeto declarar de beneplácito de la Honorable Cámara de Diputado de la Nación la premiación a la bailarina catamarqueña Josefa Leguizamón, oriunda de Chumbicha, Departamento Capayán, provincia de Catamarca, quien se consagró campeona categoría solista del Campeonato Nacional de Malambo Femenino 2022.

El certamen se desarrolló del 17 al 21 de noviembre de 2022 en la ciudad de Villa Carlos Paz, y reunió a 23 representantes de provincias, con más de 40 aspirantes entre bailarinas, mayores y pequeñas, representando las distintas jurisdicciones con una de las danzas más queridas y tradicionales de nuestro país: "el malambo".

Josefa Leguizamón participó del torneo nacional con una destacada actuación en la que rindió homenaje a la heroína de la Patria María Remedios del Valle.

María Remedios, de origen afrodescendiente, formaba parte de los sectores populares y subalternos de la colonia. Fue una de las mujeres que se suma a la lucha en las guerras de la Independencia desde que se formó el primer gobierno patrio el 25 de mayo de 1810. Junto a su marido e hijos formó parte del Ejército del Norte en la primera expedición al Alto Perú, al mando de Manuel Belgrano.

Por su coraje y valentía, Belgrano le confirió el grado de capitana del Ejército. Participó del frente de batalla en el cuidado y atención de soldados en las victorias de Tucumán y Salta (1812 y 1813), y en las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma (1813). Su figura fue sometida durante largo tiempo al silenciamiento en el relato histórico de las y los héroes de la Patria. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/un-monumento-para-maria-remedios-del-valle>

El jurado estuvo conformado por Maira Mansilla (Tucumán), primera campeona nacional de Malambo; Adrián Aciar, campeón del Festival Nacional de Malambo de Laborde; Jorge Cancelarich (Chaco), delegado de Pre Cosquín y Pre Laborde; y Danisa Herrera, bailarina y profesora de danzas. La evaluación se llevó a cabo en función a la propuesta que presentadas de las y los participantes.

Conforme se referencia en medios el jurado consideró estar frente a "*una presentación impecable*" de la bailarina catamarqueña que con maestría en el malambo dió tributo a María Remedios del Valle.

El gobernador catamarqueño, Raúl Jalil, destacó el logro, por *"haber competido con profesionalismo y compromiso para dejar a Catamarca en lo más alto de esta disciplina"*
<http://www.terraviva.com.ar/noticias.php?seccion=4&Id=10413>

La Campeona Nacional comentó para el programa "Te lo dije" de Radio Nacional Catamarca, que para ella *"es un logro máximo que uno puede llegar en este caso, lo que es coronarse como campeona nacional, la verdad que un honor un orgullo y sobre todo para mi provincia que es lo más importantes, tratar de tenerla con lo más alto y representarla con lo mejor"*. <https://www.radionacional.com.ar/la-campeona-nacional-de-malambo-femenina-2022-es-catamarquena/>

También expresó *"Formo parte del Gran Ballet Argentino hace ocho años, que nos da la posibilidad de audicionar en distintas actividades artísticas en el país y el mundo. En 2012 y 2013 viajé a otros países para representar a Catamarca. Estuve en París, Bélgica, Portugal, España y otros lugares"*. <https://telediario.com.ar/contenido/4369/una-catamarquena-es-la-subcampeona-nacional-de-malambo>

Cabe destacar que el malambo femenino se abre camino y comienza a tomar cada vez más protagonismo popular, ocupando el lugar que le corresponde en la cultura argentina. La creación del Campeonato Nacional de Malambo femenino significó un cambio de paradigma.

Indiscutiblemente la joven profesora y bailarina catamarqueña Josefa Leguizamón con su triunfo levanta la bandera de esta disciplina; con pasión, fuerza y propia esencia puso en lo más alto al malambo femenino, a su tierra, visibilizando a la vez la figura de María Remedios del Valle.

Dada la trascendencia del galardón e implicancia, es que solicito la aprobación del presente Proyecto de Declaración.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca