

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declarar de Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación los **"25 Años en casa del Centro Cultural La Máscara"** a celebrarse el 17 de diciembre en su edificio de Constitución 250, ciudad de Rafaela, Provincia de Santa Fe.

Roberto M. Mirabella.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

La Compañía teatral **Punto T** tuvo sus orígenes en el año 1989, conformado por un grupo de actores jóvenes con la dirección de Marcelo Allasino. Este, fue el puntapié inicial de un proyecto más integral que continúa siendo el corazón de la entidad: ser un referente en la formación de actores para fortalecer y expandir la creación artística de la ciudad.

Desde sus inicios, las propuestas se destacaron por la libertad de los trabajos y las puestas en escena reflejaron un compromiso renovador dándole a la propuesta una "personalización" de las historias teatrales que se presentaban. Un ejemplo de esto es el abordaje de materiales escénicos inusuales que, amparados en la búsqueda y la experimentación, fueron reconocidos en el ámbito del teatro independiente.

En el año 1991, Allasino decidió expandir el espacio de entrenamiento de la compañía, por lo que se organizó un taller abierto a la comunidad, que dio lugar al surgimiento del Taller de Teatro La Máscara que brindaba, en ese momento, sus actividades en la Escuela de Danza Isadora.

En 1992, la Compañía Punto T continuaba afianzándose, por lo que el nuevo objetivo, fue encontrar un espacio exclusivo dedicado a La Máscara. Con esta nueva sede, ubicado en los altos de la esquina de Alem y Lavalle, surgió la iniciativa de expandirse para diversificar las propuestas artísticas y atender otras necesidades que iban creciendo más allá del teatro. Este ámbito fue propicio para que nueva gente se sumara al proyecto, experimentando con diversas manifestaciones artísticas inexistentes en las instituciones locales hasta ese momento.

Entre 1993 y 1995, la agrupación trabajó en las instalaciones del Centro Cultural Rafaela. En 1996, se trasladó a Sargento Cabral 187, donde se comenzó a emprender proyectos colectivos, enmarcados en el intercambio de ideas, la comunicación, la formación y la expresión.

Estos años fueron fundamentales para consolidarse como un Centro Cultural basados en:

- Las producciones de Punto T y su taller de teatro;
- La publicación "La Máscara Entinta";
- Exposiciones de Arte y;
- Una renovada oferta de seminarios, cursos y charlas a cargo de los profesionales de Rafaela y otras ciudades.

En febrero de 1997, el Centro Cultural La Máscara gestionó y obtuvo su personería jurídica, constituyéndose como una Asociación Civil sin fines de lucro. Este nuevo protagonismo y expansión renovó el compromiso de encontrar un espacio que acompañara el crecimiento de la entidad, en un marco único, original, alternativo y diferente.

El lugar propio fue una vieja edificación fabril situada en Constitución 250 que fue adecuada con mucho trabajo y se convirtió en un espacio multifuncional para el teatro y otras manifestaciones artísticas como la danza, la fotografía, recitales de música y las charlas, muestras y cursos.

Con la nueva sede, comenzaron nuevos desafíos: se programaron eventos que luego con el correr de los años se transformaron en marcas registradas de la Institución como el Ciclo de Teatro Independiente y el Ciclo de Café Concert, que actualmente convocan a artistas de todo el país y tienen relevancia en los circuitos culturales independientes de todo el país.

Durante todos estos años, el Centro Cultural La Máscara ha consolidado una amplia oferta formativa teatral para la ciudad y sus alrededores. Los talleres de formación teatral para niños, preadolescentes, adolescentes, adultos y adultos mayores han tenido continuidad y el prestigio de sus docentes incentiva la formación de actores y el desarrollo de la formación artística de la zona.

El próximo 17 de Diciembre el Centro Cultural La Máscara festejará los 25 años en su edificio, en su casa, con un gran evento que incluye teatro, food trucks, videos, dj y el show musical del grupo "5 monos". Celebrando proyectos, sueños y deseos de quienes estuvieron a lo largo de todos estos años. Este

evento estará abierto a toda persona que crea que la cultura es necesaria para pensarnos como sociedad.

Por todo lo expuesto, Señora Presidenta, solicito a mis pares me acompañen con este Proyecto de Declaración, porque el Centro Cultural La Máscara (ya en su espacio definitivo) desde hace 25 años, se reafirma como

un lugar que impulsa proyectos culturales, produciendo sus propias obras, formando alumnos y ofreciendo al público obras teatrales de todo el país.

Roberto M. Mirabella.-