



“1983-2023 – 40 años de la Democracia”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de esta Cámara el proyecto en etapa de pre-producción del largometraje “Prima Facie” de Luis Camargo, a rodarse en la provincia de Tierra del Fuego AelIAS.



“1983-2023 – 40 años de la Democracia”

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Luis Camargo es un realizador audiovisual independiente fueguino, psicoanalista y Psicólogo Forense del Cuerpo de Peritos Oficiales del Poder Judicial de Tierra del Fuego AelAS, quien dada su profesión fuera del ámbito del cine, se interesa por temáticas sobre las infamias sistémicas del capitalismo global: abuso, crímenes, hegemonía.

“Prima Facie” es un proyecto de largometraje de ficción, inspirado en un crimen ocurrido en la Patagonia Argentina -Tierra del Fuego-, que produjo una gran conmoción social. Es un drama del género judicial, y cuenta el juicio oral al que es sometido un joven que mató a su abusador sexual. En el debate oral del caso real, el autor del proyecto, Lic. Luis Camargo, participó como Perito Psicólogo Oficial. Las temáticas que aborda el film son el abuso sexual infanto-juvenil, el (cuestionable) accionar de la justicia penal argentina, y los prejuicios en las ciudades patagónicas, con sus particulares imaginarios sociales.

Logline: En un pueblo de la Patagonia Argentina, un inexperto abogado debe defender a un joven acusado de ser el asesino de un distinguido y respetado profesor. En el juicio oral, presidido por un inescrupuloso juez, surge que, en verdad, el profesor fue un pederasta que abusó del joven, durante muchos años. El abogado deberá luchar contra el prejuicio y sus propias convicciones, ante la perversa maquinaria judicial que desoye las verdades del acusado.

Sinopsis: En un pueblo patagónico, SAUL CABRERA (50), un distinguido profesor, es asesinado en circunstancias dudosas. Cuatro años después del



“1983-2023 – 40 años de la Democracia”

crimen es detenido EZEQUIEL GODOY (22). Proviene de una familia muy humilde, atravesada por la violencia y las carencias, con problemas de alcohol y drogas. Un joven -e inexperto- abogado, GABRIEL DISANTO (27), se ocupa de defenderlo, movilizándolo ante el caso por circunstancias personales. Al revelar Ezequiel en el juicio oral las razones que lo llevaron al crimen -con muchísima culpa y dolor-, todos quedan perplejos, ya que, en verdad, antes que victimario del profesor, fue su víctima de abuso sexual, desde los 13 años. Disanto se enfrenta no solo a sus propias convicciones, sino a un jurado -presidido por un juez corrupto- que no está dispuesto a oír las verdades del joven.

La primera versión del guión, luego de haber participado de los laboratorios de desarrollo MAFICI LAB (Puerto Madryn, 2019) y PATAGONIA LAB (TDF, 2019), fue seleccionado en la Competencia Oficial de Guiones Inéditos del 41º Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de Cuba. En el año 2020 el proyecto fue declarado de interés provincial, por el Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, con la Res. Nº10089 de la Secretaría de Cultura. A través de Nota Nº189/2020, de la Comisión Fílmica de Tierra del Fuego, del Mrio. de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, expresa y formalmente se ha manifestado voluntad de poner a disposición del proyecto, locaciones de espacios pertenecientes al Estado fueguino, alojamiento, transporte, asesoramiento y acompañamiento por parte de Comisión Fílmica de TDF. Asimismo, a través de Res. 100/2020 del Concejo Deliberante de Río Grande, se declaró al proyecto de Interés Cultural del Municipio. También se cuenta con declaración de interés por parte de la Licenciatura de Medios Audiovisuales de la UNTD, de la cual el autor forma parte. La Universidad aportará recursos técnicos y humanos para el rodaje del film. El proyecto cuenta con carta de intención actoral por parte del reconocido actor Mauricio Dayub. También en 2020, el proyecto fue seleccionado para representar la provincia de Tierra del Fuego en el Proyecto MaPa Federal de la Asociación de Directores PCI, de padrinazgo/madrinazgo de guión y dirección de Opera Prima. El padrino



“1983-2023 – 40 años de la Democracia”

designado por PCI al proyecto es el guionista y director Gonzalo Tobal, con quien desde el mes de noviembre a la fecha se han mantenido fructuosos encuentros virtuales, que han resultado en la reescritura del guión y el arribo a una versión definitiva del mismo, notablemente mejorada respecto de la primera.

Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

MABEL CAPARRÓS
DIPUTADA NACIONAL