



2023 - 40º Aniversario de la Restauración de la Democracia

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados...

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la colocación de la obra del artista plástico Alejandro Marmo, denominada "Favio Iluminado", en homenaje al actor, guionista, director, compositor y cantante argentino, en la terminal de trenes de Mar del Plata, de la Provincia de Buenos Aires.

Fundamentos

Sra. Presidenta:

Fuad Jorge Jury, más conocido por su sobrenombre artístico “Leonardo Favio”, fue un reconocido actor, guionista, director, compositor y cantante argentino, logrando éxito en todas las actividades artísticas que se propuso emprender. Favio logró a lo largo de su trayectoria, además de éxito en la crítica, varios premios nacionales e internacionales.

Reconocido como director de culto, fue parte de la segunda gama de directores que renovó el cine argentino. Dotado de un don natural y una especial sensibilidad para captar la esencia de las cosas, llegó a convertirse en uno de los más grandes realizadores de la historia del cine nacional.

Como cantante y autor de sus temas, al igual que en otras disciplinas del arte, trascendió las fronteras de nuestro país, acompañado por el éxito en cada una de sus presentaciones ante miles de seguidores en América Latina y Europa. Sus canciones han sido versionadas en más de catorce idiomas.

Favio fue un verdadero representante de la cultura nacional y popular. Profundamente comprometido con la causa de los desprotegidos, fue también, un eterno militante peronista, que participo en acontecimientos históricos como la vuelta del General Perón tras 18 años de exilio. Su firme posición política quedó documentada en el film "Perón, sinfonía de un sentimiento", una obra en donde no se cuenta la historia del peronismo sino el modo en que los peronistas más humildes, los pobres de la tierra, las cabecitas negras, vivieron en su corazón y en su alma la gesta política de la que participaron. Es una obra elaborada a puro sentimiento y con alto vuelo poético.



2023 - 40º Aniversario de la Restauración de la Democracia

Su creador, Alejandro Marmo, de un ineludible compromiso social, es quizás uno de los artistas que mejor supo sintetizar el sentimiento popular, produciendo obras que expresan la iconografía de las clases trabajadoras.

El artista entiende a la cultura y la música como un factor de unión del pueblo argentino, por eso propone abordar la identidad de la cultura y la música popular del siglo XX a través de la realización en hierro de los íconos más relevantes de este género artístico que están siendo instalados en todo el territorio nacional.

En este sentido, se prevé la inauguración de su obra titulada “Favio Iluminado”, a realizarse el próximo 5 de marzo en la terminal de trenes de Mar del Plata, en homenaje a este gran exponente de nuestra cultura nacional. En consecuencia, esta obra, por representar a una personalidad muy arraigada en el corazón de nuestro pueblo, seguramente será exhibida en diferentes espacios públicos a lo largo de nuestro país.

La mayoría de sus trabajos rescatan figuras de la fe e íconos que comparten el fervor y el cariño popular, entre ellos: Eva Perón, Diego Maradona, René Favaloro, Charly García, Juan Domingo Perón, Hipólito Yrigoyen, Rodrigo Bueno, Luca Prodan, Gustavo Cerati, Raúl Alfonsín, Don Bosco, el Cura Brochero y la Virgen de Luján.

Se destaca que la obra de “Favio Iluminado” está realizada con materiales de descarte provenientes de la industria argentina y con la colaboración de obreros del sector fabril como una forma de honrar a los trabajadores nacionales.

Además de abordar la simbología de la identidad de la música popular argentina del siglo XX, la iniciativa tiene un segundo propósito que es el de capacitar en oficios a todos los trabajadores que colaboren en la realización de la obra.

Finalmente, el proyecto tiene un propósito federal. Los íconos son instalados en diversos puntos de la Argentina. Gardel en la Antártida, Yupanqui en la cordillera de Los Andes, Piazzolla en Jujuy, Charly García en La Pampa, Mercedes Sosa en Misiones y Jaime Torres en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



2023 - 40º Aniversario de la Restauración de la Democracia

Por todo lo expuesto, por la extensa trayectoria e indiscutible referencia de Leonardo Favio en el campo de la cinematografía argentina a la par de la inauguración de la obra de Alejandro Marmo en homenaje a su figura, es que solicito a mis pares que me acompañen en el presente proyecto de resolución.