



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## *Proyecto de Ley*

*El Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina  
reunidos en congreso sancionan con fuerza de ley:*

### **“CIUDAD DE APÓSTOLES CAPITAL NACIONAL DE LA SEMANA SANTA Y EL PESANKE”**

**ARTÍCULO 1°-** Declárase **“CIUDAD DE APÓSTOLES CAPITAL NACIONAL DE LA SEMANA SANTA Y EL PESANKE”**, provincia de Misiones.

**ARTÍCULO 2°-** Inclúyase la misma en el Calendario Turístico Nacional y en los lugares de difusión que disponga el Ministerio de Turismo de la Nación y todo organismo nacional competente.

**ARTÍCULO 3°-** Comuníquese al Poder Ejecutivo Nacional.

DIEGO HORACIO SARTORI  
DIPUTADO NACIONAL

## *Fundamentos:*

**Sra. Presidenta:**

El presente proyecto tiene como objetivo declarar **“CIUDAD DE APÓSTOLES CAPITAL NACIONAL DE LA SEMANA SANTA Y EL PESANKE” de la provincia de Misiones.**

Y es así que no puedo dejar de decir que Apóstoles, más conocida como Capital de la Yerba Mate es una localidad que vive también al máximo la Semana Santa en Misiones, y una de las primeras en contar con un circuito étnico religioso tanto para los misioneros como para toda la Argentina y países limítrofes. Puesto que, a su vez, lo que hace especial ha dicho municipio misionero, es el fervor del pueblo, su fe intacta reflejada en la gastronomía, la danza y las manifestaciones culturales, durante la celebración de la Semana Santa.

También es válido recordar, hacer un poco de historia, y aclarar que Apóstoles es el punto de inicio de la evangelización de los jesuitas y que fue lugar de asentamiento de la colonización eslava que trajo consigo sus tradiciones milenarias; siendo así, que es donde se participa de la devoción de los ritos y costumbres heredados.

Dicha ciudad, está ubicada geográficamente a 60 km de la capital Provincial. La cual se caracteriza por ser cuna de inmigrantes polacos, ucranianos, italianos y otros; siendo así que se convierte en una ciudad cargada de tradiciones y costumbres. Ante lo cual, con la llegada de la Semana Santa, toda la población se prepara para recibir esta conmemoración tan importante en el calendario litúrgico.

Asimismo, año tras año, los apostoleños se esmeran por presentar diversas actividades que atraen y conquistan a su gente, a los de toda nuestra provincia y a todo aquel que busque estar en contacto con su fe, la naturaleza, la cultura y un sinfín de tradiciones que hacen bien a la comunidad toda en su conjunto.

Podemos advertir, todo esto que expongo, ante el ofrecimiento variado de actividades que ofrecen para realizar en torno a la Semana Santa, ya que la puesta en escena por Apóstoles es muy significativa y digna de destacar.

Claro ejemplo de ello, es como en el **Paseo Cultural** se involucra a emprendedores, artesanos, productores gastronómicos y productores locales, para que turistas y comprovincianos adquieran y degusten sus productos. Esto genera un movimiento en toda la zona comercial, por eso se realiza sobre la Avenida Sarmiento, un lugar donde en esa semana la gente aprovecha para tomarse fotos con los trabajos de ornamentación alusiva a la fecha, a recorrer las iglesias y disfrutar los shows musicales.

Así mismo, cuentan con el **Circuito de las 7 Iglesias** uniendo diferentes localidades, se realiza el viernes santo y además del aprendizaje en cuanto a cultura y arquitectura; se pretende un momento de reflexión, estas visitas simbolizan el querer acompañar a Jesús en cada uno de sus recorridos desde la noche de su captura hasta su crucifixión.

También, ostentan la tradicional y multitudinaria **Bendición de Alimentos** que la realizan diferentes congregaciones, es otro símbolo que se transmitió de generación en generación. La idea es reunir alimentos para ser bendecidos y luego consumidos, cada uno de ellos también posee un significado particular

Apóstoles, viene destacándose en modo significativo, por la exposición de su riqueza cultural a partir de las costumbres traídas del viejo continente, como ya lo he dicho anteriormente. Siendo así, que realizaron el **Monumento al Pesanke**,

bien llamada la **“Plazoleta del Pensankes”** con el fin de generar nuevos atractivos para la ciudad constituyéndose de ese modo en un elemento característico de Apóstoles.

Este tipo de circunstancias y hechos significativos se suscitan, ya que Apóstoles también se destaca el **arte de los pesankes**, arte de ornamentar los huevos de pascua, y su nombre proviene del verbo escribir “pysaty”. Es muy antiguo y simboliza el renacimiento de la tierra con la naturaleza, promesa de una nueva esperanza, nueva vida, salud y prosperidad. Simboliza la Resurrección de Cristo

Además, en los últimos años viene realizando **la muestra de Huevos de Pascua de gran tamaño** en la Plaza San Martín, que convocan a gran cantidad de personas por sus grandes dimensiones.

Entiendo que puede haber mucho desconocimiento en relación al pensanke, ante lo cual quiero esclarecer sus **orígenes y simbolismos** para que sea entendido por todos. **El pensanke**, es una antigua tradición ucraniana y polaca; se lo reconoce por ser un huevo colorido con ornamento escrito en cera de abejas, que significa un símbolo de buen augurio, de amor y de vida. Además, su preparación está relacionada con costumbres precristianas de celebración de llegada de la primavera (en el hemisferio norte) más tarde con la Pascua cristiana. Es un transmisor de buenos augurios, buenos deseos para las personas que queremos. Es un arte eslavo que ha arraigado en Ucrania, haciéndose famoso.

**En el Museo y Centro Cultural** que dirige la Hermana Miguela, todos los años se realizan talleres de pesankes, que son expuestos a los visitantes con mucho éxito. Habitualmente cuentan con la presencia de artistas plástico de amplia trayectoria; ejemplo de ello ha sido el caso de una de su última edición donde disfrutaron de la importante artista que se dedica al arte de escritura en los huevos, Cinthia Rainelli, lo cual significó para ellos un gran honor.

Constituyéndose así, cada Semana Santa en Apóstoles, en una invitación evidente a celebrar y disfrutar en familia y con amigos las diversas propuestas que hacen deleitarse de la naturaleza como de la religiosidad.

El **28 de junio de 2018**, la **localidad de Apóstoles fue instituida como “Capital Provincial de la Semana Santa y el Pesanke”**, debido a que los legisladores provinciales de la Provincia de Misiones, sancionaron con fuerza de ley una iniciativa impulsada por el Diputado Provincial Walter Molina, el 12/04/2017. Acompañado por los Diputados Provinciales Germán Bordón y Gustavo González, con N° de Expediente D- 47491/17, obteniendo dictamen de comisión el 5/06/2018. Y aprobándose por unanimidad en la novena sesión de dicho año, y constituyéndose a partir de ese momento en la Ley VI-N° 205. Todo esto fue el resultado de que se consideró que Apóstoles se tiene bien merecido dicho lugar en la provincia, ya que se encuentra unida a los circuitos diseñados para esas fechas a nivel provincial, poniendo en valor, estructuras como La Cruz de Santa Ana, o la visita a las Ruinas Jesuíticas, sumando los recorridos de las iglesias y la infinidad de atractivos que Misiones expone como política de estado.

En cuanto al **movimiento turístico**, es posible detectar un crecimiento constante año tras año. Ya que, al formar parte de la micro región turística de la yerba mate y la tierra roja, permite la integración con otros municipios tanto de la provincia de Misiones como de Corrientes.

Y para que no haya dudas en relación de lo sensato que es instituir a Apóstoles, como Capital Nacional de la Semana Santa y el Pensake, se adjunta datos de la última celebración.

***Semana Santa 2022 se destaca por:***

-80% ocupación hotelera

-90% gastronomía

-1000 visitas por día a la Casa del Mate, centro de información turística de la ciudad.

-Predominio de turismo nacional y provincial.

-Automóvil como movilidad predominante.

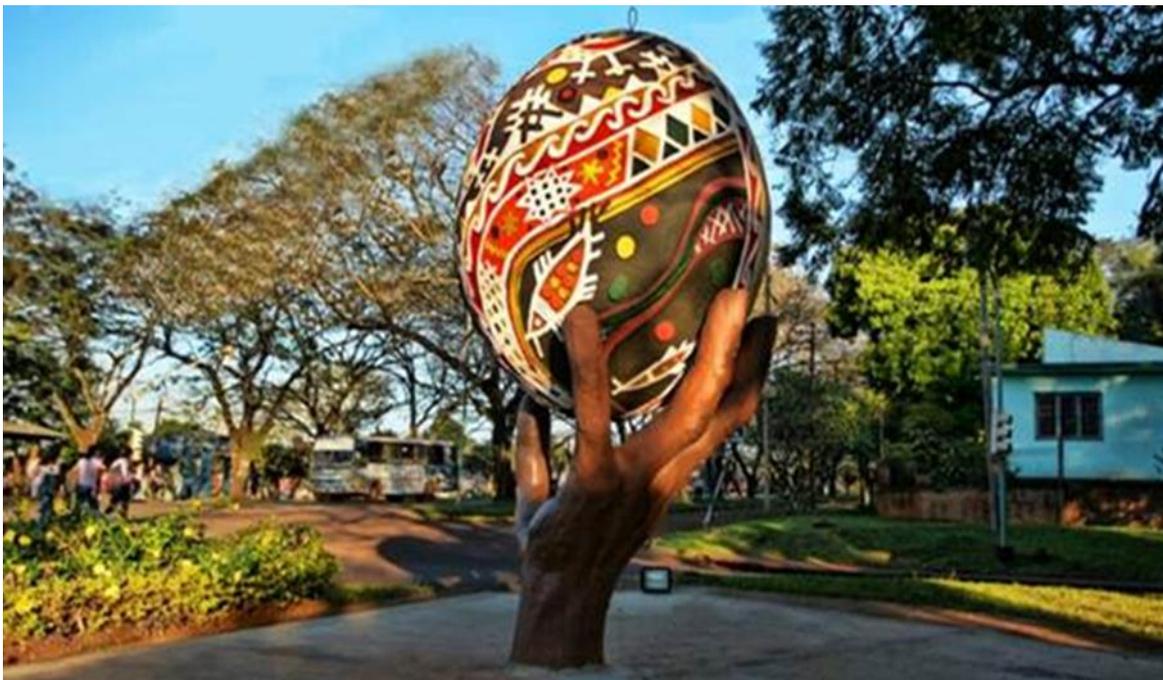
-Cupos completos en paseos y visitas programadas.

En razón de lo descripto, solicito a mis pares, acompañen la aprobación del presente proyecto

DIEGO HORACIO SARTORI

DIPÚTADO NACIONAL

Se adjuntan archivos.



*"1983/2023 – 40 años de democracia"*



*"1983/2023 – 40 años de democracia"*

