

Proyecto de Declaración

La Cámara de Diputados de la Nación;

Declara:

Su beneplácito por la obtención del premio "RUECA DE PLATA" A LA MAESTRA ARTESANA Sra. Sara Ortega, maestra artesana alfarera Qom, y por el RECONOCIMIENTO ESPECIAL DEL JURADO, al Stand del MUSEO ARTESANAL "RENÉ JAMES SOTELO" de Quitilipi, por el resguardo, difusión, enaltecimiento y ordenamiento de las artesanías pertenecientes a artesanos premiados de los pueblos: Qom, Moqoit, Wichí y Vilela de la Provincia del Chaco, en la reciente edición N° 38° de la Fiesta Nacional de Artesanía de Colón, provincia de Entre Ríos, llevada a cabo entre el 4 y el 12 de febrero del corriente año.

Acompañan:

Dip. Juan Manuel Pedrini

Dip. Mabel Caparros

Dip. Rosana Bertone



MARÍA LUCILA MASIN
DIPUTADA NACIONAL

Fundamentos

Sra. Presidenta,

El 4 de febrero se inauguró una nueva edición de la Fiesta Nacional de la Artesanía en Colón, que se extendió hasta el 12 de febrero con el asta y hueso como eje principal. La Fiesta abrió la velada con el acto inaugural, momentos emotivos, encuentro de artesanos y un gran despliegue de personas que disfrutaron de la primera noche en el Parque Quirós. En febrero de 1978 se llevó a cabo en el edificio de La Casona de Colón la primera feria de artesanos, que al año siguiente pasaría a convertirse en Fiesta Provincial, y pocos años después en Fiesta Nacional.

Al igual que la edición anterior, la Fiesta presentó el Paseo del Artesano "Maestro Artesano Hugo Da Silva" con 200 artesanos ubicados a lo largo del bulevar Ferrari, con un ingreso doble que desemboca en el ingreso central al Parque. Espacios gastronómicos, diversos stands y un escenario para peñas acompañaron una gran estructura que es parte del recorrido que pueden hacer colonenses y turistas en el predio a lo largo de las nueve noches.

La Fiesta otorga un premio denominado Rueda que simboliza la identidad de resistencia artesanal frente a los productos industrializados, lo que hace a la esencia de la Artesanía. Cada año, desde 1987, se otorgan premios "Ruedas de Plata" al maestro artesano, a la producción artesanal y al artesano calificado. La "Rueda de Oro" es el máximo galardón que se otorga en la Fiesta.

En esta oportunidad la Sra. Sara Ortega, maestra artesana alfarera Qom, de Colonia Aborigen (Quitilipi) en la provincia del Chaco, fue la primera artesana aborigen en obtener el Premio "RUECA DE PLATA" A LA MAESTRA ARTESANA, en la reciente edición de la Fiesta Nacional de Artesanía de Colón. También forma parte de los logros de la provincia del Chaco, el RECONOCIMIENTO ESPECIAL DEL JURADO, a las Instituciones que apoyan y resguardan a las artesanías aborígenes, otorgado al Stand del MUSEO ARTESANAL "RENÉ JAMES SOTELO" de

Quitilipi, por el resguardo, difusión, enaltecimiento y ordenamiento de las artesanías pertenecientes a artesanos premiados de los pueblos: Qom, Moqoit, Wichí y Vilela de la Provincia del Chaco.

Sara Ortega, ceramista, alfarera que desde muy joven, aprendió el oficio delegado de sus ancestros de origen Qom y Moqoit, utilizando en su producción materia prima de la zona en diseños propios, logrando una impronta muy original, transmite sus saberes capacitando en talleres particulares e institucionales.

Como es de costumbre todos los años, el Museo Artesanal, ente organizador de la Feria de Artesanía Aborígen Chaqueña "René James Sotelo", asiste a la provincia de Colón, junto a una delegación de artesanos originarios que son elegidos entre los ganadores de Premios de la tradicional Feria Anual, trasladados por el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco, quien se hace cargo de los gastos de traslado. El stand institucional, en el lapso que dura la Fiesta en Colón, exhibe artesanías típicas de las etnias Qom, Moqoit, Wichí y Vilelas.

El Museo Artesanal "René James Sotelo" abrió sus puertas en el año 1992 y actualmente está ubicado en el edificio de la antigua estación de ferrocarril de la Línea Belgrano, en la localidad de Quitilipi. Es gestionado por la Asociación Amigos del Museo, por lo que no cuenta con presupuesto fijo ni personal especializado. El edificio consta de 4 salas de exposición: Sala Qom, Sala Wichí, Sala Moqoit y Sala Histórica Sotelo; un espacio de Reserva/depósito; una oficina/sala de reuniones; una galería y un patio interno con aljibe. Su colección se compone de numerosos artefactos principalmente de las comunidades indígenas Moqoit, Qom y Wichí, premiados en la emblemática Feria Artesanal de Quitilipi, que va por su 44° edición. Las piezas participantes y ganadoras se pueden ver en <https://www.facebook.com/feriaartesanalquitilipi>

Dentro del acervo del museo es posible diferenciar colecciones según su materialidad: cerámica, cestería, textil y madera. Este conjunto constituye una de las colecciones de artesanía indígena más significativa del nordeste argentino, la cual se

sigue incrementando cada año tras la celebración de la Feria Artesanal. Dada la trascendencia de este trabajo de décadas por la conservación de nuestro acervo cultural y por la importancia de esta premiación, es que solicito el acompañamiento del presente Proyecto de Declaración.

Acompañan:

Dip. Juan Manuel Pedrini

Dip. Mabel Caparrós

Dip. Rosana Bertone



MARÍA LUCILA MASIN
DIPUTADA NACIONAL