



“1983/2023 - 40 Años de Democracia”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la H. Cámara la trayectoria del polifacético Dr. Alberto Rojo, destacado físico, escritor, compositor, divulgador, docente y músico Argentino.

Reconocer su aporte y constante creatividad al servicio de la cultura, el arte y la ciencia.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional



FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

El presente proyecto tiene como objeto declarar de interés de la H. Cámara la trayectoria del Dr. Alberto Rojo, un apasionado divulgador de la ciencia y un magnífico guitarrista, autor y compositor.

Nació en la provincia de Tucumán en 1960, estudió en el Instituto Balseiro (Bariloche, Argentina) donde obtuvo su licenciatura y doctorado en física. Fue profesor en distintas universidades nacionales e internacionales, así como becario del CONICET. Actualmente dicta clases en el Departamento de Física de la Universidad de Oakland, Rochester, Michigan.

A lo largo de su carrera, publicó cerca de 90 trabajos sobre física, en innumerables revistas internacionales, además de ser autor de reconocidas obras literarias y coautor con Anthony James Leggett (premio nobel de Física). No obstante, creó y presentó dos programas de televisión sobre divulgación científica, recibiendo por ellos, importantes premios locales.

En paralelo a su irrevocable pasión por la ciencia, desde muy chico desarrolló otra gran pasión: la música, la cual inició como autodidacta, hasta que obtuvo una beca para estudiar en el Camping Musical de Bariloche con Eduardo Frason, para luego formarse en guitarra y composición. Fue miembro del grupo Gaudeamus entre 1979 y 1989, participó en varios festivales de guitarra, como el de Costa Rica (Luis Zumbado) y en el Knoxville Guitar Society, Tennessee (Larry Long), entre otros. En 1998 el cd "Clásicos del siglo XXI" de Víctor Villadangos, incluyó dos composiciones de Alberto, convirtiéndose en el único argentino entre grandes compositores contemporáneos. En 1999 editó su primer CD De visita, parte de la prestigiosa colección "guitarras del mundo".

A lo largo de su carrera musical ha sido reconocido como un prestigioso guitarrista, así como autor de una infinidad de canciones, de las cuales muchas fueron editadas en sellos internacionales. Lanzó en total seis álbumes y grabó sus canciones en colaboración con artistas como: Mercedes Sosa, Charly García, Pedro Aznar, Víctor Heredia, Luis Pescetti, Luis Gurevich, Diego Clemente, entre otros músicos de renombre.

Su disco "Para mi sombra" fue nombrado por la revista Rolling Stone de Argentina uno de los cinco mejores discos de folclore del 2003.

Actualmente muchas de sus obras solistas se usan como material de estudio en varios conservatorios del país.

Podría decirse que su vida transcurrió en esta tensión entre la ciencia y la música, o más bien como él mismo suele definirla, su gravitar entre ambas disciplinas, el mismo ha contado como sus composiciones musicales se inspiran en sus investigaciones y sus canciones son también una herramienta de divulgación, una verdadera simbiosis que lo llevó a diseñar la primera guitarra decafélica.

Su interés por la ciencia y el arte, no solo quedó reflejado en su música, sino también en la literatura, publicando numerosos ensayos sobre la conexión entre la literatura y la ciencia.

"Yo creo que en la unión entre el arte y la ciencia, no hay un antagonismo entre una y otra. No es que el arte sirve a las emociones y la ciencia a la razón, sino que hay un territorio en común en el que ambas sirven a las dos".

<https://www.cultura.gob.ar/alberto-rojo-y-sus-universos-paralelos-9115/> (8 de junio de 2020).



Esa búsqueda constante de creatividad y de nuevos estímulos, lo han convertido en un artista influyente de nuestra cultura nacional, revalorizando en cada una de sus canciones la esencia de las chacareras y de las zambas.

En 2006 debutó como orquestador en el Teatro Colón de Buenos Aires con su obra "Ni sí ni no" (compuesta y en coautoría con Luis Gurevich) y actuó a dúo con Mercedes Sosa así como con la orquesta estable del Teatro Colón dirigida por Pedro Ignacio Calderón.

En 2012 fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Provincia de Tucumán.

Alberto Rojo, representa el espíritu de la búsqueda constante y la posibilidad de generar una fusión entre lo que nos apasiona. Un verdadero prolífico, que puede publicar un artículo junto al ganador del premio Nobel de Física y tocar en el Museo de Arte de Detroit. Salta de una orilla a otra, compone, canta, investiga, enseña, aprende y pinta.

"Yo pretendo transmitir la idea de que el universo no se organiza como las universidades donde hay un departamento para cada cosa del mundo. Hay disciplinas pero hay una gran unidad y es lindo mirarlas sin pensar que uno está viendo arte, física u otra cosa, sino mirarlas disfrutando de una gran historia que tiene distintas escenas".

<https://www.cultura.gob.ar/alberto-rojo-y-sus-universos-paralelos-9115/> (8 de junio de 2020).

Heredero de un conocimiento que no sólo intenta compartir, sino multiplicar. Por los motivos expuestos, solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto.

El presente proyecto es una reproducción del expediente 7096-D-2022.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional