



## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

### RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara a la: **VIII° Muestra “Alrededor de la Mesa” Mesas que nos cuentan historias..., III° Edición Virtual Internacional**; a presentarse en forma virtual el próximo mes de noviembre del corriente año, en la localidad de Labordeboy, Departamento General Lopez, provincia de Santa Fe.

María Victoria Tejeda  
Diputada de la Nación



## FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Este proyecto tiene como objetivo el reconocimiento por parte de esta Cámara a la **VIII° Muestra Internacional “Alrededor de la Mesa”- Virtual**

La mesa es un objeto que parece tan simple y cotidiano que a menudo pasa desapercibido en nuestras vidas. Sin embargo, para aquellos que reflexionan sobre la naturaleza de la realidad y la complejidad de la identidad, la mesa se revela como un correlato de identidades múltiples y diversas.

La mesa es más que un simple mueble en una habitación; es un modo de hacer nuestro vivir. Las mesas vienen en diferentes formas, tamaños y diseños, y son parte integral de las culturas y las expresiones territoriales de todo el mundo. Cada cultura tiene sus propias tradiciones y rituales asociados con la mesa, y estos se transmiten de generación en generación a través de vajillas, vasijas, lozas y cuencos.

Las mesas también son un reflejo de las inmigraciones que han moldeado nuestras sociedades. A medida que las personas se han trasladado de un lugar a otro, han traído consigo sus propias tradiciones y rituales de mesa, enriqueciendo aún más nuestra comprensión de lo que significa ser parte de una comunidad.

En última instancia, la mesa es un nosotros. Es un lugar donde nos reunimos para compartir nuestras experiencias, nuestras historias y nuestra comida. Es un lugar donde nos conectamos unos con otros, donde se forjan amistades y se fortalecen las relaciones. La mesa es un recordatorio de que somos seres sociales y que estamos conectados unos con otros en una red de relaciones complejas e interdependientes.

Por octavo año el Museo Regional “Léon Laborde Boy” (Labordeboy, Santa Fe – Argentina), y en esta oportunidad, junto al Museo del Chocolate – MUCHO – (México D.F. - México); organizan la VIII° Muestra Temática “ALREDEDOR DE LA MESA” - Mesas que nos cuentan historias... III° Edición Virtual Internacional. La propuesta surgió de recuperar la “mesa” como espacio de diálogo, de reunión, de intercambio; y también como una muestra de creatividad, de desarrollo cultural e innovación.

Dicha muestra cuenta con el **Aval** de la **Dirección Nacional de Museos** - Ministerio de Cultura de la Nación (2021/ 2023, en trámite), además ha sido declarada:

- De **Interés Turístico Nacional** por la **Secretaría de Turismo de la Nación** (2018 / 2019)
- De **Interés Turístico Provincial** por la **Secretaría de Turismo de la Pcia. de Santa Fe** (2018 / 2019)
- De **Interés Cultural** por el **Ministerio de Cultura de la Pcia. de Santa Fe** (2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2020 / 2021/ 2023, en trámite)



- De **Interés Legislativo** por las **Cámaras de Senadores** y de **Diputadas y Diputados de la Pcia. de Santa Fe** (2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2020 / 2021/ 2023, en trámite)
- De **Interés Cultural** por la **Comuna de Labordeboy** (2020 / 2021/ 2023, en trámite)
- Cuenta con el **Aval Institucional** de la **Asociación de Museos de la Pcia. de Córdoba – Argentina** (2021/2023)
- Cuenta con el **Aval Institucional** y **Declaración de Interés Cultural** de la **Asociación de Museos de la Pcia. de Santa Fe** (2021, 2023)
- Cuenta con el **Aval Institucional** del **Centro de Altos Estudios en Ceremonial de Buenos Aires “Gral. don Manuel Belgrano”** (CAECBA) (202/2021/ 2023)
- Se realiza en el Marco del **Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural – SOPA23** (13 al 18 de noviembre, Estado de Morelos – México)

En esta ocasión, la Muestra enfrenta nuevos retos al incluir en la organización un museo mexicano, expandiéndose más allá de las fronteras nacionales. Esta colaboración promete ser una experiencia mutuamente enriquecedora para ambas instituciones, fomentando el trabajo conjunto y el intercambio cultural.

Sin dejar de lado los conceptos planteados desde la primera edición:

- rescatar, valorar y visibilizar el Patrimonio tangible e intangible que “envuelve” la Mesa: vajillas, recetas familiares, costumbres, tradiciones, historias, relatos y memorias vivas; tanto en el plano local, regional, nacional, como así también internacional
- establecer un vínculo de trabajo mancomunado en la búsqueda y encuentro de semejanzas y diferencias culturales
- ser una actividad innovadora en el sentido de mostrar las raíces y las historias de cada comunidad

Hasta la última edición, se presentaron más de 100 instalaciones, de 16 de diferentes países de Europa y Latinoamérica

No se conciben los rituales que nos dan sentidos, ni cumpleaños, casamientos, conmemoraciones religiosas y efemérides, las grandes gestas populares donde los pueblos están en las plazas o en la carpa (alrededor de la música, la comida) sin la mesa como lugar simbólico que todo lo reúne, que llama al diálogo, al encuentro, a sentirse parte y ejercer el arte de vivir y convivir. Es una muestra que no persigue fines de lucro

Esta es una reseña de todas las ediciones:

- **2015, LABORDEBOY**

La primera edición de la muestra se realizó en Labordeboy, organizada por el Museo Regional “Léon Laborde Boy” y la Biblioteca Popular “Leopoldo Lugones”, con la presentación de diez mesas con diversos temas. Participaron particulares e instituciones locales, como así también de la localidad de Hughes.



La Dra. María de los Ángeles González, Ex - Ministra de Innovación y Cultura de la Pcia. de Santa Fe, fue quien elaboró el texto del folleto de mano.

Se contó con la Adhesión de la Comuna de Labordeboy.

- **2016, HUGHES**

En el año del Bicentenario de la Independencia de nuestro país, el tema central de la muestra fue Argentina, y se realizó en la localidad de Hughes. Fueron presentadas once mesas; y organizada por el Museo Regional “Léon Laborde Boy” y la Asociación Civil “Museo de Hughes”.

En la ocasión se contó con la participación de las Secretarías de Turismo de distintas provincias, con material para difusión de cada una de ellas; como así también con la Secretaría de Turismo de la Nación.

Participaron con su apoyo para la presentación de mesas “Abuelas de Plaza de Mayo” (Bs. As.), y el Bar “El Cairo” (Rosario).

Estuvieron presente instituciones y particulares de Labordeboy y Hughes.

El texto del folleto de mano fue escrito por el Sr. Pedro Sinopoli (Ex - Director del Museo de Arte Decorativo “Firma y Odilo Estevez” de Rosario).

Se contó con la Adhesión de la Comuna de Hughes

- **2017, HUGHES**

Por segundo año la muestra se realizó en Hughes, y organizada en forma conjunta por el Museo Regional “Léon Laborde Boy” y la Asociación Civil “Museo de Hughes”.

El tema de la muestra fue libre y se presentaron doce mesas.

En esta ocasión se suman a participar en la muestra el “Museo de la Ciudad de Colón” (Buenos Aires) y el “Museo Comunal de Alcorta” (Santa Fe). El texto de mano fue escrito por el Sr. Fabián Abdala Marzá (abogado y filósofo residente en Ucrania).

Se contó con la Adhesión de la Comuna de Hughes

- **2018, ALCORTA**

En esta ocasión el tema fueron las “Tradiciones”, y se presentaron catorce mesas.

Participaron en la organización el Museo Regional “Léon Laborde Boy”, la Asociación Civil “Museo de Hughes”, y el Museo “Comunal Alcorta”.

Se hicieron presente colectividades de la Ciudad de Rosario; instituciones de la zona y locales, y el Museo “Comunal de Peyrano” y Museo “Comunal de Máximo Paz”.

El texto del folleto de mano fue escrito por el Prof. de Historia Alejandro Fernández (Hughes – Santa Fe).

Se contó con la Adhesión de la Comuna de Alcorta

- **2019, LABORDEBOY**



En esta quinta edición, la organización estuvo a cargo del Museo Regional “Léon Laborde Boy” y la Asociación Civil “Museo de Hughes”, y se presentó en el Banco Cultural de Labordeboy. El tema núcleo fue las “Celebraciones”.

- **2020 - I° Edición Virtual Internacional**

Mesas que nos cuentan historias...

En el contexto de la pandemia y del aislamiento por el COVID-19, el Museo Regional “Léon Laborde Boy”, el Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM - FHya UNR), y la Asociación Civil “Museo de Hughes”; organizadores de la Muestra “ALREDEDOR DE LA MESA”, en su VI° Edición consecutiva, decidieron realizarla en forma Virtual.

Tras la convocatoria lanzada, tanto a nivel nacional como internacional, se presentaron 28 mesas de distintos museos argentinos, como así también de México y El Salvador, y particulares de Francia y Ucrania.

En esta ocasión nos acompañó en el texto de la muestra, el Prof. Rubén Alberto Gavaldá y Castro, Fundador, actual Presidente, Rector y Director Académico del Centro de Altos Estudios en Ceremonial de Buenos Aires “Gral. don Manuel Belgrano” (CAECBA).

La Muestra se presentó en la página web [www.alrededordelamesa.org](http://www.alrededordelamesa.org), recibiendo más de 2.000 visitas.

Se contó con la adhesión del Ministerio de Cultura de la Pcia. de Santa Fe, y de la Comuna de Labordeboy.

- **2021 - II° Edición Virtual Internacional**

Mesas que nos cuentan historias...

En un contexto marcado por la pandemia, se generó un gran interés en la convocatoria para la muestra de carácter virtual; organización que fue llevada a cabo por el Museo Regional “Léon Laborde Boy”, en colaboración con el Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” y el Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM - FHya UNR).

La modalidad virtual que se agrega a la muestra, se convierte en una oportunidad única para celebrar y valorar la riqueza cultural de Iberoamérica, especialmente en estos tiempos de distanciamiento social y aislamiento.

Por todo lo expuesto es que solicito el acompañamiento de mis pares en la aprobación de este proyecto de resolución.

María Victoria Tejeda  
Diputada de la Nación