

PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

RESUELVE:

Declarar de interés de la H. Cámara de Diputados de la Nación el audiovisual "Asalto al Banco Nación" seleccionado en la Segunda Edición de la Convocatoria de documentales temáticos 'Gerardo Vallejos', documental inspirado en el legendario atraco de la banda de Cassidy a la sucursal Villa Mercedes en el año 1905, rodado en la misma ciudad de la provincia de San Luis.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Comparto con Ud. y mis pares lo siguiente, el día 15 de diciembre de 2022, se dieron a conocer las obras seleccionadas de la 2ª edición de la Convocatoria de documentales temáticos “Gerardo Vallejo” a través de la Secretaría de Cultura de la provincia de San Luis. Los diez trabajos seleccionados, de este nuevo llamado que estuvo dirigido a productores, directores y guionistas, recibieron \$500.000 para realizar el rodaje.

En el caso que nos ocupa, el audiovisual “Asalto al Banco Nación” con matices de ficción, resultó seleccionado en esa segunda convocatoria del concurso Gerardo Vallejos.

Asimismo integran el proyecto Eleonora Olguín en su carácter de productora general quien participó en otros proyectos fílmicos y Martín Ochoa el director y guionista del audiovisual, quien expresó “Me estoy rodeando de un equipo de primera línea de San Luis, para llevar adelante un proyecto que me entusiasma mucho, en el cual hacemos un western con unas pinceladas rockeras, que quiero darle esa impronta muy personal”.

Ambos agradecieron al Gobierno de la provincia, que a través de la Secretaría de Cultura, realizó la convocatoria de Gerardo

Vallejos, ya que la pandemia afectó de manera directa la industria del cine y la producción de audiovisuales y muchos quedaron sin su fuente laboral.

En la actualidad el documental ya comenzó el rodaje, realizada la preproducción durante el mes de febrero y está inspirado en el asalto al Banco de la Nación Argentina, perpetrado por Butch Cassidy y Harry Longabaugh, el Sundance Kid, los célebres bandidos norteamericanos, que llegaron a Villa Mercedes en la provincia de San Luis a principios del siglo XX y estuvieron cuatro días haciéndose pasar por personas respetables, pero en la mañana del día 19 de diciembre de 1905 concretaron el asalto a la sucursal local del Banco de la Nación, que fuera la única sucursal en el interior del país en esa época.

Es de justicia admitir que no puedo ocultar mi orgullo de ser oriundo de una provincia, San Luis, que tuvo y tiene a la industria audiovisual en un lugar destacado de la cultura popular, recordemos precedentes como la Asociación Cinematográfica de San Luis, que realizan actividades de fomento, con el objetivo de fortalecer el desarrollo de la industria del cine o el Set San Luis Cine, estudio de grabación apto para producciones cinematográficas y televisivas de gran magnitud y, no puedo menos que señalar a quien da nombre al concurso, el maestro Gerardo Vallejos, cineasta puntano, comprometido con su identidad y con los tiempos que le tocaban vivir, integrante del



“1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

Grupo Cine Liberación, fundado por Pino Solanas y junto a Octavio Gettino. Vallejos ofició como asistente de dirección de la película símbolo de la militancia ‘La hora de los hornos` exhibida en los años sesenta y setenta en la clandestinidad hasta el regreso de la democracia en el año 1973.

Por los argumentos vertidos Sra. Presidenta, convencido de la necesidad de visibilizar realizaciones como la que por este proyecto de resolución solicito se declare de interés de la cámara, es que peticiono a mis pares su acompañamiento para su aprobación.

CARLOS YBRHAIN PONCE

DIPUTADO NACIONAL