

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar Beneplácito de la HCDN la inauguración del nuevo Santuario "Paseo Cultural y Religioso Virgen del Valle" en la provincia de Catamarca al cumplirse el 132 Aniversario de la Coronación Pontificia de la Sagrada Imagen, sucedida el 12 de abril de 1891 y que pone en valor la Gruta donde la hace 403 años la imagen de la Virgen del Valle fue hallada.

Reconocer a quienes con dedicación, esfuerzo y trabajo hicieron realidad esta esperada obra por sus fieles devotos.

Adherir a las festividades en honor de la Virgen del Valle que inician con la tradicional bajada de la imagen del Camarín el día 15 de abril y culminan el día 23 de abril con la Solemne Procesión.

Silvana Micaela Ginocchio

Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto expresar Beneplácito de la HCDN la inauguración del nuevo Santuario "Paseo Cultural y Religioso Virgen del Valle" en la provincia de Catamarca al cumplirse el 132 Aniversario de la Coronación Pontificia de la Sagrada Imagen, sucedida el 12 de abril de 1891 y que pone en valor la Gruta donde la hace 403 años la imagen de la Virgen del Valle fue hallada. Reconocer a quienes con dedicación, esfuerzo y trabajo hicieron realidad esta esperada obra por sus fieles devotos. Adherir a las festividades en honor de la Virgen del Valle que inician con la tradicional bajada de la imagen del Camarín el día 15 de abril y culminan el día 23 de abril con la Solemne Procesión.

La imagen de la Virgen del Valle es la figura más significativa de la identidad catamarqueña y a lo largo de estos más de 400 años de historia es también el reflejo de la construcción social y cultural de la provincia de Catamarca.

"No se puede escribir sobre la historia de Catamarca sin antes referirnos a la historia de la devoción a la Virgen, de hecho, la devoción a la Virgen del Valle es anterior a la fundación de la ciudad de Catamarca". "Por eso es bueno pensar -amplió- que cuando Catamarca nace como ciudad y como provincia ya la devoción a la Virgen del Valle estaba extendida", señaló el docente y Magister Marcelo Gershani Oviedo, en una entrevista de Radio María con motivo del IV Congreso Mariano Nacional el 07/08/2019 <https://radiomaria.org.ar/programacion/cuando-catamarca-nace-como-ciudad-la-devocion-a-la-virgen-del-valle-ya-estaba-extendida-dijo-marcelo-gershani-oviedo/>

El Santuario es una obra muy esperada por los fieles y toda la comunidad catamarqueña que pone en valor a la Gruta donde fuera hallada la imagen hace mas de

400 años y la convierte en un templo a cielo abierto de devoción, reflexión y un punto de encuentro de los peregrinos y peregrinas, mas importantes de la República Argentina.

Un sitio que favorecerá además el desarrollo de un importante circuito de turismo religioso con positivo impacto en la sociedad.

En una visita -previa- a la provincia el Ministro de Obras Públicas de la Nación, Gabriel Katopodis expresó *“es uno de los lugares que más recibe la visita de feligreses de todo el país, como así también uno de los lugares turísticos más importante que tiene la Argentina. Los catamarqueños y los visitantes merecían tener una obra de estas características y con el esfuerzo y trabajo, junto con la municipalidad y la provincia, se va a concretar”*.

El mandatario provincial realizó la entrega oficial de la obra en representación del pueblo de Catamarca a la Virgen, como ofrenda por los 400 años de su presencia en este Valle el día viernes 14 de abril del presente año en curso de 2023. La Iglesia de Catamarca, a través de un comunicado de prensa manifestó: *“...en las vísperas del inicio de las fiestas marianas, se llevó a cabo el acto protocolar de entrega del nuevo Santuario de la Gruta de la Virgen del Valle, por parte de las autoridades gubernamentales municipales, provinciales y nacionales, como ofrenda del pueblo argentino a la Madre Morena por los 400 años de su presencia maternal en este Valle del Noroeste Argentino, cuyos festejos -2020- fueron marcados por la pandemia.*

El acto contó con la presencia del obispo diocesano, Mons. Luis Urbanč; el responsable de la Animación Pastoral de la Gruta, Pbro. Santiago Granillo; el gobernador, Lic. Raúl Jalil; el vicegobernador, Ing. Rubén Dusso; ministros; el intendente de Capital, Dr. Gustavo Saadi, autoridades legislativas, de las fuerzas de seguridad, entre otras.”

El acto fue encabezado por el gobernador Raúl Jalil, el intendente de la capital, Gustavo Saadi y el obispo Diocesano, Monseñor Luis Urbanc. También participaron el vicegobernador Rubén Dusso; la presidenta de la Cámara de Diputados, Cecilia Guerrero; los ministros de Gobierno, Justicia y Derechos Humanos, Juan Cruz Miranda; de Infraestructura y Obras Civiles, Eduardo Nierderle, otras autoridades del gabinete

provincial, intendentes de distintos departamentos, legisladores provinciales, nacionales y concejales.

La imponente obra en La Gruta de la Madre del Valle se llevó a cabo con aporte del Gobierno Nacional y fondos provinciales, ejecutada por el Ministerio de Infraestructura y Obras Civiles de la provincia de Catamarca. Cabe mencionar que Raúl Jalil siendo intendente de la Capital (2011-2015 y 2015-2019) realizo gestiones para esta obra e incluso inicio trabajos con fondos municipales.

En el discurso del acto inaugural el gobernador Raúl Jalil mostró emoción por concretar una obra tan esperada por todos los devotos de la Virgen. *“Esta obra era una deuda pendiente que teníamos los catamarqueños con nuestra Virgen del Valle, y como gobierno estamos emocionados por haberla cumplido. Si hay algo que identifica a los catamarqueños es la Virgen del Valle y el Poncho, que son los símbolos de nuestras creencias y cultura”*.

Asimismo, recordó que tuvo la oportunidad de mostrarle al Papa este proyecto, quien le manifestó siga adelante. *“Sería fantástico que algún día nos pueda visitar Francisco”*.

“Si algo identifica a Catamarca es la Virgen con su ternura y su cariño, y el poncho porque nos cubre cuando tenemos frío, algo que viene de nuestra cultura textil milenaria”

“Vamos a continuar trabajando en La Gruta y en este proyecto. El intendente tiene planificado un camping para los peregrinos, también la idea es construir un hotel. Mientras seamos gobierno vamos a seguir trabajando para embellecer la Gruta y todos sus alrededores”.

“quiero agradecer al presidente de la Nación por los fondos aportados para esta obra, que también tuvo aportes provinciales, municipales, y el proyecto tuvo el acompañamiento y fue aprobado con el Obispado”.

El intendente de la Capital, Gustavo Saadi, se manifestó *“Es un día histórico y me genera una profunda emoción porque, más allá de la obra pública, es una obra espiritual sobre*

todo en este lugar de absoluta devoción para quienes amamos a nuestra Virgen del Valle”

“La Gruta pertenece a todos los catamarqueños. En definitiva, es un lugar de mucho encuentro, es un lugar de amor y de muchísima paz y que se lo debíamos fundamentalmente a los catamarqueños y catamarqueñas”

El Obispo Luís Urbanc destacó la importancia de la obra para la provincia y los cientos de miles de peregrinos que año a año llegan a Catamarca. *“Sean bienvenidos a este solar en nombre de la Virgen del Valle. Agradezco en nombre de la Iglesia al gobierno municipal, provincial y nacional, y sus autoridades presentes. Que el señor y la Virgen del Valle los guíen en el servicio que prestan a la sociedad”*, instó a preservar la obra a través de los cuidados pertinentes. *“Ruego a los catamarqueños que cuidemos este lugar como patrimonio sagrado”*.

“Gracias, gracias a todos los obreros que trabajaron con mucho entusiasmo y dedicación. A ustedes les quedará en la memoria el haber sido elegidos por la Virgen para dejar parte de su vida y energía en este solar; y podrán contar a sus hijos y nietos que fueron parte de lo que legamos a las generaciones futuras” ... “que la Virgen María y Nuestro Señor Jesucristo nos ayuden a conservar y acrecentar nuestra fe y trasmitirla con nuestra coherencia de vida a la posteridad.”

La obra del Santuario. (texto tomado de la página oficial del Gobierno de Catamarca):

“El proyecto del “Paseo Cultural y Religioso Virgen del Valle” se estructuró a través de tres secuencias. El recorrido se inicia con el Camino del Peregrino, con espacios que relatan cronológicamente la historia de la Virgen durante estos 400 años.

El camino culmina en la Plaza de la Virgen, un emplazamiento que recibe a la imagen de Nuestra Señora del Valle. El espacio cuenta con una gran explanada de 19.500 m² para misas y eventos religiosos multitudinarios, y una edificación donde se ubican los baños, enfermería, depósitos y todo lo necesario para la atención al peregrino. Nuevamente las formas y líneas orgánicas acompañan la arquitectura natural siguiendo el delineamiento de una imagen de la madre con el Hijo. A la derecha, en esta plaza, se abre la Vía del Rosario, de una fuerte connotación simbólica a los 5 misterios.

La Gruta en sí está planteada como una casa para la Virgen y sus fieles. A través de la vía de la Humildad, llegamos al santuario “La Casa de La Virgen María”, recibiéndonos allí las tres explanadas de oración, de 2050 m2, que estarán conectadas mediante escalinatas y rampas. Estas explanadas están calculadas para resistir la permanencia de 450 personas sentadas (sobre bancos fijos con revestimiento atérmico) y hasta 750 personas de pie en cada una de ellas, siempre observando desde cualquier punto el templo de La Gruta donde apareció nuestra Morena del Valle.

La Capilla de Adoración, que se emplaza en la planta baja de la última explanada, se inspiró en un modelo de casa que se construía en Tierra Santa y en las antiguas sinagogas. A este espacio se le suma un hall y una sala de conferencias con capacidad para 78 personas, secretaría, sacristía, sala de primeros auxilios, reuniones y depósito, generando en este sector 750 m2 de superficie cubierta al servicio de múltiples actividades.

El ingreso a la casa de la Virgen es la puerta de entrada al camino de preparación y oración hasta llegar a la Gruta. Paralelo al camino de ingreso se ubican imágenes de cerámica que representan los 15 misterios del Rosario. Se disponen al pie de la montaña para generar áreas tranquilas de oración separada de la circulación, equipada con un banco continuo que sirve para que el peregrino contemple las escenas.

El proyecto de obra estuvo a cargo de la Secretaría de Estudios y Proyectos del Ministerio de Infraestructura que dirige la arquitecta Valeria Gallo. Las arquitectas Marcela Cataldo y Gabriela Mansilla estuvieron a cargo del equipo de diseño y fueron acompañadas por Erika Walther, María Gabriela Watkins, Laura Meza y Diego Nieva, mientras que el equipo que llevó adelante el control técnico estuvo integrado por los arquitectos Eduardo Arévalo Torregrosa, Ezequiel Lencina y Gerardo Lagouarde”.

Las Fiestas marianas de otoño tienen lugar luego de las Pascuas de Resurrección, celebrando cada aniversario de la Coronación Pontificia realizada el día 12 de abril de 1891. Este año inicio con la inauguración del nuevo Santuario en su honor. La tradicional bajada de la sagrada imagen tuvo lugar el sábado 15 y se prolongara hasta el domingo 23 de abril culminando con la solemne procesión, esperándose una masiva concurrencia de peregrinos y peregrinas del país, fundamentalmente del centro y norte del paisargentino.

En atención a la trascendencia del nuevo Santuario y devoción a la Virgen del Valle en la provincia de Catamarca destino de peregrinaciones, declarar de beneplácito de esta HCDN la inauguración del nuevo Santuario "Paseo Cultural y Religioso Virgen del Valle", reconocer a quienes con dedicación, esfuerzo y trabajo hicieron realidad esta esperada obra por sus fieles devotos y adherir a las festividades en honor de la Virgen del Valle iniciadas el 15 de abril que culminan el día 23 de abril con la Solemne Procesión, es un justa expresión.

Por los fundamentos expuestos solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto

Silvana M. Ginocchio

Diputada Nacional, Catamarca