

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar reconocimiento a la trayectoria y aporte al teatro y la cultura local, regional y nacional de Oscar Carrizo, actor, director de teatro y docente, quien nació en la provincia de Córdoba el 27 de octubre de 1946 y radicado en Catamarca desde 1950, falleció el 29 de noviembre de 2020 en la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca tras dedicar su vida al teatro.

Silvana Micaela Ginocchio

Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto expresar reconocimiento a la trayectoria y aporte al teatro y la cultura local, regional y nacional de Oscar Carrizo, actor, director de teatro y docente, quien nació en la provincia de Córdoba el 27 de octubre de 1946 y radicado en Catamarca desde 1950, falleció el 29 de noviembre de 2020 en la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca tras dedicar su vida al teatro.

Oscar Carrizo dedico su vida incansablemente a la actuación y la docencia, un adelantado. Tras su muerte un medio de prensa local decía: *"... reconocido en el mundo del teatro como gran hacedor de actores y actrices, su muerte causa profunda conmoción en el mundo de la cultura y la cultura local."* <https://www.elancasti.com.ar/policiales/2020/11/30/fallecio-el-artista-oscar-carrizo-450925.html> un "creador del Teatro de Laboratorio" y gran "hacedor de la cultura" como lo llama su amigo y colega Daniel Martínez.

Representó a Catamarca en fiestas del teatro nacionales, regionales y provinciales.

Fue docente de la Escuela Vocacional de Expresión Artística, de la Escuela Provincial de Teatro "Juan O Ponferrada", del Instituto Superior de Arte y Comunicación (ISAC); fue profesor asociado en la Universidad Nacional de Catamarca, a cargo del Centro Universitario de Investigaciones Teatrales; director de teatro de la Universidad Nacional de Catamarca; realizó numerosas capacitaciones y talleres a docentes.

Fue el primer representante Provincial por Catamarca del Instituto Nacional del Teatro cuando se implementó la ley Nacional del Teatro N° 24.800.-

Tendió puentes con el teatro de provincias vecinas, se desempeñó como jurado en las fiestas provinciales y regionales de Teatro; docente en la Especialización docente de Nivel Superior en Contextos de Encierro.

Puso en escena, entre otras obras:

El Arisco en 1976

La montañas de las Brujas en 1980

Federico García Lorca Hoy y siempre en 1981

Desmufate en 1982

Yerma en 1986

La casita de los viejos en 1987

La irredenta en 1989

Alrededor del círculo en 1991

Imágenes ocultas en 1992

Re - cordis - volver a pensar por el corazón en 1996

Llanto por Federico García Lorca en 2016.

El 29 de Noviembre de 2020, cuando el mundo atravesaba una pandemia que impactaba en nuestras vidas, falleció a los 74 años de edad como consecuencia de una accidente doméstico.

Daniel Martínez, docente y actor contemporáneo a Carrizo, radicado en Buenos Aires, se expresaba: "OSCAR CARRIZO, un investigador de las artes escénicas que vislumbró un teatro que se adelantó a las épocas. Un inagotable investigador de los grandes pensadores modernos del arte espectacular y social. El creador del Teatro de Laboratorio en Catamarca. Hoy hemos perdido un gran hacedor de la cultura catamarqueña. Seguramente en su viaje a la Gran Luz Universal ya se ha encontrado con su gran amigo el Gordo Sagripanti y juntos seguirán forjando sueños para los nuevos teatreros catamarcanos."

La Comedia de la provincia de La Rioja en su adiós al maestro se expresaba en la página creada para despedirlo: "La vida sigue imitando al teatro en lo efímero y lo trágico. Sólo nos quedan los "porque" y en este caso, también nos queda lo que Oscar Carrizo fué y seguirá siendo para el teatrar de todo el Noroeste y del país entero.

Apostó siempre a las nuevas corrientes del teatro, como docente y realizador. Representó a su Catamarca natal en fiestas del teatro nacionales, regionales y provinciales, no sólo como creador de recordadas puestas en escena, sino también, en algunas, como jurado.

Abrazó con el alma su labor docente. En Catamarca, trabajó en la escuela vocacional de expresión artística, fue profesor asociado en la Universidad de dicha provincia, a cargo del Centro Universitario de Investigaciones Teatrales; Director de la Escuela Provincial de Teatro; docente en el Profesorado de Teatro del Instituto Superior de Artes y Comunicación; capacitador de supervisores en las escuelas de todos los niveles del sistema educativo municipal, entre otras muchas funciones. Tuvo una fluida vinculación con el teatro riojano. Contemporáneo de realizadores como Edgardo Gordillo y Manuel Chiesa, tuvo con ellos afectos y vínculos que como en el teatro, modificaban lo que cada uno ponía en su accionar.

No se olvidan en La Rioja, sus brillantes, modernas, hondas, puestas en escena de "Yerma" de Lorca, su "Jorge Dandín" de Moliere, "El Arisco" de Monayar, "La Casita de los Viejos" de Kartun, entre otras.

Fue convocado en muchas oportunidades, por nuestra Secretaría de Cultura, a participar como jurado en los concursos de antecedentes y oposición para la selección de integrantes de la Comedia de la Provincia de La Rioja y como jurado en Fiestas Provinciales del Teatro.

Para Oscar Carrizo, la vida tenía sentido cuando estaba entre pares: en un escenario creando vida, frente a sus alumnos y alumnas desgranando técnicas e historia, o en esas larguísimas charlas de café en su tierra Catamarca, a la que quería como nadie y nunca abandonó. En el teatro, un personaje es, a través de lo que hace; Oscar seguirá siendo a través de lo muchísimo que hizo por el teatro de nuestras provincias, noblemente, con la pasión que sólo trae el verdadero amor."

Este año, la 29 Fiesta Provincial de teatro de la provincia de Catamarca, organizada por el Instituto Nacional del Teatro, con distintas instituciones del medio local y el Ministerio de Cultura de la provincia, rinde homenaje a Oscar Carrizo como figura a resaltar. Su vida y obra importa un legado y aporte al patrimonio cultural de la provincia, región y nación.

El teatro enriquece a las sociedades y favorece el desarrollo social comunitario. Es vehículo de expresión, de diálogo con las realidades y las personas, de los tiempos y las diversas generaciones, visibiliza valores, costumbres, consolida la capacidad de reflexionar de manera crítica y pone sobre las tablas temas de interés común. De allí la trascendencia de su aporte y de quienes le dedican su vida.

Por lo expuesto, resulta de gran importancia para el mundo del teatro y la cultura reconocer y declarar de interés de la Honorable Cámara, la trayectoria y aporte de Oscar Carrizo.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca