

Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación ...

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 30° Aniversario de la banda musical PARIÓ LA CHOCA del departamento Maipú, provincia de Mendoza.

Autor:

Dip.Nac. Adolfo Bermejo



"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA".

FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

“Parió la Choca” es una banda oriunda del departamento de Maipú, Mendoza, formada en junio de 1993. Desde hace 30 años este ensamble musical se encuentra recorriendo el País con su música, defendiendo un concepto cultural único que los ha llevado a reconocimientos dentro y fuera de su Mendoza natal, así pues encontramos elogiosas críticas a su arte en publicaciones tales como “Revista Rollings Stone”, Revista Loop (de distribución en toda América Latina), Revista Barro (suplemento cultural de Mendoza), Revista Zero (mensuario de cultura joven en Mendoza), Revista De La Umi (de distribución en toda Argentina), suplemento del diario Clarín, entre otros.

Su primer trabajo discográfico fue en formato cassette y el estudio elegido fue nada más y nada menos que “Zanessi”; ahí la banda se instaló en el verano de 1994 para crear un álbum de 8 canciones que se llamó “Trolero” bajo su propia producción.

A mediados del 2004 la banda sacó a la luz su segundo álbum y el primero con distribución nacional denominado “Sangre y Sudor” (con la producción del recordado Eduardo Pinto quien además era el director musical y bajista de la banda), dicho disco además de cosechar elogiosas críticas logró posicionarse primero en ventas en Mendoza y terminó el año entre los 5 discos más vendidos. Además, lograron el premio “Zero” (premio otorgado por la revista homónima) a mejor banda de “latín rock” de Mendoza y mejor video (por “cumbia del tomero”). Ese mismo año fueron incluidos en dos compilados, uno de los cuales "Mundo Mestizo" contó con la participación de músicos internacionales y con la producción de la banda internacional Manu Chao.

Debido a este éxito la banda decidió iniciar una proyección a nivel nacional comenzando en 2005 en el prestigioso “Cosquín Rock” (Córdoba) representando a todo Cuyo y luego dio una serie de conciertos en Capital Federal, presentando su disco en la mismísima calle Corrientes y tocando en Fm Rock & Pop (programa “La De Dios” para todo el País).

En el año 2006 la banda ”Parió La Choca” planeó y ejecutó una nueva gira nacional que los llevó a difundir su arte y hablar de sus viñas, sus huarpes, sus ríos secos, sus montañas...su tierra mendocina tan amada...por toda la Argentina.

El 2007 la banda entró nuevamente a estudio, esta vez en Buenos Aires en el prestigioso estudio “Del Cielito” , para hacer realidad su tercera placa llamada “Mártires Del Vino” , producida esta, nada menos que por Pepe Cespedes y Osky Righi , bajista y guitarrista de la banda Bersuit Vergarabat (además de ser productores de Andrés Calamaro, Vela Puerca, Teresa Parodi, entre otros), quienes encontraron en “Pario La Choca” un estilo y un sonido apasionantes (según sus propias palabras).

En marzo de 2007 fueron elegidos por el gobierno de Mendoza para homenajear junto a otros artistas provinciales al dos veces ganador del Oscar, Gustavo Santaolalla, quien elogió la presentación de “Parió La Choca”.

"Los Parió", han compartido escenario con la élite del rock nacional e internacional destacándose los show junto a "Manu Chao", su participación en el Bob Marley Day junto a "The Wailers" en 2010 y la presencia teloneando la histórica presentación en Mendoza de los míticos padres del ska, los jamaíquinos "The Skatalites" en 2014.

Su disco "Crónicas Del Hombre Helicóptero" (2013) producido por Daniel Ávila (baterista de Vicentico, Fricción, Marc Anthony, Julieta Benegas, Miranda, Lerner, entre otros) fue declarado de interés cultural por la Cámara de Diputados de la Provincia.

Cabe destacar que, con motivo de los 20 años de trayectoria, la Cámara de Senadores de la Provincia los distinguió con un reconocimiento por su lucha en difundir costumbres, tradiciones y cultura regional en sus canciones.

Su disco "Máquina Del Tiempo" (disco homenaje a las bandas icónicas del rock mendocino de la década del '80), obtuvo una declaratoria de interés cultural por el Honorable Concejo Deliberante del departamento de Godoy Cruz y dio origen al proyecto "El Rock va a la Escuela" (proyecto coordinado por la secretaria de Cultura de la Provincia) que los llevó a recorrer colegios de toda la Provincia con su música.

Actualmente Parió la Choca se encuentra trabajando en la pre producción de su séptimo disco de estudio.

Discografía:

- > 1994- *Trolero*
- > 1998- *Ragapunkyskalatino*
- > 2004- *Sangre y Sudor*
- > 2007- *Mártires del Vino*
- > 2013- *Crónicas del Hombre Helicóptero*
- > 2016- *Máquina del Tiempo*

Compilados

- 1998 – *Demos del Desierto (Gobierno de Mendoza)*
- 2002 – *Revista Zero (Revista Zero)*
- 2005 – *Suena el Sur (De la Nuca Records)*
- 2007 – *Mundo Mestizo Vol2 (Inti Producciones)*

Por lo expuesto solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de resolución.

Autor:

Dip.Nac. Adolfo Bermejo