

Proyecto de Declaración

La Cámara de Diputados de la Nación;

Declara:

Su beneplácito por la obtención del premio "Fernando Lahille, otorgado por la Fundación del Museo de La Plata a Jonathan Paz, el niño escultor qom que vive en El Impenetrable Chaqueño, por sus esculturas de dinosaurios en barro.

Acompañan:

Dip. María Luisa Chomiak

Dip. Aldo Leiva

Dip. Juan Manuel Pedrini

Dip. María Rosa Martínez

Dip. Mabel Caparros

Dip. Susana Graciela Landriscini

Dip. Rosana Bertone

Dip. Lucio Yapor



MARÍA LUCILA MASIN
DIPUTADA NACIONAL

Fundamentos

Sra. Presidenta,

La Fundación del Museo de La Plata distinguió con el premio "Fernando Lahille" a Jonathan Paz de 13 años, el niño escultor de Miraflores, situada en El Impenetrable que se destacó por sus esculturas de dinosaurios en barro y cuyo sueño era conocer el Museo de Ciencias Naturales de La Plata.

Jonathan contó sus impresiones sobre su visita y recorrida por puntos destacados de la ciudad de La Plata, entre los que se contó con la visita al Museo de Ciencias Naturales. "Lo que primero que vi, en el museo fue un terópodo de dinosaurio medio que era un apatosaurio que medía más de 100 metros o sea que era un dinosaurio gigantísimo, era más pesado que 20 elefantes y más pesado que dos autobuses. Estaban los huesos, los fósiles ahí. Sí, había un tremendo fósil y al lado de ese fósil había un pie de dinosaurio que era mucho más grande que yo. También vi a otros y la ballena azul, más grande que fue encontrada en Sudamérica y era tremendo gigante, vi animales extintos".

Jonathan también mostró entusiasmado un libro que le regaló un paleontólogo del museo. El libro, que está en inglés, también es una gran inspiración para el niño. "Ahora ya lo tengo todo el recorrido y los dinosaurios ya lo tengo de memoria. Me gustó mucho el museo y un paleontólogo me entregó un libro, aunque no estaba en español, pero está en inglés, pero me servirá mucho ya que tal vez pueda algún día aprender inglés y me servirá el libro para investigar y dibujar nuevos dinosaurios. El libro tiene imágenes de dinosaurios, tiene otros terópodos, especies que no conozco", dijo Jonathan.

Jonathan empezó a dibujar a los 5 años, y al mismo tiempo moldeaba con sus manos algunas piezas de barro, mientras acompañaba a su papá, Benigno de 43 años, de oficio ladrillero. Pidió un lugar en uno de los dos hornos que tienen junto a una laguna, y desde entonces sus obras se repitieron. Lo descubrieron en un portal de noticias de Buenos Aires hace dos años y tras darle una entrevista en Miraflores lo saludan como "campeón". Además de su padre Benigno, en casa convive con una hermana, Miriam, de 24 años, que junto a la mamá Elena Montoya realizan canastos.

El Premio "Fernando Lahille", reconoce a las personalidades destacadas en las Ciencias Naturales, y todos aquellos que con sus labores supieron demostrar una constante preocupación por volcar sus conocimientos a la comunidad. Junto al premio número uno, hay otros reconocimientos, y entre ellos, estuvo el joven Jonathan Paz, el niño escultor de El Impenetrable. En este contexto Luis Mansur, presidente de la Fundación Museo de Ciencias Naturales de La Plata destacó la experiencia vivida junto a Jonathan Paz en el proceso de su premiación y visita a nuestra ciudad: "Nosotros queremos valorar este tipo de situaciones y queremos acompañar. El primer paso ha sido esta distinción, esta premiación y después bueno, haremos todo lo posible para poder seguir acompañando a Jonathan porque su talento es innato y tiene que ser explotado, ya sea para su carrera que derivará donde se pueda", dijo Luis Mansur. Al respecto dijo "me parece muy oportuno que él pueda desarrollarse como artista, pero también que pueda transmitir esos conocimientos a sus amigos y a la futura generación. Seguramente hay muchos otros Jonathan en todo el país, tenemos que seguir trabajando por mantener viva su curiosidad y ganas de aprender".

Mansur explicó que el Museo de Ciencias Naturales de La Plata cumple 135 años. Es uno de los museos más importantes de Latinoamérica, no solamente por su historia sino también por sus colecciones, tienen casi 4 millones de piezas. El evento de premiación también contó con la presencia de otros niños aficionados a las ciencias naturales.

Con 13 años, Jonathan asiste al quinto año del colegio primaria. En su tiempo libre, pasa horas en la creación de sus esculturas. Según recordó durante el evento, sus dibujos empezaron cuando tenía cinco años y moldeaba en aquel entonces, con sus manos, algunas piezas de barro mientras su papá, de oficio ladrillero, trabajaba. Al ver

sus esculturas, su padre pidió un lugar en uno de los dos hornos que tienen junto a una laguna. Desde entonces, las obras de Jonathan continuaron hasta llegar a los medios de comunicación.

Jonathan vive cerca del último paraje al que se llega por asfalto: Miraflores. Después de allí, los árboles vuelven a reinar. Desde hace unos años la zona es un Parque Nacional gigantesco, de más de ciento cincuenta mil hectáreas, donde no se puede deforestar y donde los pobladores locales -en su mayoría del pueblo Qom- pueden encontrar nuevas oportunidades de trabajo en el incipiente circuito turístico. También están los hornos y los ladrillos. Marcelo Benigno Paz es uno de los ladrilleros de Miraflores. En el fondo de su casa (un descampado en las afueras del paraje con una pequeña construcción central de un ambiente, hecha de ladrillos), Benigno tiene dos hornos y una laguna. Con la tierra y el agua da forma a sus ladrillos y cuando tiene una buena cantidad, los pone al horno, que debe mantenerlo prendido al menos por dos días. Luego los saca y los vende. Pero ahora debe tener cuidado con la extracción porque a menudo, sin que se dé cuenta, en el horno hay también un dinosaurio.

Las autoridades de la Fundación y del Museo, junto a otros artistas, le otorgaron al niño distintos obsequios y un diploma. El presidente de la Fundación, Luis Mansur, recalcó que “está viviendo un fin de semana inolvidable que va a dejar una huella indeleble en su memoria y todo esto lo va a marcar en el futuro. Nuestra obligación como Fundación es tratar de vivir momentos así, con jóvenes y no tan jóvenes, porque lo emotivo es para todos. Vamos a seguir rastreando a más chicos que tal vez no tienen las oportunidades que merecen, y nosotros como organización tenemos que hacer lo posible”, agregó.

El premio “Fernando Lahite” se entrega desde 2017, en homenaje al divulgador científico que contrató el Perito Moreno para difundir en la comunidad toda la información acerca de los recursos naturales.

La familia de Jonathan Paz, de etnia Qom, se mantuvo orgullosa de radicar en El Impenetrable y señalaron luego de la premiación que allí quieren “vivir para siempre”. A continuación dejamos el enlace de una conmovedora entrevista que Jonathan realizó para Infobae.¹ Dada la importancia de la premiación del talento de este niño, pero

¹ <https://www.infobae.com/docs/2022/01/27/historias-de-nuestra-gente-el-nino-artista-de-el-impenetrable-que-hace-dinosaurios-con-las-manos-y-suena-con-recorrer-el-mundo/>

también porque a través del mismo se le dio difusión a la comunidad qom de El Impenetrable, con sus actividades de elaboración de ladrillos y cestería, es que solicitamos el acompañamiento del presente Proyecto de Declaración.

Acompañan:

Dip. María Luisa Chomiak

Dip. Aldo Leiva

Dip. Juan Manuel Pedrini

Dip. María Rosa Martínez

Dip. Mabel Caparros

Dip. Susana Graciela Landriscini

Dip. Rosana Bertone

Dip. Lucio Yapor



MARÍA LUCILA MASIN
DIPUTADA NACIONAL