

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

### **LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN**

#### **DECLARA:**

Declárese de interés cultural en esta Honorable Cámara Nacional, la obra teatral "RECONVERSOS" creada Cristian Mariani (Argentina), Paul Caballero (Colombia) y actualmente a cargo del director MENDOCINO, Álvaro Benavente. La misma se exhibirá en nuestra provincia los días 10, 17 y 24 de junio en la Mediateca de Godoy Cruz.

**MARÍA LILIANA PAPONET**  
Diputada de la Nación

**Señora presidenta:**

El presente proyecto tiene por objeto que esta Honorable Cámara declare de interés la obra teatral "RECONVERSOS" creada por Cristian Mariani y Paul Caballero. La obra retrata como viven hoy los sobrevivientes de las terapias de conversión que se llevaban a cabo hace un par de décadas atrás en clínicas y centros que buscaban cambiar la orientación sexual de hombres y mujeres.

En la actualidad estas terapias se realizan de formas más solapadas como consejerías religiosas, coucheo emocional aplicados por algunos psicólogos/terapeutas de forma individual. Por esto es muy importante que exista una ley que prohíba explícitamente este tipo de terapias e impidan a quienes intenten reorientar la sexualidad de una persona. Fundación Igualdad está trabajando en un proyecto de ley, contamos con tu ayuda para poder poner este tema en agenda lo antes posible.

La obra aterriza en Mendoza, tras una gira que la llevó por Bogotá, Cartagena, Madrid, Copenhague, San Juan de Puerto Rico, Nueva York y Buenos Aires. Este espectáculo se presentó con un elenco rotativo en diferentes ciudades y países, Cristian Mariani actuó con Josean Ortiz en Estados Unidos y Puerto Rico, Paul Caballero en Colombia y Dinamarca y Julián Outeda en Madrid. Aquí en Mendoza, Sebastián Alcaraz -Locos de atar, Pulsión- y Willy Olarte -El loco y la camisa, Historias invisibles- son quienes habitarán la piel de Matías y Alejandro respectivamente.

"Diez años después de que su familia lo hiciera ir a una terapia de conversión para intentar eliminar su homosexualidad, un acontecimiento inesperado permite el reencuentro de Matías con Alejandro, su antiguo tutor y terapeuta. Las heridas de una vida trazada por la represión, el dolor, las luchas internas y el amor negado se exponen en un duelo entre estos dos hombres quebrados por el pasado".

Hace casi 33 años, la OMS dejó de considerar la homosexualidad como una enfermedad y ese fue el puntapié para empezar a cambiar el pensamiento de nuestra sociedad, respecto las diversidades.

“En estos tiempos, donde contar un drama suele ser una tarea mesiánica, nosotros queremos contarla desde su sencillez, acaparar la atención de quien observa y otorgarle un momento delicado y sabroso”.

#### FICHA TECNICA

Dramaturgia:

PAUL CABALLERO + CRISTIAN MARIANI

Actúan en orden alfabético:

SEBASTIÁN ALCARÁZ + WILLY OLARTE

Asesoramiento de vestuario:

JUAN ALBA

Diseño escenográfico:

ARQ. LALI CALEU

Diseño gráfico y de marca:

AILÉN FERNÁNDEZ

Asistencia técnica:

DENIS ARNÁEZ

Idea escenográfica, diseño de luces, puesta en escena y dirección general:

ALVARO BENAVENTE

Por todo lo anteriormente expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente Proyecto de Declaración.

Muchas Gracias.

**MARÍA LILIANA PAPONET**  
**Diputada de la Nación**