

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de Interés el libro "Abelardo Dimotta. Sentimiento de un Entrerriano. Transcripción de la Obra completa", de Nadia Ojeda, Valentín Cosso y Juan Martín Caraballo.

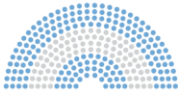
FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

En este libro está transcrita la obra completa del músico Chamamecero más importante de Entre Ríos: Abelardo Dimotta, quien delinea la forma de tocar y componer el chamamé en Entre Ríos ganándose un lugar entre los máximos referentes de la gran nación chamamecera que abarca el litoral Argentino y parte de los países vecinos de Uruguay, Brasil y Paraguay y que hoy se proyecta al mundo luego de haber sido declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (16 de diciembre de 2020).

Es un trabajo de más de diez (10) años investigando, recopilando material, escuchando música, entrevistando personalidades del ámbito musical y familiares de Abelardo Dimotta. Parte de todo esto se realizó con una Beca del Fondo Nacional de las artes otorgada en el año 2015 a Juan Martin Caraballo para investigar sobre la vida y obra de Abelardo Dimotta como así también hubo una Tesis de Licenciatura realizada en el año 2021 por Valentín Cosso en la Universidad Nacional de Rosario sobre la misma temática lo cual le da respaldo al contenido publicado.

Otro material que sedimenta este libro es el primer disco del grupo titulado "Dimotta en Guitarras" que se editó en el año 2018 y cuenta con 16 temas de Abelardo Dimotta arreglados para guitarra (guitarra solista, dúo, tríos y temas cantados). Estos arreglos fueron puesto a disposición para descarga gratuita en la página web del grupo. • Los integrantes de Las Guitarras Gualeyas reúnen las condiciones necesarias para hacer de una manera seria este trabajo: por un lado conciencia plena de la importancia de las músicas populares como vehículo de los rasgos distintivos de los pueblos y por consecuencia un profundo respeto y admiración a ellas lo que los ha llevado a compartir innumerables encuentros con músicos de la región, festivales, peñas, guitarreadas que son grandes e invaluable escuelas donde se aprende de manera empírica la música popular con todos sus secretos. Por otro lado, tienen una vasta formación académica que en los tres casos comienza en La Escuela de Música de Gualeguay para luego continuar



DIPUTADO
PROVINCIAL
DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Estudios Universitarios de Música en Paraná – UADER (Juan Martín Caraballo y Nadia Ojeda) y en Rosario – UNR (Valentín Cosso).

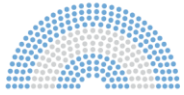
El libro contiene las partituras (melodía y cifrado de acordes) de los 76 temas que Abelardo Dimotta compuso, algunos solo y otros en coautoría con otros músicos. Acceder a estos audios fue un arduo trabajo de búsqueda e investigación ya que muchas de las grabaciones estaban perdidas por ser de una antigüedad que reviste el carácter de reliquia, por ejemplo, los primeros simples que grabó, discos de 78 Rpm, hecho que sucedió en la década de 1940.

El trabajo de transcripciones es nada más ni nada menos que escuchar cada uno de los temas y escribirlos en partitura, lo cual requiere de una formación sólida que permita a quien se embarca en esta tarea poder realizarla con solvencia y llegar a un resultado satisfactorio.

El libro fue galardonado con el Primer Premio en el concurso “Aportes de Contenidos para el chamamé y su Cultura” organizado por el Instituto de Cultura de Corrientes y la Universidad del Nordeste en el año 2021. Cuenta con prólogo de uno de los máximos referentes de la Guitarra Chamamecera y Argentina, el Curuzucuateño Mateo Villalba y fue editado por el Sello Editorial Correntino Moglia Ediciones quien se ha convertido en una referencia en materia de publicaciones de relevante contenido cultural regional con una excelente calidad en su manufactura.

Este formato de libro también llamado Song Book o Libro de canciones, es muy popular y frecuente en otros países en los cuales se han preocupado por resguardar y difundir la obra de grandes creadores de la música popular como es el caso de Brasil con los Song Book de Pixinguina o Tom Jobim, Estados Unidos con los Song Book de compositores de Jazz. En la Argentina no es tan habitual contar con estos compendios de partituras dedicados a un solo autor por lo cual nos enorgullece presentarlo como el primer libro donde se transcribe la obra completa de un Compositor Chamamecero y uno de los primeros también de compositores folklóricos del país.

Todo el contenido de información y artístico es de pura cepa gualeya ya que el dibujo de Tapa es de Facundo Lesso, las fotografías de la contratapa son de Mariano Beresiartu, en la asistencia de revisión y diseño participo Micaela Mallarino como así también el disco “Dimotta en Guitarras” fue grabado íntegramente en Gualeguay por Oscar Gonzalez.



DIPUTADOS
ARGENTINA

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"

Este libro representa una obra de gran importancia para la cultura musical de Entre Ríos en particular y de nuestro país.

Por todo lo expuesto, solicito a los diputados y diputadas que acompañen con su firma este proyecto de resolución.

Dip. Ana Carolina Gaillard