



2023 - 40º Aniversario de la Restauración de la Democracia

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara las muestras fotográficas itinerantes “Malvinas, retratos de un sentimiento” y “Malvinas, cuatro viajes”, las cuales se estarán exponiendo en el Anexo A de la Cámara de Diputados de la Nación durante el 5 al 23 de junio del año en curso.

Fundamentos

Sra. Presidenta:

Las muestras itinerantes “Malvinas, retratos de un sentimiento” y “Malvinas, cuatro viajes”, de la Fundación Taeda, constituyen un *corpus* que pone en valor distintos aspectos de una causa irrenunciable que une a todos los argentinos: el reclamo de soberanía sobre las islas del Atlántico Sur.

Ambas exposiciones ejercen una memoria activa y rescatan del olvido la gesta y sus protagonistas, pero también buscan convocar y tomar contacto con las generaciones más jóvenes, que serán los encargados de continuar con la demanda hasta que se restituya esta tierra irredenta.

La causa Malvinas es una de las pocas en las que todos los argentinos estamos de acuerdo, un sentimiento que supera cualquier diferencia política o social. Sin embargo, son muy pocos los que han estado físicamente en las Islas y muchos menos los que saben cómo es la vida y la idiosincrasia de los que habitan allí ¿Quién puede decir que conoce real y cabalmente a las Malvinas?

La muestra “Malvinas, retratos de un sentimiento”, a través de una selección de fotografías - algunas de ellas inéditas - tomadas por los reporteros gráficos argentinos que cubrieron las alternativas del conflicto del Atlántico Sur desde las islas y el continente, pone foco en un momento que atravesó a todo el pueblo argentino y, especialmente, rescata la figura de los veteranos y caídos en las islas. Son imágenes de heroísmo, compromiso y sacrificio de aquellos que lucharon por la soberanía nacional y en pos de un sentimiento compartido.

Las fotos fueron reunidas originalmente para el libro “Malvinas: un reportaje visual” (Taeda, 2007), cuya primera edición fue publicada en ocasión del 25 aniversario de la guerra. El libro compiló, por primera vez en un mismo soporte, el trabajo de los fotógrafos Rafael Wollmann, Juan Sandoval, Eduardo Farre, Roman von Eckstein y Osvaldo Zurlo. A partir de esa obra, Taeda montó la muestra “Malvinas, retratos de un sentimiento” para que recorriera el país con el objetivo de que el gran

público, sobre todo los más jóvenes, pudiera conocer distintos momentos de esta gesta de la forma más vivencial posible.

Con espíritu realmente federal, en los 16 años que lleva, la exposición fue presentada en plazas, centros cívicos instituciones educativas, museos y diferentes espacios públicos de toda la Argentina, desde la Quiaca a Ushuaia. En esta última ciudad austral, una copia de la muestra quedo instalada de forma permanente.

"Malvinas, retratos de un sentimiento" sigue recorriendo el país, dando testimonio no solo del derecho argentino y el reclamo irrenunciable de soberanía sobre las alas, sino también rindiendo un necesario homenaje a todos los que dieron todo de sí por la Patria.

Por su parte, "Malvinas, cuatro viajes", completa el panorama y no se restringe solamente a la guerra, sino que busca mostrar cómo son realmente nuestras islas, algo de lo que muy pocos argentinos pueden dar testimonio.

La muestra resume el trabajo del fotógrafo Rafael Wollmann en torno al archipiélago a lo largo de 40 años: imágenes de la vida cotidiana, de paisajes agrestes y de los ecos de una disputa de soberanía histórica. Wollmann no solo experimentó cómo eran las islas antes del conflicto de 1982 y retrató el momento clave de aquel 2 de abril, sino que su lazo con Malvinas perduró a través de los años. Cuando las circunstancias internacionales lo permitieron, no dudó en volver a visitar las islas en las décadas posteriores al conflicto armado, y pudo retratar la posguerra, la inmensa riqueza faunística que habita este inhóspito territorio y el desarrollo que provocó la explotación de los recursos pesqueros.

Esta muestra presenta una selección de fotografías que conforman el libro "Malvinas, Cuatro Viajes" (Taeda, 2022). Dicha obra resume el trabajo de 40 años en torno al archipiélago: imágenes de la vida cotidiana, de paisajes agrestes y los ecos de una disputa de soberanía histórica. Estas imágenes tomadas con diferentes soportes tecnológicos nos permiten comprender en profundidad qué representan y cómo son estas queridas islas las enclavadas en la región más austral del planeta.



2023 - 40º Aniversario de la Restauración de la Democracia

Por todo lo expuesto y por el carácter itinerante y federal con el que están planteadas ambas muestras, consideramos de especial interés para la Honorable Cámara de Diputados dar impulso a estas iniciativas.